

Defensas de Tesinas – Licenciatura en Sociología

Libros que (re)construyen el yo: un análisis discursivo de las representaciones del éxito y el fracaso construidas en la literatura de autoayuda

Estudiante: Pilar Cina

Dirección: Dr. Matías Landau (director) y Dr. Martín Acebal (co-director)

Jurado: Dra. Tamara Beltramino, Dr. Luis Donatello y Dr. Ernesto Meccia

Sobre el trabajo

Esta tesina problematiza la literatura de autoayuda entendida como un fenómeno discursivo que desborda las páginas de los libros y expande su eficacia en espacios cada vez más insospechados de nuestra vida cotidiana. El objetivo general de la investigación es analizar críticamente las representaciones del éxito y el fracaso construidas por este género discursivo e indagar sobre su influencia sobre las configuraciones subjetivas de los individuos de la modernidad radicalizada.

La investigación parte de un corpus de 10 libros de autoayuda y ordena el análisis en dos dimensiones. En un primer momento se centra sobre las características enunciativas para comprender de qué manera este género logra su objetivo: producir un cambio en la subjetividad de sus lectores. En un segundo momento, la investigación indaga sobre el contenido dado al éxito y al fracaso en este género y distingue seis elementos que son asociados a ellos: la autenticidad, una concepción del otro, la educación, la acción, el aprendizaje y el cambio.

El análisis concluye que tanto el éxito como el fracaso son presentados como un estado interno y como consecuencias de una determinada configuración subjetiva antes que como resultados concretos obtenidos en el mundo exterior. Los atributos emocionales y mentales destacados por la autoayuda como origen del éxito aparecen como disposiciones acordes a la etapa actual del desarrollo capitalista y funcionan como fuente de justificación moral para las prácticas que debemos llevar a cabo en nuestra vida cotidiana.