



UNL • FACULTAD
DE HUMANIDADES
Y CIENCIAS

Defensas de Trabajo Final – Licenciatura en Ciencia Política

Retazos y caminos sostenibles: análisis de prácticas alternativas de consumo y producción de indumentaria en la ciudad de Santa Fe (2020-2026)

Estudiante: Mateo Piugh

Dirección: Mg. Andres Bainotii

Co-Dirección: Dr. Joel Sidler

Tribunal evaluador: Mg. Lucas Cardozo, Mg. Emiliano Enrique y Mg. Rocio Truchet

Resumen

En un contexto global marcado por el avance del *fast fashion* y la concentración de la industria textil-indumentaria nacional en el AMBA, esta tesis analiza las prácticas alternativas de producción y consumo de indumentaria en la ciudad de Santa Fe durante el período 2020-2026. Mediante un enfoque cualitativo con diseño de estudio de caso múltiple, se estudian cuatro casos: dos productores de *upcycling* y diseño independiente, un instituto de formación en oficios textiles y una feria de segunda mano. El trabajo busca llenar un vacío empírico concreto: la ausencia de investigaciones sobre las maneras en que los circuitos alternativos de indumentaria se territorializan en una ciudad intermedia como Santa Fe, bajo qué condiciones institucionales opera y qué relación establece con el modelo dominante.

Los resultados muestran que la relación entre el circuito alternativo y el modelo dominante no es de oposición sino de articulación asimétrica: el circuito alternativo depende del descarte del *fast fashion* para obtener su materia prima, pero se organiza con lógicas propias que priorizan el trabajo sobre el capital, la personalización sobre la estandarización y el vínculo comunitario sobre la transacción impersonal. La motivación principal de los actores no es la conciencia ambiental sino la estética y la identidad, aunque esas motivaciones producen efectos concretos de reutilización y extensión del ciclo de vida de las prendas que el análisis empírico documenta. El Estado municipal aparece como actor fragmentado e inconsistente: habilita ferias de productores pero excluye la reventa, construye una plataforma de economía circular que no incluye a quienes practican la circularidad textil, y carece de políticas articuladas que reconozcan al circuito alternativo como objeto de intervención pública.