



## **Defensa de Tesina – Licenciatura en Periodismo y Comunicación**

### ***Prácticas de fotografía digital y sus usos en situación de protesta social. Un análisis del #8M en la ciudad de Santa Fe***

**Estudiante:** Carla Zita Zorzón

**Dirección:** Dra. Carolina Bravi

**Tribunal evaluador:** Mg. Leandro Fridman, Lic. María Fernanda Vigil y Mag. Fabián Mónaco

#### **Sobre la tesis**

El propósito de este trabajo es el de reflexionar sobre las estrategias y prácticas de fotografía digital en situación de protesta social. El caso del que se parte para realizar esta investigación es el #8M Paro Internacional de Mujeres de 2018 -refiriéndose al Día Internacional de la Mujer-, para la manifestación de la protesta social.

Este hecho tuvo una importante réplica tanto global como local, más precisamente en la Ciudad de Santa Fe. Para ello, se toman tres categorías: el espacio público, autorretratos instantáneos y pancartas, para ser analizadas bajo la teoría multimodal que contempla el estrato del discurso, diseño, producción y distribución de las imágenes de protesta. La metodología se basa en la investigación exploratoria con metodología cualitativa y el estudio de caso.

En este sentido, en base a este acontecimiento, se busca describir la práctica de fotografía digital en situación de protesta social, los nuevos tipos de interacciones producidos por la lógica de las redes.

Palabras claves: Prácticas de fotografía digital, prosumidores, protesta social, 8M, ciudad de Santa Fe.