



Defensa de Tesina – Licenciatura en Periodismo y Comunicación

La radio más allá de la programación. Reconstrucción del proceso de creación de Radio UNTDF en el marco del centenario de la radio universitaria

Estudiante: Elisabeth Andrea Furlano

Dirección: Mg. Leandro Fridman

Tribunal evaluador: Mg. Mariana Perticará, Lic. María Fernanda Vigial y Lic. Ariel René Levatti

Sobre la tesis

El presente trabajo aborda de manera general el proceso de creación, puesta en marcha y diseño de programación de RadioUNTDF de la Universidad Nacional de Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sur, emisora pública, integrante de la red ARUNA del Consejo Interuniversitario Nacional. De manera específica se describe su modelo de gestión y sostenibilidad atendiendo a la dimensión institucional, económica, de producción y social (Segura et al., 2017), y el modo de vinculación del medio con la comunidad (Prieto Castillo, 1998). El recorte espacio temporal se estableció en el período que va desde el surgimiento de la idea del medio, en 2013, hasta 2024 año del centenario de la radiodifusión universitaria Argentina en homenaje a la radio de la Universidad de La Plata. El análisis se realiza desde un enfoque cualitativo con abordaje holístico, sobre un caso de estudio de forma amplia y detallada, por la factibilidad de acceso a la información y el acercamiento a agentes y actores políticos vinculados a la investigación (Monje Alvarez, 2011). Para la producción del informe se estableció una estrategia que combinó el cruce de información de fuentes primarias y secundarias, producción de cuadros analíticos, registro de imágenes y presentación de la información (Sabino, 2002). Sobre la sustentabilidad se advierte una dependencia casi exclusiva del presupuesto universitario y sobre la sostenibilidad se destaca la articulación en red y el trabajo con la comunidad. En términos de gestión se observa un modelo de producción del orden de lo experimental, que actúa como herramienta de promoción del medio radial.