



Defensas de Trabajo Final – Licenciatura en Sociología

Con toda esa euforia valesana: un análisis sociológico sobre la creación y el florecimiento de asociaciones étnicas en la década de los noventa

Estudiante: Andrea Zimmerman

Dirección: Mg. Virginia Trevignani

Jurado: Dra. Silvia María Montenegro, Dra. María Eugenia Martínez y Lic. Analía Inés Eggel

Sobre el trabajo

La investigación analiza el surgimiento de asociaciones étnicas valesanas en Argentina, en pleno contexto de globalización y destradicionalización. Ante este enigma, se pregunta: ¿qué motivó a los descendientes de inmigrantes suizo-valesanos a crear asociaciones étnicas en la década de los noventa?

A partir de un enfoque cualitativo de investigación se recolectaron datos a partir de entrevistas en profundidad y el análisis de documentos publicados por los “líderes” de la comunidad estudiada.

Se destacan tres principales hallazgos. En primer lugar, que se trata de un fenómeno propio de la segunda modernidad: la emergencia de nuevas identificaciones o “procesos de etnogénesis” (Bengoa, 2003). A su vez, estas nuevas comunidades construyen “relatos oficiales” con “tradiciones inventadas” (Hobsbawn, 1990) y se convierten en “refugios de tradición renovada” (Giddens, 2000). En segundo lugar, se entiende a estas instituciones como “comunidades percha” (Bauman, 2006), en las que los individuos “cuelgan sus miedos e inseguridades” y en las que no es necesario permanecer indefinidamente. Finalmente, se profundiza sobre los elementos que constituyen la identificación valesana. Principalmente, los primordialistas que son heredados por la familia, como el apellido y pueblo de origen, la nostalgia por la pérdida del dialecto valesano y conocimientos sobre Suiza. Sin embargo, también otros se identifican otros factores dinámicos e instrumentalistas que los individuos utilizan como medio para alcanzar ciertos beneficios.