UNL • FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS

Defensas de Tesinas – Licenciatura en Sociología

Lo ambiental no es natural: sobre la trayectoria de ambientalización del parque federal (1980-2021)

Estudiante: Valentina Rivas
Dirección: Dra. Tamara Beltramino
Jurado: Matias Landau, Virginia Trevignani y Carolina Basilio

Sobre el trabajo

Los orígenes de esta investigación se enlazan con el interés por desentrañar la compleja y paradójica relación entre la naturaleza y la cultura en el ámbito urbano. En nuestros días, se discute sobre cómo el proyecto de la modernidad nos ha llevado a concebir "lo ambiental" como un fenómeno asociado, de manera pura y exclusiva, al mundo de la naturaleza. Sin embargo, nos encontramos en un momento de transformación de percepciones y sensibilidades en torno a estos tópicos que abre una ventana de oportunidad para la renovación epistémica.
En esta investigación analizamos un espacio particular de la ciudad de Santa Fe, el Parque Federal de considerar a los espacios verdes como híbridos (Latour, 1993). El abordaje del mismo en términos de trayectoria permite comprender de qué forma los flujos económicos globales impactan en los sistemas localizados de objetos así como también en la reestructuración de las instituciones estatales, lo cual incide tanto en el contenido regulatorio como en la relación con la sociedad civil. Estos procesos permiten, además, explicar los modos en los que el espacio urbano se ha configurado históricamente (Santos, 1996), y, en particular, cómo los tópicos del ambientalismo han sido puestos en juego por los diferentes actores involucrados en el proceso de ambientalización del espacio que impulsó su denominación como "Unidad Ambiental" en la Ordenanza 11.668/2010.
Como principales conclusiones se destaca que no existe un conjunto de fenómenos que puedan ser definidos de antemano como "problemas ambientales", sino que son las socie-

dades – y los actores interesados en el proceso de ambientalización del espacio- las que otorgan ese carácter reaccionando a través de un complejo entramado de mediaciones simbólicas que se enlazan con los procesos de selección y definición institucionales (Douglas y Wildavsky, 1983). Por otro lado se observa cómo aunque se incremente la sensibilidad ambiental y que "lo verde" gane espacio en las agendas gubernamentales persiste una mirada de la naturaleza domesticada que revela la persistencia de una mirada antropocéntrica en las intervenciones sobre el espacio y la incidencia de las miradas expertas – urbanismo, arquitectura- en la configuración de los espacios verdes urbanos de nuestra ciudad.