Universidad Nacional del Litoral
Facultad de Humanidades y Ciencias

DGP: Didáctica General

2016 - 1er. Cuatrimestre

04: Profesorado de Letras

Docente Responsable:
BARALDI, Victoria MarÃ-a Milagro
Cargo:

Equipo de Cátedra:
BERNIK, Julia Andrea
DÃ•AZ, Natalia Soledad
GRINOVERO, Nora InÃ©s
MONSERRAT, Maria Mercedes

Régimen de cursado:
Cuatrimestral

Presentación de la materia:
La asignatura Didáctica General forma parte de las asignaturas de cursado regular (no optativo) de todos los Planes de Estudios de los Profesorados y se ubica en el Ciclo Superior de todas estas carreras.

Se ofrece como asignatura electiva.

CONSIDERACIONES GENERALES SOBRE EL CAMPO DE LA DIDÁCTICA Y SU RELACIÓN CON LOS PLANES DE ESTUDIO VIGENTES EN LOS PROFESORADOS DE LA FHUC

Cada año la reelaboración del programa de cátedra nos invita a articular lo viejo con lo nuevo, certezas con incertidumbres. Los trayectos recorridos como equipo de cátedra nos permiten recuperar el trabajo realizado, como así también abrirnos a nuevos interrogantes y desafíos devenidos del análisis de nuestras prácticas de enseñanza, de las transformaciones del sistema educativo, de los debates epistemológicos del campo, de nuestros procesos de formación, y del diálogo con colegas, con otras disciplinas e instituciones. Este proceso nos permite ratificar un abordaje de la Didáctica desde su complejidad en el marco de los horizontes epistémicos y políticos que la constituyen en el aquí y el ahora.
La enseñanza es una práctica social inherente a la condición humana. Un conocimiento sistemático sobre dicha práctica y la proyección para hacerla extensiva a nuevos grupos sociales da origen a la Didáctica en la entrada a la modernidad. Con posterioridad se conforman los sistemas educativos modernos, asentados en una idea de progreso y de razón, que son organizados sobre la idea de gradualidad, homogeneidad y simultaneidad, y con

el soporte del libro como principal tecnología y medio de transmisión. Hoy, cada uno de estos supuestos ha sido cuestionado, pero no así la necesidad de un espacio público para la transmisión de la cultura. Es por ello que la Didáctica, en tanto teoría y práctica de la enseñanza, necesita constantes definiciones, al calor del conjunto de transformaciones propias del siglo XXI: Procesos de celeridad, múltiples soportes y vías de comunicación, tendencias mundiales a la concentración de la riqueza y expansión de la pobreza, crisis ambiental, globalización, desarrollos científicos tecnológicos que interpelan valoraciones y definiciones éticas

En esta perspectiva las dimensiones específicas de la Didáctica: sujeto que enseña, sujeto que aprende, mediados por relaciones de conocimiento, se interrogan desde las particularidades y especificidades de estos nuevos escenarios en las prácticas educativas actuales. Lo viejo y lo nuevo en movimiento.

La Didáctica es, al decir de Camilloni (1996) ?ciencia de encrucijada?. Se ha nutrido y se nutre de otros campos de conocimiento. Inicialmente abrevó en la Filosofía y en la Psicología, luego incorporó aportes del psicoanálisis, de la sociología, la ciencia política, la antropología, entre otros campos. Esta particularidad está presente en la organización de la propuesta de la asignatura Didáctica General. Por ello presuponemos y recuperamos otros trayectos de formación de los estudiantes, generados no sólo en la denominada formación pedagógica, sino también en las disciplinas específicas-objeto de enseñanza de los distintos profesorados que se cursan en la Facultad de Humanidades y Ciencias-, y en los saberes construidos en sus experiencias vitales. La necesidad que los estudiantes cuenten con análisis conceptuales en torno a la función social de la educación, características distintivas de la institución escolar, los modos de concebir la juventud, las perspectivas acerca del aprendizaje y las estrategias de conocimiento, son entre otros temas, las cuestiones que amerita las correlatividades solicitadas en el plan de estudios vigente (Sociología de la Educación y Psicología de la Educación) y, a su vez dialogue con otras asignaturas cursadas simultáneamente con Didáctica General (Política de la Educación).

Propósitos/objetivos:

A diferencia de otras perspectivas didácticas que se circunscribieron a prescripciones y consideraron al docente como un técnico en el marco de una división del trabajo en donde otros deciden por él, desde nuestro posicionamiento nos proponemos formar a un docente intelectual, que sea capaz de cuestionar sus prácticas de conocimiento y problematizarse sobre su futuro campo laboral. Nos proponemos contribuir a la formación de un docente que reconozca la especificidad de su práctica ?el trabajo en torno al conocimiento en una institución social- advierta las múltiples dimensiones que la constituyen y valore el necesario posicionamiento epistemológico, ético y político que la práctica docente requiere.

En síntesis, la propuesta de la asignatura Didáctica General, pretende la configuración de una perspectiva teórico-metodológica que permita la visualización de las condiciones y especificidades de la práctica docente y habilite a los estudiantes a reconocer y apropiarse de saberes necesarios para el futuro ejercicio de su trabajo profesional.

Organización de contenidos y bibliografía:

Unidad: 1

EJE CONCEPTUAL 1 "Los desafíos de la enseñanza como práctica social"

Objetivos

* Aproximarse al reconocimiento de la especificidad y la complejidad de las prácticas de enseñanza.
* Valorar e interrogar experiencias de formación como constitutivas de su práctica docente.

* Reconocer el objeto de estudio de la didáctica y las distintas perspectivas y debates actuales

Contenidos
* Enseñanza como práctica social en instituciones.
* El campo de la Didáctica: perspectivas y debates actuales.

Bibliografia:
Bibliografía básica

Obligatorias
FENSTERMACHER, Gary (1989) ?Tres aspectos de la filosofía de la investigación sobre la enseñanza. ? En WITTROCK La investigación de la enseñanza. Paidós.(cap. III)

LITWIN, Edith (2008) El oficio de enseñar. Paidós. Capítulo 2.

RIVAS DIAZ, Jorge (2005) ?Pedagogía de la dignidad de estar siendo. Entrevista con Hugo Zemelman y Estela Quintar?. México.

SALEME, María (1997) "Una relación casi olvidada: el docente y el conocimiento"; ?Desagravio a la República. La Universidad y su propuesta?; ?La Universidad. Una manera de vivirla? en Decires. Narvaja, Córdoba.

BASABE Laura y COLS Estela (2008) ?La enseñanza? En CAMILLONI, Alicia et. al. El saber didáctico. Paidós, Buenos Aires.

Optativas
FREIRE, Paulo y SHOR, Ira (2014) Miedo y osadía. La cotidianidad del docente que se arriesga a practicar una pedagogía transformadora. Siglo Veintiuno Editores. Introducción y Capítulo 1.
CORNU, (2004) ?Transmisión e institución del sujeto? en La transmisión en las instituciones y los sujetos-Noveduc.
GUYOT, Violeta (2011) Las prácticas del conocimiento. Un abordaje epistemológico. Lugar Editorial. Capítulo 3 y 4.
RANCIERE, Jacques (2007) El maestro ignorante. Laertes. Buenos Aires. Cap. 1.

Unidad: 2
EJE CONCEPTUAL 2 "La construcción del objeto de enseñanza"

Objetivos
* Reconocer las múltiples mediaciones que se suscitan en el proceso de construcción del objeto de enseñanza.
* Reflexionar sobre la diversidad de perspectivas en torno al conocimiento y su relación con el curriculum.
* Identificar principales lineamientos de las políticas curriculares actuales.
* Analizar la articulación entre conocimientos disciplinares, saberes y experiencias de formación en la construcción de un objeto de enseñanza.

Contenidos
* Las mediaciones en el proceso de construcción del objeto de enseñanza.
* El currículum: proyecto político, sujetos y prácticas curriculares.

Bibliografia:
Bibliografía básica

Obligatorias:
ALBA, Alicia de (1995) Currículum: Crisis, Mito y Perspectivas. Miño y Dávila, Buenos Aires.
Baraldi, V y Monserrat, M (2014). ?Políticas curriculares para la educación secundaria argentina y santafesina. Notas preliminares de un proyecto de investigación? en Políticas Educativas, Porto Alegre, Vol 7, n,2, Pág 140-155.
ENTEL, Alicia (2014) ?Siete notas en torno al conocimiento en la Educación Superior?. Revistas El Cardo N° 12. Facultad de Ciencias de la Educación-UNER. Paraná, 2014.
FRIGERIO, Graciela et. al. (1992) Currículum presente. Ciencia ausente: normas, teorías y críticas. Tomo I. Miño y Dávila. Buenos Aires. Capítulo 1.
MORZÁN, Alejandra (2007) Saberes y sabores de la práctica docente. Librería de la Paz, Resistencia. Cap. 3.
TERIGI, Flavia (2004) Curriculum: Itinerarios para aprehender un territorio. Santillana. Buenos Aires. Capítulos 2 ?El curriculum y los procesos de escolarización del saber? y 3 ?Para entender el curriculum escolar?.

Se tendrán en cuenta también documentos curriculares oficiales que serán indicados durante el cursado.

Optativas
BARALDI, Victoria y MORZAN, Alejandra (2013) ?Intersticios y saberes en los procesos de construcción curricular. Notas para pensar las prácticas docentes? Revista Intersticios. Universidad Nacional de Córdoba. Vol 4, No 4: Saberes, prácticas y producción de conocimiento en América Latina.
CAMILLONI, Alicia ?De la especialización divisiva a la especialización conectiva en el currículum universitario. Problemáticas académicas y organizativas? en Stubrin, Adolfo y Diaz, Natalia (2012) Tensiones entre disciplinas y competencias en el currículum universitario. Ediciones UNL. Santa Fe
ENTEL, Alicia (1988) Escuela y conocimiento. Miño y Dávila Editores-FLACSO, Buenos Aires.
OROZCO, Bertha (2009) ?Saberes socialmente productivos y aprendizaje. Articulación didáctica pedagógica?. En Gomez Sollano Marcela (2009) Saberes socialmente productivos y educación. Contribuciones al debate. Universidad Nacional Autónoma de México.
TERIGI, Flavia (2008) ?Los cambios en el formato de la escuela secundaria argentina: por qué son necesarios, por qué son tan difíciles? en Revista Propuesta Educativa Nº 29 Año 17. FLACSO, Argentina.

Unidad: 3
EJE CONCEPTUAL 3 "La elaboración de propuestas de enseñanza"

Objetivos
* Reconocer las implicancias del método como construcción idiosincrásica del docente
* Iniciarse en la construcción de herramientas teórico metodológicas para el trabajo de enseñar.
* Reflexionar sobre las prácticas de enseñanza a partir de las propias experiencias de los estudiantes en el

diseño y desarrollo de una propuesta.

Contenidos
* El método: decisiones y proceso de construcción de conocimientos
* Los momentos constitutivos de una propuesta de enseñanza
El análisis de la práctica de enseñanza como dimensión constitutiva de la propuesta metodológica.

Bibliografia:
Bibliografía básica

Obligatoria
BARALDI, Victoria; BERNIK, Julia; DIAZ, Natalia (2012) Una didáctica para la formación docente. Dimensiones y principios para la enseñanza. Ediciones UNL, Santa Fe.
CELMAN, Susana (1998) ¿Es posible mejorar la evaluación y transformarla en herramienta de conocimiento? En CAMILLONI, Alicia y otros La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo. Paidós, Buenos Aires
CHEVALLARD, Yves (1991) La transposición didáctica. Del Saber Sabio al Saber Enseñado. Buenos Aires, Aique. Cap. I.
BOMBINI, Gustavo (s/f) ?Prácticas docentes y escritura: hipótesis y experiencias en torno a una relación productiva? UBA. UNLO. UNSAM
EDELSTEIN (1996) ?Un capítulo pendiente: el método en el debate didáctico contemporánea? en CAMILLONI A. y otras (1996) Corrientes Didácticas Contemporáneas. Paidós, Cuestiones de Educación, Buenos Aires.
STONE WISKE, Martha (compiladora) (1999) La enseñanza para la comprensión. Vinculación entre la investigación y la práctica. Paidós, Buenos Aires.
MONSERRAT, M Mercedes ?La planificación en la formación docente: de la contradicción a la comunidad? Trabajo de evaluación final del Posgrado de Especialización en Lectura, Escritura y Educación. Convenio FLACSO- INFOD. 2009.

Optativas
BERNIK, Julia (2014) ?Pensar lo común en las instituciones educativas hoy: desafíos, decisiones, apuestas?. Jornadas de Capacitación para Docentes. Municipio de Basavilbaso, Entre Ríos.
LITWIN, Edith (1998) ?La evaluación: campo de controversias y paradojas o un nuevo lugar para la nueva enseñanza? en AAVV La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo. Paidós, Buenos Aires.
LITWIN, Edith (2008) El oficio de enseñar. Condiciones y contextos. Cap 5 y 6. Editorial Paidòs. Voces de la Educación.
PARCERISA ARAN (1999) Materiales curriculares. Cómo elaborarlos, seleccionarlos y usarlos. Grao y Ministerio de Educación de la Nación. Buenos Aires.
SPIEGUEL. Alejandro (2007) Planificando clases interesantes Capítulo II. Novedades Educativas. Buenos Aires.

Trabajos y evaluaciones:

Metodología de trabajo

La propuesta metodológica de esta materia supone la participación de los estudiantes en las clases, los trabajos prácticos y el espacio virtual: www.entornovirtual.unl.edu.ar

A lo largo de las clases se desarrollan distintos tipos de actividades: exposiciones, trabajos grupales, foros, visionado de películas, paneles, lecturas individuales y grupales, trabajos de escritura. Como recursos se utilizan, entre otros: bibliografía, documentos, sitios web, películas.

Se tomará como eje prioritario a lo largo del cuatrimestre, las prácticas de lectura y de escritura del campo de la didáctica. Para ello se trabajará con espacios y consignas específicas, que inviten a los estudiantes a aproximarse a los modos de escritura propias del campo, como así también a revisar sus propios procesos en torno al leer y escribir en sus procesos de formación. En tal sentido, las prácticas de lectura y de escritura son transversales a todo el trabajo del cuatrimestre con propósitos y formatos diversos que son consignados.

También, se invitará a los estudiantes a participar en eventos culturales, artísticos y educativos que se realicen en la ciudad, de manera de propiciar la vivencia de experiencias que enriquezcan sus procesos de formación, en tanto entendemos a la formación como un proceso complejo que se nutre de múltiples instancias dentro y fuera de las instituciones educativas.

Asimismo se propone la realización de actividades en distintas instituciones educativas las cuales se consignan y organizan a lo largo del cursado.

Respecto de la evaluación se priorizan dos prácticas: Una de ellas centrada en las prácticas de enseñanza que realiza el equipo docente regularmente y también los estudiantes en instancias específicas durante el cuatrimestre. La otra práctica se centra en los aprendizajes de los alumnos con la observación directa en las situaciones áulicas y las producciones de los Trabajos Prácticos. Se procura que dichos trabajos alternen sus modalidades de producción: orales y escritos, individuales y grupales, presenciales y domiciliarios.

Los criterios de evaluación de los procesos de aprendizaje de los estudiantes son los siguientes:
* predisposición al diálogo,
* expresión y fundamentación de ideas,
* profundidad y precisión conceptual
* relaciones entre los diferentes aportes teóricos y las prácticas,
* claridad en la expresión oral y escrita
* entrega en tiempo y forma de los trabajos pautados.

Así también, procuraremos generar instancias en donde sean posibles exponer y considerar la valoración que los estudiantes realizan a la propuesta de enseñanza. Por ello, priorizaremos en primera instancia los siguientes criterios de evaluación de los procesos de enseñanza:
* coherencia entre el enfoque declarado por la cátedra y los procesos y propuestas de enseñanza generados,
* pertinencia y claridad en las explicaciones, exposiciones, diálogos,
* diversidad y pertinencia en las propuestas de enseñanza desarrolladas por el equipo de cátedra,

* vínculos dialógicos generados entre docentes y alumnos,
* valoración y devolución en término de los trabajos solicitados.

Actividades en ambientes virtuales:

Exigencias para obtener regularidad:
De acuerdo al régimen de enseñanza existen las siguientes condiciones de estudiantes para cursar y aprobar la asignatura: como alumno libre, como alumno regular en dos alternativas: con examen final y sin examen final, para ello la asignatura propone que los estudiantes cumplan con los siguientes requisitos:

1. Alumno libre. En este caso, con al menos 20 días de anterioridad a la fecha de examen deben presentar un trabajo monográfico que reflexione sobre los ejes y la bibliografía obligatoria del programa. Aprobado el trabajo monográfico, el examen final consta de dos partes: un escrito, que debe ser aprobado para acceder a la instancia del examen oral.

2. Alumno regular sin examen final (promoción directa). Deben presentar y obtener una calificación de 7 (?bueno?) o más, en tres informes de lectura individual (cuyas consignas se especifican en cada eje) y tres instancias de trabajos prácticos. Con la aprobación de estas instancias, al finalizar el cuatrimestre se realiza un coloquio grupal de síntesis.

3. El alumno regular con examen final debe presentar y aprobar tres trabajos prácticos y un examen final oral que puede realizarse en algunos de los turnos regulares pautados a tal fin.

Modalidad de examen final:
Para el alumno regular: presentación y desarrollo de un tema/problema del programa que debe preparar con anterioridad al examen (contando para ello con la apoyatura de las clases de consulta). Esta presentación debe dar cuenta de articulaciones sustanciales entre el tema/problema elegido con los demás temas centrales de la Didáctica que conforman el programa. Los criterios de evaluación serán los mismos que se explicitan para los trabajos de acreditación (ítem Trabajos y Evaluaciones)

Para el alumno libre: está explicitado en el ítem Exigencias para obtener regularidad.

Cronograma estimado:

	Semanas														
UNIDADES/EJES TEMÁTICOS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	*	*	*	*											
2					*	*	*	*	*						
3										*	*	*	*	*	*

Programa Oficializado por el Consejo Directivo
Resolución Nº 147/2016