



## Defensa de Trabajo Final – Licenciatura en Educación en Primeras Infancias

*Análisis de las propuestas pedagógicas de los docentes de sala de 3 años en dos Jardines Municipales de la ciudad de Santa Fe en el año 2023. Categorías emergentes del repertorio de canciones*

**Autoras:** Mercedes Serniotti y Luisina Ubono

**Directora:** Rut Magdalena Leonard y Sofía Quintana

**Tribunal evaluador:** Mg. Lía Zilli, Prof. Gustavo Omega y Prof. Nicolás Sierra

### **Sobre el Trabajo Final**

El Trabajo Final indaga la presencia y el uso de canciones en las propuestas pedagógicas de las salas de 3 años de dos Jardines Municipales de la ciudad de Santa Fe. A través del análisis de planificaciones docentes y documentos curriculares, se propone reflexionar sobre cómo se incorporan las canciones en la enseñanza, qué criterios orientan la selección de los repertorios y de qué manera estas decisiones reflejan concepciones acerca de experiencias que se consideran valiosas para las infancias.

Se propone una serie de criterios para pensar la selección de canciones en el nivel inicial, organizado en tres categorías: canciones para crear, canciones para ejecutar imitando y canciones de cuna. De este modo, se destaca la importancia de una inclusión genuina de la música en las propuestas educativas, entendiéndose como un componente fundamental para enriquecer las experiencias culturales, expresivas y creativas de niños y niñas.