

Capillas rurales de la provincia de Santa Fe

Surgen en Argentina fundamentalmente en el centro de la denominada “Pampa Gringa”, zona de arribo de tantos inmigrantes italianos que traían consigo las esperanzas de un futuro distinto, pero también sus tradiciones y su inquebrantable fe religiosa, haciendo honor a aquellos santos de los cuales eran devotos y agradeciendo que, en estas tierras desconocidas donde crecía abundante el cereal y se lograba alcanzar tantas metas, también se cumplía con las promesas realizadas.

Las antiguas capillas chacareras privadas se construyeron como muestra de fe de los primeros inmigrantes. Tenían un diseño arquitectónico muy simple, de forma rectangular, con techos de zinc o tejas, a dos aguas, completadas con una cruz e imágenes en estatuas o en cuadros. Se realizaban en honor a algo importante que acontecía en el seno familiar o social y que afectaba a sus miembros, poniendo en práctica una ancestral cultura religiosa como agradecimiento por las buenas cosechas, librarse de las plagas, las grandes sequías, implorando y prometiendo, por salvación de las personas amadas o simplemente por haber llegado a estas tierras sanos y salvos.

En muchos casos, las capillas llevaban el nombre de sus propietarios, Otras en cambio recibían el del Santo del cual eran devotos, patronos de sus pueblos natales. Pero en todo momento implicaban, y aún conservan, historias familiares de fe, de amor, de trabajo y de sacrificio, reuniendo a la familia y a los vecinos y celebrando nostálgicos juntos a estos Santos Patronos en la tierra que tan amorosamente los cobijó.

Algunas capillas se fueron degradando por el paso del tiempo, la falta de cuidado o por la venta de las chacras a familias que no se sentían ligadas al origen de las mismas.

Si bien algunas se encuentran afectadas por el deterioro, el abandono quizás por fallecimiento de sus dueños o cambio de propietarios de los campos, o simplemente porque ya nadie continuó con la tradición familiar, la mayoría perdura gracias al esfuerzo de aquellos inmigrantes agradecidos por diversos motivos y como testimonio de esa religiosidad, ubicadas en un rincón del campo, al borde del camino y rodeadas o protegidas por árboles o sembradíos.

Según palabras de quienes han hecho una interesante recorrida por las mismas, manifiestan que pueden deleitarse con las anécdotas, las charlas, las imágenes y, en muchos casos, con poder compartir las comidas regionales y las canciones italianas que les ofrecen. Asimismo en la actualidad en algunas de estas capillas se organizan procesiones y celebraciones religiosas del Santo Patrono, pero también se realizaban casamientos, bautismos, comuniones y se impartían bendiciones por las personas ya desaparecidas.

Una celebración muy importante se daba precisamente en la festividad del Santo Patrono porque las capillas recibían a todos los vecinos que quisieran acudir. Luego se continuaba con otras tradiciones tales como carreras de embolsados, partidas de truco, carreras a caballo y más tarde con la agradable música salida de un viejo acordeón y alguna guitarra, para que los presentes se volcaran a los bailes..

Según un estudio realizado por el sacerdote Edgar Stoffel sobre Historia y Pastoral, “...los departamentos Castellanos (44), Las Colonias (13), San Martín (9), San Jerónimo (4) y La Capital y San Justo (2, respectivamente)..”.

No resulta fácil localizarlas en su totalidad pero he podido recabar información sobre al menos un importante número de ellas, aquí indicadas por orden alfabético de localidades

DEPARTAMENTO BELGRANO

LAS PAREJAS

*Los hermanos Alfredo, Sebastián y Francisco Rosso, oriundos de Envie-Saluzzo-Piemonte, llegaron a Argentina y se radicaron en esta localidad como agricultores. Eran muy creyentes por lo que decidieron hacer una capilla donde profesar la religión católica. Con \$ 6.000 construyen el altar y traen de Italia la imagen de **San Chiaffredo**, patrono de la Diócesis de Saluzzo desde 1642. La imagen fue adquirida en una santería de Turín y embarcada a América. Años después, la imagen se encontró abandonada en un garaje. Ya restaurada iba a ser destinada a una capilla en Campo Rosso, construida por Mario Rosso y los hermanos Beltramino, pero finalmente se entronizó en el lugar destinado originalmente, donde permanece hasta la actualidad.*

Fuente: <http://contactoradio.blogspot.com.ar/2009/09/la-historia-de-san-chiaffredo.html>



DEPARTAMENTO CASEROS

CASILDA

Capilla Cristo Rey. *Creada por un grupo de vecinos, que inician las obras de construcción el 4 de agosto de 1939, en el campo de Ángel Castelli y su Sra. Isabel Piatti, ubicado en la Colonia Candelaria “a una legua y media de la ciudad”.*

En el acta de bendición de la piedra fundamental de la Capilla “Cristo Rey” se indica que a los 13 días de agosto de 1955 Mons. Dr. Miguel A. Casey, a cargo de la diócesis de Rosario, realizó la bendición, era Papa Pío XII y Cura Párroco de la Iglesia San Pedro el Pbro. Ambrosio Mollaret. El 28 de Noviembre de 1940, se realizó la inauguración oficial. En la actualidad depende de la Parroquia “Ntra. Sra. de Luján” de Barrio Alberdi.

Hace un largo tiempo que no se ofician misas en esta Capilla aunque es destino de la procesión anual de Cristo Rey. Colaboró en texto y fotos: Miguel Castelli y familia.



Fuente: *Julio Massuco (grupo Capillas Rurales, facebook)*

<https://www.regionlitoral.net/2013/05/casilda-capilla-cristo-rey.html>

<http://lavozcasilda.com.ar/capilla-campo-castelli/>

COLONIA HANSEN

Capilla virgen de los Milagros



Fuente: *Horacio Torres (grupo Capillas Rurales, facebook)*

LOS QUIRQUINCHOS

Pequeña capilla localizada en la zona rural

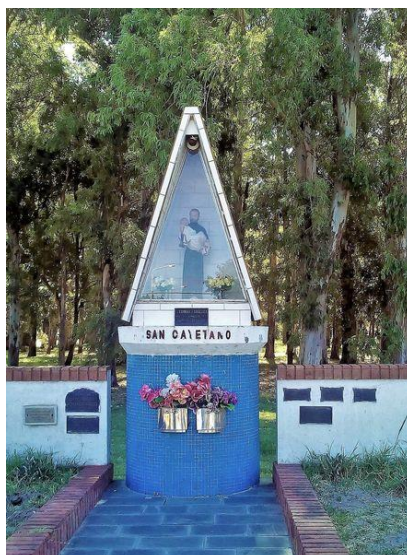


Fuente: *Lorena Maria Salvucci Samalea (grupo Capillas Rurales, facebook)*

DEPARTAMENTO CASTELLANOS

ANGÉLICA

Ermita de San Cayetano



Fuente: *María Ortellado Santillán (grupo Capillas Rurales, facebook)*

Ermita de la Virgen del Rosario en campo entre San Vicente y Angélica



Fuente: *María Ortellado Santillán (grupo Capillas Rurales, facebook)*

ATALIVA

Cap. V. María Auxiliadora – Flia Alessiato – aprox. 1890



Capilla Virgen María Auxiliadora – Familia Bogino

Cap. V. de la Medalla Milagrosa – Flia Mori

Cap. V. de la Providencia – Flia. Bergese

Construida a principios del siglo XIX. En el año 2020 se encontraba en mal estado de conservación y con un enorme árbol caído en su frente



Templo Sagrada Familia – Flia. Sereno (El Bayo)

AURELIA

Capilla San Grato - Año de Construcción: 1887 por aporte de la comunidad

En aquellos días, los colonos de estas tierras, fijaban su mirada de esperanza sobre la siembra del trigo, que hacía pensar en una gran cosecha. Se sentían felices, se anticipaban al regalo rendidor de la tierra, tierra que ellos trabajaron, cediéndole generosamente sus buenos frutos.

Todo era prometedor, hasta cantaban canciones de su lejana Italia. Oscuras nubes se presentaban por el sur, el colono la observaba mordiéndose los labios para no emitir palabra alguna y anticipar una tragedia.

La noche llegó con truenos y relámpagos, primero el viento, luego la lluvia que con su murmullo adormecía a la familia reunida. De pronto un ruido cortante, seco, rompió el silencio ¡Piedra!, el ruido le impidió seguir pensando. Por la mañana el sol reflejaba el desastre, ya no quedaba cosecha en pie, las espigas de trigo pegadas al suelo como queriendo volver al seno de la tierra de donde habían surgido. Amargura, desilusión envolvieron al colono, todo se había perdido. De su Fe sacaron fuerzas para continuar. Se reunieron todos los gringos de la colonia, cabizbajos, el desaliento los invadía. Una propuesta surgió, todos unidos prometieron una capilla a san grato, para finalizar con los desastres producidos en sus campos. La capilla la construyo toda la comunidad aportando cada uno con lo que podía. El señor Monte, realizaba, constantes viajes a Italia por lo cual los pobladores le solicitaron que trajera desde aquellas tierras la imagen de san grato. Teniendo la imagen se comenzó con la construcción de la capilla, los primeros ladrillos fueron traídos desde Egusquiza con dos carros pertenecientes a las familias Ricotti y Valsagna. El Señor Viotti fue el encargado de fabricar las aberturas. La capilla se terminó de construir en el año 1887 y desde esa fecha hasta hoy no se han producido daños en los sembrados por motivos de la piedra. Este hecho lo confirman los pobladores actuales de los campos. Con la llegada del ferrocarril, la colonia se trasladó a la vera de las vías, construyéndose una nueva capilla en honor a san grato, la misma se encuentra enfrente de la plaza del pueblo. La antigua había quedado olvidada, pero en la memoria de algunos quedaban los recuerdos y milagros que se produjeron durante los momentos de crisis por eso con amor y perseverancia se abocaron a la restauración de la misma ofreciendo hoy día una imagen majestuosa, pilar de la fe y el sacrificio. Fuente Oral: Señor Elivio Airaudo (1999). Testimonio Registrado en el libro “Capillas Rurales “ Autores: Jorge Balangero y Oscar Buffa- Pag. Nº 40 /41/42/43 Editado Año 2002.



BELLA ITALIA

Capilla Virgen De La Estrella. Los autores del texto *Capillas Rurales* identifican para el caso de Bella Italia la Capilla Virgen de la Estrella o Capilla de los Hermanos Bessone a los cuales ubican en el rubro “fundador, donante o titular de la capellanía” y estiman la construcción a fines del siglo XIX.

El anecdotario explica que no se han encontrado antecedentes de la capilla sino una referencia en un trabajo del Pbro. Edgar G. Stoffel donde dice que se celebraba, en la capilla de los H nos. Bessone, las fiestas los 8 de setiembre en honor a la Virgen de la Estrella.

Esta capilla se encuentra demolida.

Balangero y Buffa creen que la Virgen de la Estrella se trata en realidad de la Virgen Stella Maris. “La Estrella del Mar”. Stella Maris es el nombre con que la gente de mar se dirige a su protectora: La Virgen María.

Fuente: *Balangero Jorge y Buffa Oscar – Gentileza de la Comuna de Bella Italia*

BIGAND

Cap. San Pedro – *Flia. Trucco*

BAUER Y SIGEL

*Con la profunda fe religiosa que destacaba en los inmigrantes radicados en nuestras colonias, en 1908 el Sr. Bautista Novara hizo construir en el campo su propiedad una capilla. Dentro de la misma colocó una imagen de **San Roque**, del cual era devoto, motivado tal vez por una lesión ulcerosa que padecía en una de sus piernas.*

El día 16 de agosto, fecha de su festividad, congregaba a gran cantidad de personas, llegando incluso a tener que colocar hasta tres carpas para mayor comodidad de los presentes.

Era tradición la venta en remate del “Sombrero del Santo”. Entonces los oferentes podían usarlo por unos minutos, hasta que aparecía la mejor oferta. Esto podía durar toda la noche.

En la actualidad, remodelada, continúa celebrando misas, aunque ya sin la costumbre de festejar como entonces.



Fuente: *Autores varios, Libro “1885-1985 Centenario de Baur y Sigel. Pag. 32*

CASTELLANOS

Capilla San Miguel Arcángel. *De la familia García fundada por familiares de Miguel Peirone en 1922*



Fuente: *Elido Palmero (grupo Capillas Rurales, facebook)*

Capilla San Grato. *Fue construida por el señor Rufino a principios del 1900. Se encuentra en el campo de la familia Bruera.*



COLONIA ALDAO

El profundo espíritu religioso de los primeros pobladores, se puso de relieve al poco tiempo de fundada la localidad. Al principio se celebraba la santa misa en un galpón ubicado en zona rural que pertenecía a los señores, Antonio y Juan Fornari. Posteriormente fueron bendecidas dos capillas una propiedad del Sr. Francisco Gallo y la otra que aún se conserva, pertenecía a los Sres. Caligaris. Sólo se celebraban tres misas anuales. Los oficios religiosos estaban a cargo de un sacerdote que provenía de Sunchales. Se recuerda los padres Cayetano Montemurri y Serafín Michelini. No escapó a las primeras familias, la necesidad de construir un templo. Y se inicia la obra bajo dirección de Palmiro Menichetti. Fue levantado en la manzana donada por José Aldao. Según testimonios descendientes de los primeros pobladores, la mayoría de los ladrillos fueron fabricados en la localidad y la arena se iba a buscar en carro a Marini, pues ahí llegaba el ferrocarril.

Fuente: Autores varios Libro “Centenario de Colonia Aldao”. Pag. 41

COLONIA CELLO

Capilla San Roque encontrada casualmente a un lado de la ruta (foto 2020)



Fuente: Elido Palmero (grupo Capillas Rurales, faceook)

Cap. V. Inmaculada Concepción – Flia. Frenguelli

El 8 de diciembre se celebró la misa en celebración del día de LA INMACULADA CONCEPCIÓN en la Capilla ubicada en campo de la Familia Frenguelli. Como cada año se hicieron presente vecinos de Santa Clara, Colonia Cello y Josefina.

Ver menos

Capilla Nuestra Señora del Rosario de Pompeya

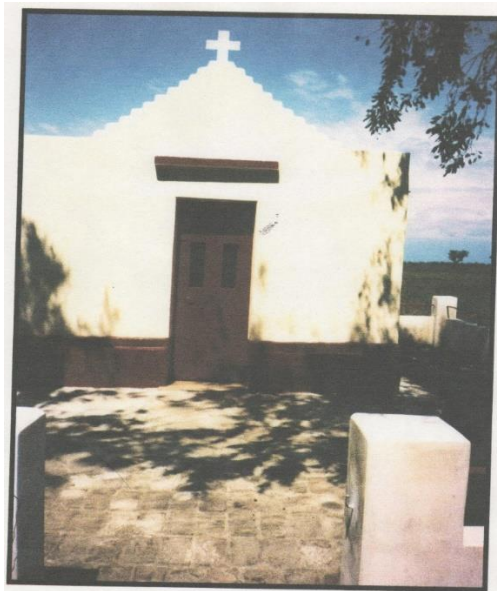
Giovanni Battista Gallo nace en Beinette, provincia de Cuneo-Italia, el día 24 de enero de 1864, hijo de Giovanni Battista y Lisabetta Arimondi. Debido a la mala situación de Italia por aquel entonces, la familia decide emigrar a Argentina el 30 de diciembre de 1886.

Se radican en la Colonia Cello, Departamento Castellanos, Santa Fe donde levantan su rancho de techo de paja y paredes de adobe, además de obtener el agua necesaria para la vida diaria.

Juan Bautista se casa con Teresa Cervetto en la localidad de Plaza Clucellas y comienzan una vida juntos pero con muchas penas. Sus dos hijos mayores fallecen de la enfermedad conocida como "falso grup", cuando lamentablemente carecían de la presencia de un médico local o en las cercanías. Esta gran tristeza los motiva a hacer una promesa a la Virgen del Rosario de Pompeya cuya veneración traían desde su tierra natal y por lo cual prometen erigir una capilla en su nombre si cesan los fallecimientos de sus hijos. Oídos sus ruegos, Don Juan Bautista con la ayuda de sus hermanos, el 15 de octubre de 1895 termina de techarla, cuando nace su hijo Juan Bautista Gallo Servetto.

La primera imagen a la cual le rinden culto se encontraba en un cuadro traído desde Beinette.

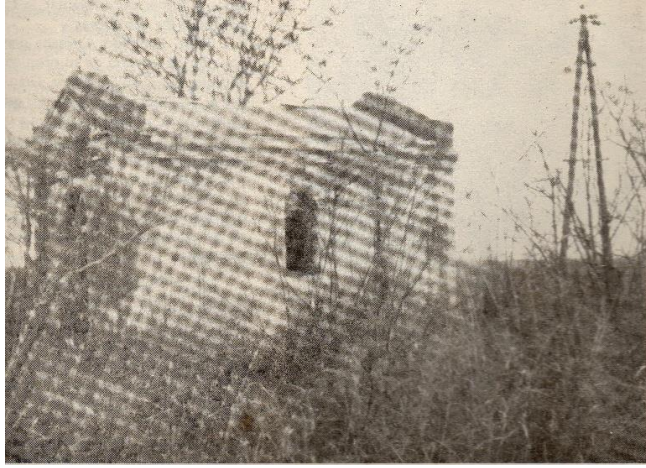
Posteriormente se cambió por una bella imagen de cerámica traída desde Pompeya, Buenos Aires, que representa a María sosteniendo al Niño Jesús en sus brazos, ofreciéndoles los rosarios a Santo Domingo de Guzmán y a Santa Catalina de Siena, que fueron bendecidos el 7 de octubre de 1992



Fuente: Dato extraído de <https://www.facebook.com/Capilla-Nuestra-Se%C3%B1ora-del-Rosario-De-Pompeya-Flia-GALLO-Servetto-516381301891342/photos/516791841850288>

COLONIA FIDELA

La primera capilla fue construida por una familia de los primeros pobladores, Laugero, a comienzos del siglo pasado. Según se narra, uno de los hijos de la familia Laugero tuvo un accidente muy serio pero salvó su vida milagrosamente. En el lugar del hecho y en gesto de agradecimiento a Dios, la familia levantó la capilla, que cayó luego en el olvido. Recién en 1967 se inauguró la nueva capilla, en una ceremonia que fue presidida por Monseñor Vicente Zaspe, Obispo de la Diócesis de Rafaela en ese entonces.



Fuente: Autores varios Libro “Fidela fruto de una espiga centenaria” – pag. 55

Cap. San Fidel – Flia. Peirone

COL. ITURRASPE

*Apenas llegados de Italia el matrimonio compuesto por Miguel Allasino y Catalina Roso sufren una grave enfermedad que provoca la muerte de uno de sus hijos, pasado el peor momento construyen una capilla al norte de la colonia, donde se venera la imagen de **San Miguel**, con la cual cada 29 de setiembre se realiza una procesión. No se conoce fecha de creación de la capilla pero se estima que es centenaria, no obstante se conserva en perfecto estado.*

Cap. San Miguel (otra) – Flia Luciano

COLONIA MARGARITA

Capilla de San Antonio en un campo a 4 km al sur de Colonia Margarita.



Fuente: María Ortellado Santillán (grupo Capillas Rurales, facebook)

Tempete San José. *Situada a un costado del camino, fue construido por la familia Lorenzatti.*



Fuente: *Grupo Siguiendo Caminos, facebook*

COLONIA MARINI

Capilla San Pedro *de 1979 dice es su placa la hierba se seca y la flor cae pero la palabra del señor permanece eternamente (foto 2020)*



COLONIA MAUÁ

Cap.. Virgen del Pilar – *aporte de la comunidad*

COLONIA RAQUEL

Cap. Sta. Rosa – *Flia. Mandrile*

COLONIA REINA MARGARITA

Cap. San Chifredo – *flia. Ré*

EGUSQUIZA

Parroquia Nuestra Señora del Huerto. *Esta historia tiene su inicio en el pueblo de Cavaleone, provincia de Cuneo en Italia, cuando los matrimonios compuestos por Ángel Fassi y Ana Bonino uno y Francisco Fassi y María Curiotti con su pequeña hija el otro, deciden venir a Argentina en 1.879. Con tal finalidad y luego de programar el viaje, se dirigieron a Morello para rogar a la Virgen del Huerto que bendijera su próximo viaje. El 1 de setiembre del mismo año partieron desde Génova arribando al puerto de Buenos Aires sesenta días después. Ambos matrimonios pudieron instalarse en el campo de San Agustín, trabajar la tierra y ahorrar para comprarse un carro, pero sin resortes. Pasados unos pocos años resolvieron mudarse en Pilar para continuar con las mismas tareas rurales donde se agranda la familia con la llegada de nuevos hijos, pero luego de sufrir algunos reveses en el trabajo deciden trasladarse a la localidad de Aurelia, pero los resultados*

no fueron los esperados. Finalmente, y luego de un agotador trayecto, se radicaron definitivamente en la colonia Egusquiza.

Ya en 1.992, ambas familias decidieron construir una capilla para honrar a la Virgen del Huerto y en agradecimiento por el progreso que lograron obtener.



Fuente: <https://diariolaopinion.com.ar/noticia/173038/una-historia-hace-capilla-fassi-en-colonia-egusquiza>

EUSTOLIA

Así explica Batriz Chiabrera de Marchisone, perteneciente a la familia propietaria del campo donde se ubica esta capilla: “Hablar del estado de deterioro de la Capilla por parte de los propietarios es viable solo cuando se conoce el trasfondo de la situación. Esa zona estuvo gravemente afectada por inundaciones con todo lo que implica. Sabemos, supimos de entrada, que es un patrimonio muy valioso, pero también nos chocamos con la realidad de los costos y la situación luego de tres inundaciones seguidas. En casa tenemos la imagen de la Virgen, el Sagrario y parte de los cuadros del Vía Crucis que pudimos rescatar. Los llevamos a restauradores para que nos pasaran un presupuesto y se nos hizo imposible llevarlo adelante, considerando que también debíamos restaurar el edificio. Valoramos que haya gente dispuesta a hacer la restauración...”

Capilla rural "casi" nuestra. A sólo 50 m. del límite de colonia Zenón Pereyra. Pertenece a col. Eustolia



Capilla San Antonio de Padua – flia Bogero

GARIBALDI

Ermita en honor a María Rosa Mística



Fuente: *María Ortellado Santillán (grupo Capillas Rurales, facebook)*

HUGENTOBLER

Capilla San Ignacio De Loyola Flia. Ambroggio del 1900 construída por Catalina Serravalle de Ambroggio y el Sr. Ignacio Ambroggio (foto 2020)



Fuente: *Elido Palmero (grupo Capillas Rurales, faceook)*

Allá quedaba la Patria amada, la tierra que los viera nacer y criarse en el seno de la familia unida y laboriosa. Los Ambroggio provenían de la provincia de Cuneo en la región del Piemonte. Allí dieron el adiós desgarrado a sus parientes. Ignacio Ambroggio nacido en 1845 y Catalina Seravalle, de 1852, contrajeron matrimonio en aquella tierra lejana. La Argentina los recibió a ellos y a sus cinco hijos: Alfredo, Bautista, Santiago, Guillermo y Teresa. ¡Por qué debieron despedirse tristemente de Bartolo e Inés, sus otros dos hijos, quienes quedaron en Italia en ese momento, para embarcarse un año después, en compañía de un tío?. Porque los hermanitos padecían de cólera y las autoridades sanitarias italianas no les permitieron viajar. Doble dolor para emprender el viaje. En Argentina, provincia de Santa Fe, allá por 1856 con la fundación de Esperanza, el proceso inmigratorio fue sembrando extranjeros en esta tierra fértil y desolada. Si bien puede asegurarse que el antecesor inmediato de los primeros colonizadores fue el indio, a la llegada de las primeras familias a

estas colonias, ya no pueden establecerse datos de la presencia de los mismos. En 1892, mediante la transferencia del dominio de la tierra que formaban la colonia “Ernesto García” a los Sres. Juan Stoesel y Alberto Hugentobler, la región recibió el nombre de este último: Colonia Hugentobler. Aquí, los Ambroggio vivieron unos años, primero en la Colonia Sunchales y luego compraron campo en Colonia Hugentobler, donde se radicaron para cumplir su destino. La lucha era desigual, los inmigrantes contaban con pocos recursos para trabajar la tierra y arrancar de ellas frutos, y las calamidades de la naturaleza golpeaban sus fuerzas con frecuencia: lluvias excesivas, sequías interminables, las temidas langostas que se comían todo...Sin embargo el espíritu de los abuelos se sobreponía a cada dificultad. Los embargaba el deseo de lograr un bienestar que en sus tierras de origen se les había negado y los había impulsado a buscar nuevos horizontes para ellos y las generaciones que vendrían. La necesidad espiritual de contar en las cercanías con un lugar dedicado a la oración hizo que el abuelo Ignacio pensara en construir una capilla y así lo hizo en el 1900. La colocó bajo la protección de San Ignacio de Loyola, seguramente porque de allí provenía su nombre. Más tarde construyó un galpón al lado de la misma donde los niños iban a aprender, simiente de la actual escuela N° 626 llamada comúnmente “Campo Ambroggio” y que continúa convocando y educando a los niños de la colonia. Hoy, más de cien años después, la capilla San Ignacio de Loyola, continúa erguida y majestuosa en el medio del campo Ambroggio.

Fuente: <http://sociedaditalianasfrancisco.blogspot.com/2012/06/historias-de-inmigrantes.html>

HUMBERTO PRIMO

A unos 8 kms. al este de la localidad de Humberto Primo, en la zona denominada Reina Margarita sobre la ruta provincial N° 13, se levanta la capilla en honor a **San Chiaffredo** cuya festividad se celebra el 7 de setiembre, convocando a sus fieles para una serie de actividades religiosas. Fue construida en el año 1909. En 1999 los descendientes del fundador de esta capilla, don Giacomo Ré y doña María Roggero, festejaron los 90 años oportunidad para la que la remodelaron hasta quedar como luce en la actualidad. Asimismo, cada segundo domingo de cada mes, a las 17 hs., se reúnen para el rezo del Rosario.

Esta misma imagen se venera en varias localidades de nuestro país tanto como en Italia desde los primeros días del cristianismo. Este santo, traído por tantos inmigrantes piemonteses, fue un mártir, soldado de la legión Tebana que profesaba la fe cristiana. Es considerado el protector de los soldados en nuestra zona y de los automovilistas en el Valle del Río Pó.



Fuente: <http://www.laopinion-rafaela.com.ar/opinion/2010/09/05/d090502.php>

Cap. Virgen del Perpetuo Socorro – Flia Lanter

Cap. San Roque. – Flia Colombo

JOSEFINA

Proveniente de Cuneo-Italia, en 1887 habían llegado a Argentina el matrimonio de Antonio Vottero y María Magnano, junto a sus 5 hijos. El destino era la colonia Josefina pero al llegar al pueblo Irigoyen el Sr. Vottero murió víctima del cólera. Entonces María, transida de dolor pero con la entereza de quien tiene una familiar por quien velar, continuó hasta su destino. Al llegar a Josefina arrendó un campo donde trabajó sin descanso la tierra y el cuidado del ganado. Ordeñaba sus vacas y con el producto obtenido alimentaba a sus niños y fabricaba quesos que luego vendía.

*Finalmente logró adquirir el campo y decidió hacer construir una capilla en honor a **Nuestra Señora de las Gracias**, de la cual era devota, como un homenaje a las bendiciones recibidas. Para ello viajó a Rosario, de donde trajo consigo a la Madonna llegada de Italia.*

En 1907 fue bendecida por el entonces Obispo de Santa Fe, Monseñor Agustín Boneo. Pero con el tiempo esta capilla, que contaba con pocos bancos, resultó ser pequeña para la cantidad de personas que asistían. En 1911, con la colaboración de los vecinos, levantaron una nueva a unos 150 metros de la original, aportaron más bancos y nuevos santos, tales como San Roque, Santa Lucía, San Blas, Virgen del Rosario, San Cayetano, entre otros. En ellas se han realizado bautismos, comuniones y hasta algunos casamientos. La celebración se realiza cada 8 de setiembre.



Fuente: https://issuu.com/nuestrolugar/docs/nuestro_lugar_agosto_2011 “Centenario de un patrimonio religioso y cultural – prof. Blanca Bonafede”

Capilla San Miguel. *En un camino de tierra cercano a Josefina y con los edificios de San Francisco como telón de fondo, de repente aparece otro pequeño templo chacarero: la capilla San Miguel. “La construyó en 1887 la familia Visconti y es el primer lugar de este distrito en el que se celebraron ritos católicos. En la década del 30’, la reconstruye con el estilo actual Miguel Rosetto, que era el dueño del campo en ese momento”, precisó Agustín Aimar, una de las personas que desde hace años viene luchando para preservar esta joya escondida en medio del campo*

Con los años, la capilla quedó abandonada y corrió serio riesgo de entrar en fase “tapera”, pero en el 2007 el empresario Raúl Aimar –que creció en Josefina y falleció en el 2010- se comprometió a que quede igual a cuando él era chico. “La reinauguramos el 30 de septiembre del 2008”, recordó Agustín. Ahora la capilla es el eje de la procesión de San Miguel los 29 de setiembre.



Padre Cayetano Montemurri

Capilla Borgnino: *Esta capilla pertenece a la familia Borgnino y se encuentra ubicada en el sector noroeste dentro del éjido urbano, sobre el Boulevard que llega a Ataliva. Fue edificada en agradecimiento por las bondades del trabajo y de la vida en general.*

Aún se conserva en pie pero a fines de enero del año 2012 fue violentada sufriendo importantes daños tales como rotura de floreros antiguos y del faro de la Virgen del Rosario, además de tirar otros santos al piso

Fuente: *Libro LEHMANN mi pueblo añorado, tomo II –PAG. 46/49. Autor Hugo Rodolfo Birchner*



MARÍA JUANA

*El matrimonio Reinerio construye la capilla (en la década del '20) y luego de un tiempo la cede a la Congregación de las Hermanas Capuchinas de Loano que tiene una casa y colegio en la localidad de María Juana con el compromiso de que todos los 8 de diciembre se rinda honor a la **Santísima Virgen** con una procesión y Santa Misa. Durante mucho tiempo, no sólo se llevaron a cabo los actos litúrgicos sino que luego se realizaba un pic-nic y baile con asistencia de numeroso público.*

Estas prácticas devotas se realizaron hasta aproximadamente finales de los años sesenta.

Desde entonces la capilla se ha mantenido cerrada y en estado de abandono.

Descripción:

Pisos: de mosaicos

Muros: de ladrillos

Aberturas: de hierro forjado con vidrios.

Cielorraso: de madera.

Cubierta: de zinc.

Tiene un altar de mampostería con sagrario de madera y un pequeño campanario con campana de bronce.

En el frente posee dos bancos de material recubiertos con cerámicos esmaltados y se halla en evidente estado de abandono.

Fuente: www.santafe-conicet.gov.ar/sipar/2005_inmigracion/carletti-cattaneo-combina.doc

PLAZA CLUCELLAS

Cap. Ntra. Sra. Del Rosario de Pompeya – Flia. Casagrande

PRESIDENTE ROCA

*Capilla San José fundada por Catalina y José Biava. En 1900 la señora Biava, radicada en el pueblo de Pte. Roca, debió viajar a Italia por encontrarse enferma. El esposo hizo una promesa de levantar una capilla en honor a **San José** si regresaba bien. Por ello, al quedar cumplida dicha promesa, hizo construir la misma en 1902. Ubicada en el campo que ahora pertenece a la familia Vaira, desde hace varios años se dejaron de celebrar oficios religiosos*

Fuente: *Libro Centenario de Pte. Roca – 1882 – 1982*

Capilla Virgen de la Nieves – familia Estieri

Capilla Virgen de los Milagros – familia Alassia

Capilla Virgen del Rosario de San Nicolás – familia Frenca

RAFAELA

*Capilla **San Antonio De Padua** en la ciudad de Rafaela. Fue fundada en 1903 por el sr. Angel Tessaro y posteriormente donada a la curia. La capilla se encuentra sin sus imágenes y en estado de abandono.*



Fuente: *Elido Palmero (grupo Capillas Rurales, faceook)*

Capilla Nuestra Señora del Rosario de Pompeya – Fundada por la señora Juana Pionzi de Perucca, en el año 1890



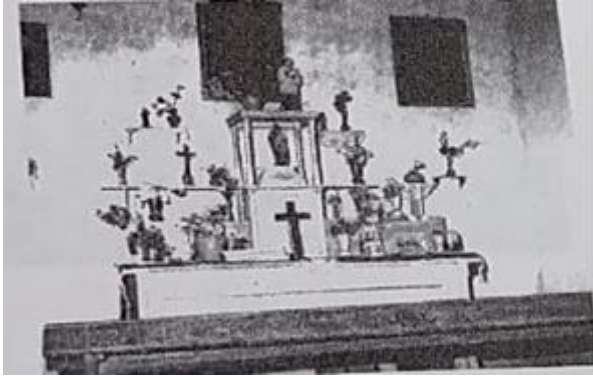
Fuente: *Elido Palmero (grupo Capillas Rurales, facebook)*

Templete Nuestra Señora deñ Rosario de Pompeya. Su festividad ce celebra el 8 de mayo pero con respecto a este templete no se localizan referencias sobre motivo y fecha de construcción, solo se sabe que perteneció a la familia Abele y fue demolido en 1980. La dirección de los campos de esta familia coinciden hoy con Av. .Italia 1632 de Rafaela

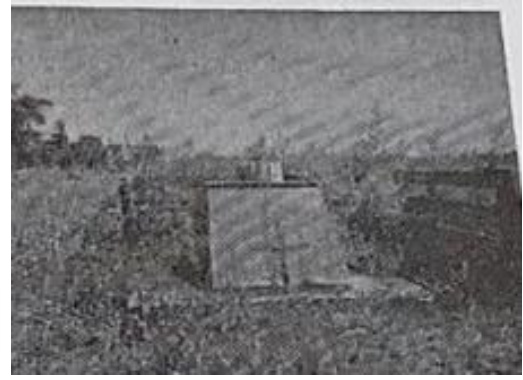


Capilla San Jorge, de la familia Martini

Se estima que esta capilla fue construida entre 1890 y 1895 en el campo propiedad del Sr. Jorge Martini. Ya demolida, en su lugar se ubica un monolito de material en cuya base se encuentra una cruz que se supone perteneció a la construcción original.



Interior de la capilla



Monolito actual

RAMONA

Temp. Virgen María Auxiliadora – flia Frayre

SAN ANTONIO

Cap. San Juan. Fue construida por la familia Audisio en 1922. Actualmente se encuentra abandonada



SANTA CLARA DE SAGUIER

Dentro de esta jurisdicción parroquial hay varias capillas privadas que, con profundo sentimiento religioso, tuvieron como origen el cumplimiento de promesas realizadas por diferentes y válidos motivos que afectaban seriamente a los colonos de antaño.

*Entre otras capillas erigidas en el ámbito de esta localidad encontramos una en honor a la **Virgen de la Salud** y posteriormente de las Gracias, construida en el año 1888 por la familia Bono. El campo donde se encuentra actualmente pertenece a la familia Vanzetti Drovetta*



Fuente: Elido Palmero

*En el año 1895 se levantó la capilla en honor a **San Grato** por la familia de Bartolomé Cuffia. Hoy pertenece a sus descendientes, familia Novaretto.*

*En 1935 la capilla **San Antonio de Padua** en acción de gracias por la enfermedad de Don Santiago Gianre, en los campos de su propiedad.*



FUENTE: Autores varios Libro "125 años de Santa Clara de Saguier-Recordando espacios". pag.51

Cap. Sta. Lucía flia Bono

SAN VICENTE

Capilla Santa Rita

Advocación: Santa Rita

Nació en 1381, en Italia. Durante su vida en el convento fue modelo de piedad, de paciencia y de humildad. Se cuenta que el día de su muerte pidió que le trajeran una rosa que, misteriosamente, había florecido en el jardín, en pleno invierno y entre la nieve. Murió el 22 de mayo de 1457 en Cascia, Perugia, Italia. Fue beatificada por Urbano VIII y canonizada por León XIII el 24 de mayo de 1900. Santa Rita es invocada como "la santa de los imposibles".

Fuente: AICA

Día de celebración: 22 de mayo

Fundador de la capilla: Doña Albina de Redondo

Propiedad: Obispado de Rafaela

Anecdótico:

El 8 de septiembre del año 1900 nace en Pinerolo, Italia, Albina Camusso; el mismo año en que la Iglesia Católica declara santa a Rita de Cascia; sin duda esta coincidencia presagiaba una especial relación de fe entre Albina y Santa Rita. Aproximadamente en 1904, la familia Camusso llega a la Argentina y se radica en una estancia próxima a la localidad de San Francisco (Córdoba).

El 26 de marzo de 1921, Albina contrae enlace con el maestro José M. Redondo. Al poco tiempo de estar casada son nombrados como docentes en San Vicente y ambos desarrollarán sus actividades en la Escuela fiscal (actual Escuela N° 401).

En 1933, encontrándose Albina en la localidad de Josefina haciendo un reemplazo, sufre un infarto, sus posibilidades de salvarse eran muy difíciles, sus ganas de vivir y su inquebrantable fe la motivan a hacer una promesa a Santa Rita, la patrona de los imposibles. Al poco tiempo, comprueban que su enfermedad había desaparecido, entonces, adquiere una imagen de la Santa. Junto a su esposo retorna a San Vicente para asentarse definitivamente y doña Albina hace realidad su promesa.

Luego de frustrados intentos para llevar la imagen a la parroquia, decide llevarla a su casa, donde Santa Rita comienza a congregarse todas las tardes a un grupo de vecinos para el rezo del Santo Rosario.

Luego adquiere un terreno lindante a su casa, y con la ayuda de todo el pueblo comienza la construcción de la capilla.

En 1940 se celebra la primera misa. Desde entonces, año tras año, cada 22 de mayo, miles de fieles llegan desde localidades vecinas y de otras provincias a rendir culto a la Santa de los imposibles.

Descripción:

En el interior del recinto, además de Santa Rita, encontramos las imágenes del Vía Crucis y Santos y Vírgenes como Santa Lucía y Regina Pacis, entre otros. Tras el altar, se destaca Jesús Sacramentado.

El campanario constituye una construcción adicional y a ambos lados vemos mosaicos en el que se encuentran las imágenes de: El Corazón de Jesús (mirando al este) y San José (al oeste).

Se reza el Santo Rosario los días jueves y domingos a las 17 horas, si bien la capilla tiene sus puertas abiertas durante todo el día, recibiendo así a todos aquellos que constantemente se acercan para elevar sus plegarias.

El día de la fiesta de la Santa se produce un arribo multitudinario de peregrinos a la localidad desde distintos lugares del país.

Peregrinar es ponerse en marcha. Es caminar. Es un viaje de los fieles a un lugar consagrado para presentar allí su oración y expresar su fe. La peregrinación es una búsqueda de Dios y un encuentro con Él. La Iglesia misma es un continuo caminar, es una peregrinación hacia el mismo Jesús, porque la clave del peregrino es por siempre, la Palabra de Dios que une en un solo cuerpo. (Diario La Opinión)

Pisos: de mosaicos

Muros: de ladrillos comunes revocados

Cielorraso: de chapadur pintado de blanco

Cubierta: de zinc

Aberturas: puerta de madera tallada.

Iluminación: muy buena.

Estado: muy bien conservada

Capilla Nuestra Señora Del Rosario

Advocación: *Nuestra Señora del Rosario*

El origen de esta advocación se halla en la batalla de Lepanto, el 7 de octubre de 1571, cuando la ayuda de Nuestra Señora y la revelación de que mediante el rosario se ganaría la batalla, determinaron el triunfo de Juan de Austria contra los turcos y fueron la chispa para instituir la fiesta desde la mitad del siglo XV, según los papas san Pío V y Gregorio XIII. Es este último Papa, quien por decreto del 1º de abril de 1573 le da el nombre de Fiesta de Nuestra Señora del Rosario.

El Santo Rosario es la devoción mariana por excelencia, la más popular y la más querida al Corazón de María.

El rosario reúne la oración y la meditación de los hechos evangélicos más sobresalientes de la vida de Jesús y María.

Fuente: Todo María.

Día de celebración: *7 de Octubre*

Donante de la capilla: *Familiares de Francisco y Salvador Aira.*

Propiedad: *Comuna Local (Se halla emplazada en el cementerio)*

Anecdotario:

Los descendientes de los Sres. Francisco y Salvador Aira, decidieron donar a la comuna local un antiguo panteón familiar con el propósito de que fuese convertido en un oratorio. El 2 de abril del año 1995, y renovado, aunque manteniendo las formas originales, la administración comunal presidida por Don Rubén Dei Cas, inauguraba este espacio de oración para la localidad.

Descripción:

Pisos: de mosaicos

Muros: de ladrillos revocados y pintados

Cubierta: de hormigón

Aberturas: de hierro y vidrio.

Estado: Muy bueno.

Corría el año 1889 y las inclemencias del tiempo amenazaban con perjudicar las cosechas. Ante lo que parecía inminente los colonos prometen construir una capilla como gratitud a la **Virgen del Rosario**.

Cuentan que una descarga de granizo se desvió entonces, a unos 20 metros del camino que bordea los campos y, como por un milagro, el trigal quedó a salvo. Adquirieron la imagen en Rosario y "llevada desde Sunchales en un carro atado por tres palos que la sostenían, con la intención de que conociera el lugar y bendijera los sembrados, seguida por una procesión de fieles".

El lugar destinado será el campo que originalmente perteneciera a la familia Collino, posteriormente adquirido por el Sr. Viotti.

Primero colocan la virgen en un pequeño lugar donde solo puede entrar el sacerdote, hasta que en 1891 se edifica la capilla donde se venera a la Virgen en octubre, pero también a San Isidro en abril, a San Roque en agosto y a las ánimas en noviembre.

Además de la capilla funcionaba una escuela, en la cual los hijos de los colonos reciben las enseñanzas de aritmética, lectura y doctrina cristiana. Años más tarde se construye la escuela a dos km. del lugar, en campos del Sr. José Ristorto y el lugar anterior solo queda la capilla, tal como se la puede apreciar hoy, atendida y cuidada por la nieta del Sr. Viotti



Capilla Virgen de los Dolores

Fundada por los esposos Tomas Morlachi y Francisca Balangero en 1923 (foto 2020)



Capilla San Roque

SUSANA

La capilla **San Mateo** está ubicada en el paraje Bajo la Liebres, a 15 km. de la localidad de Susana. Su construcción fue llevada a cabo en terreno donado por Lorenzo Pautasso Hnos., por los propios vecinos con la intervención fundamental de los constructores Agustín Panero y Amante Gazzola. Por inspiración del Sr. Benito Casalto, se decidió aprobar como Santo a quien consagrar, a San Mateo, cuya festividad se celebra el 21 de setiembre y es considerado el Santo Patrono de la colonia. En ella se celebra la tradicional Misa de Campaña en Acción de Gracia.

La imagen del Santo fue adquirida en la ciudad de Córdoba gracias a la comunicación de radioaficionados.

En la calle 14, manzana 43, se levanta la capilla de **Nuestra Señora del Pilar**, construida por el Sr. Faustino Porta con la colaboración de los Sres. Varlos Benedetto Luis Baratti, Mariano Antici y la Srta. Yolanda Floco, cuya inauguración tuvo lugar el 5 de abril de 1976.

Pero otras edificaciones religiosas en torno a esta localidad son las grutas erigidas con el mismo sentimiento de fé religiosa y no menos importantes que las capillas..

Así por ejemplo encontramos la gruta de **María Auxiliadora**, realizada por el Centro Juvenil Agrario “Dr. Mariano Moreno”, ubicada sobre la ruta N° 44 S, a 5 km. de distancia de la planta urbana y en el campo del Sr. Domingo Palmieri.

La gruta de **San Jorge** se puede visitar sobre la ruta N° 44 S, a 12 km. del radio urbano, propiedad del Sr. Nelson Bettati e inaugurada el 12 de noviembre de 1978.

La gruta de **Nuestra Señora de Pompeya**, se encuentra en un pequeño centro poblacional denominado “Colonia 51”, construida por la familia del Sr. Enrique A. Arcando en un campo de su propiedad.



Fuente: Libro *María Susana-su historia*. Autor Rogelio Galante
Gentileza Sra. Marta Raquel Gai de Chiavassa

Capilla San Chiaffredo. Fue construida por Francisco y Alfredo Bruno y Chiaffredo Castagno en 1882. Se encuentra situada en el ángulo sudoeste de la colonia Susana. Se trata de una pequeña construcción levantada por estos inmigrantes piemonteses como agradecimiento por haber salvado sus vidas, ofreciendo la imagen que fue traída desde Piemonte y cuya festividad tiene lugar cada 7 de setiembre.

Fuente: Libro *María Susana-su historia*. Autor Rogelio Galante
Gentileza Sra. Marta Raquel Gai de Chiavassa



Fuente: <https://diariolaopinion.com.ar/contenido/30463/libertad-en-el-primer-u12>

Templete Santa Lucía – familia Somaino

Capilla San Juan y Santa Lucía – familia Pastorini

TACURAL

Capilla Santa Lucía – familia Mandrile

Capilla San Chiafredo – familia Ferrero

TRES COLONIAS

Capilla Virgen de Fátima – aporte de la comunidad

ZENÓN PEREYRA

Capillita De San Roque (*entrada lado norte de Zenón Pereyra. Fue construida por una familia de apellido Panza /Pansa, alrededor del 1900. A esta familia, varias tormentas le destruyeron la casa y la enfermedad también los azotó, por eso decidieron construir una capilla poniendo como Santo Principal a San Roque y en sus laterales se encuentran las imágenes del Sagrado Corazón de Jesús, de San Cayetano y del Inmaculado Corazón de María. Fue restaurada en varias oportunidades.*



Fuente: <http://diariolaopinion.com.ar/noticia/73530/capilla-san-chiaffredo>
<http://diariolaopinion.com.ar/noticia/30463/libertad-en-el-primer-u12>

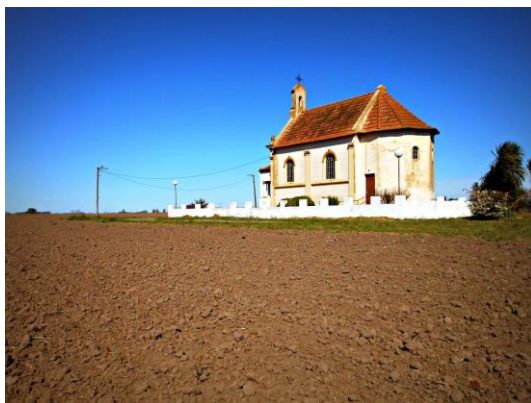
DEPARTAMENTO CONSTITUCIÓN

CAÑADA RICA

Esta capilla fue erigida por la familia Guevara, allá por el año 1923, en medio del campo de tierras propias. En su interior se encuentra la imagen de San Antonio de Padua.

Juan Simonovich, historiador local, cuenta que la versión más creíble es que la capilla fue construida de espaldas al pueblo debido a que, al parecer, cuando los Guevara propusieron la construcción de la misma, ninguno de los vecinos habría querido colaborar, motivo por el cual, muy ofuscados, decidieron hacerla con el frente hacia sus campos y dándole la espalda al núcleo urbano que se estaba constituyendo.

*Actualmente es un oratorio dedicado a la **Virgen del Rosario de San Nicolás**. Fue inaugurado y bendecido por el Padre Aparicio, el 25 de febrero de 1993.*



FRANCISCO PAZ

Ermitea muy sencilla y humilde



Fuente: *Mónica Grella (grupo Capillas Rurales, facebook)*

DEPARTAMENTO GARAY

SANTA ROSA DE CALCHINES

La capilla se encuentra a 3 km. al norte de Santa Rosa de Lima. Fue construida por Don Ramón Francisco Silva en 1902, en un rincón de su campo. En principio colocaron una imagen de “San Antonio Negro” o “San Antonio de los Indios” o “San Antonio Gaucho”, tallado por mocovíes, posteriormente retirado por los aborígenes quienes alegaban que el Santo quería estar con ellos. Actualmente se encuentra depositado en una ermita en un domicilio particular en tanto que la capilla original nunca funcionó como tal y quedó abandonada hasta su reciente restauración.

Es de reducidas dimensiones pero se destaca por su fachada y la puerta de entrada con remarcadas molduras y un vano en forma de arco de medio punto con reja en media luna, de hierro forjado.



Fuente: <https://santostefanocarlosalberto.blogspot.com.ar/2017/03/batalla-de-los-calchines-1-de-marzo-de.html>

STEPHENSON

Cerca del ingreso, un pequeño oratorio se sitúa en la verde llanura del lugar



DEPARTAMENTO GENERAL LÓPEZ

DEPARTAMENTO GENERAL OBLIGADO

BARROS PAZOS

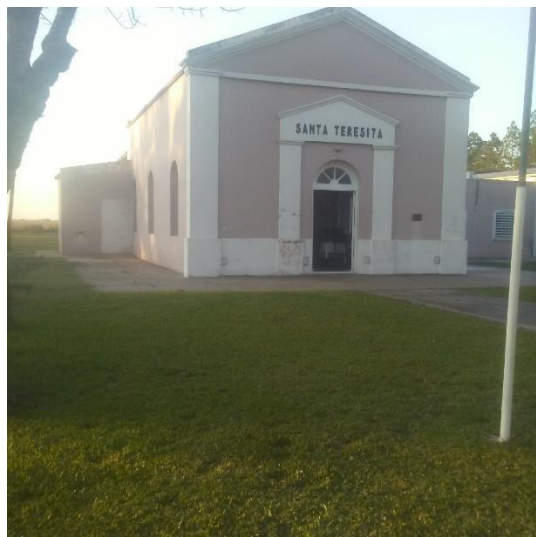
Capilla San Cayetano



Fuente: Luciano Ugueruaga (grupo Capillas Rurales, facebook)

INGENIERO CHANOURDIE

Capilla Santa Teresita



Fuente: *Analía Scarel (grupo Capillas Rurales, facebook)*

PARAJE SIETE PROVINCIAS, DISTRITO LANTERI

Capilla de Nuestra Señora Del Valle.



Fuente: *Ale Biasoni (grupo Capillas Rurales, facebook)*

COLONIA LA SARITA

Capilla San Cayetano de la familia Genero.

De acuerdo con las explicaciones dadas por la Sra. Lilia Genero y su hijo Sergio en una entrevista con Daniela Castellano, de TvCoop Cooptel, en 1997 cayó a sus tierras un gran globo proveniente de Fray Luis Beltrán, de los 5 que se soltaban cada año el día de la festividad patronal.

Recibido el globo que había quedado enganchado en un árbol de gomeró, lo llevaron al interior de la casa para soltarlo en la habitación. Cuando este se reventó, en el interior del mismo encontraron un almanaque de 1997 con la imagen de San Cayetano y un rosario que lamentablemente se desgranó. Se comunicaron entonces a través del teléfono indicado en el mencionado almanaque y fueron invitados a la localidad de referencia, donde les regalaron una imagen bendecida del santo, que trajeron consigo.

Siendo una familia muy católica decidieron entonces erigir una pequeña capilla en su honor, donde se conserva el almanaque ya descolorido, y la imagen.

DEPARTAMENTO IRIONDO

VILLA ELOISA

*En esta localidad podemos encontrar la capilla dedicada a **Nuestra Señora de los Dolores**, construida hace más de cien años por la familia Lancioni, llegados de Italia y devotos de esta Virgen.*

La misma se encuentra en la entrada del campo familiar, sobre un camino rural y cercano al pueblo. Su festividad se celebra el 15 de setiembre.



Fuente: https://es.wikipedia.org/wiki/Nuestra_Se%C3%B1ora_de_los_Dolores

Ermita ubicada en el cruce de RP23S y 178, ingreso a Villa Eloisa.



Fuente: *Mónica Grella (grupo Capillas Rurales, facebook)*

TOTORAS

Capilla Siete Cruces - Monumento Histórico De Totoras

La capilla emplazada a la vera de la Ruta Pcial. N° 91 y la Ruta Pcial. S-28 fue declarada Monumento Histórico Municipal a través de la Ordenanza N°364 el 27 de Noviembre de 1998.

Fue mandada a construir por Felix Druetta alrededor del año 1911 en honor y dedicada a la Virgen de la Consolata, virgen muy venerada en Italia por los primeros inmigrantes llegados a la Colonia Santa Teresa a fines del Siglo XIX.

De acuerdo a diferentes relatos, esta construcción estaría ligada al crimen sucedido el 6 de abril 1886 en un campo cercano, en donde durante la madrugada fueron asesinadas siete personas, seis de ellas pertenecientes a la familia Druetta y un peón que trabajaba en la propiedad. Nunca pudo esclarecerse quién fue el responsable de semejante tragedia, pero muchos hablan que la construcción de la Capilla surge para conmemorar a quienes fueron asesinados en lo que se conoció popularmente a lo largo del tiempo como “Crimen de las 7 cruces”.

Las paredes laterales de la capilla tienen las siguientes leyendas “Fundador de la Colonia Año 1874”, “La Consolata” y “F.D Santa Teresa”. También cuenta con una placa de mármol con la inscripción “La

Consolata queda construida y perteneciente a 12 metros cuadrados quedando reservados para toda la familia de F.D (Felix Druetta). Setiembre 5 de 1913”.

Debido al avance de las obras de pavimentación y acondicionamiento de ambas rutas que la rodean, la Capilla de la Consolata podría correr riesgo de demolición ya que su ubicación y su cercanía a la calzada pueden dificultar la visibilidad de acceso a dichos caminos; situación que podría haber sido salvada al momento del trazado definitivo de las Rutas ya que la existencia de la Capilla es ampliamente anterior a las mismas. Lamentablemente esto no fue resuelto de la mejor manera en su momento y hoy nuestro patrimonio cultural, reflejo de una parte importante de nuestra historia podría desaparecer.

Más allá de la protección que implica la declaratoria de Monumento Histórico Municipal de 1998, desde el Museo de la Ciudad estamos gestionando otro tipo de instancias de protección, como por ejemplo la declaración de Monumento Histórico Provincial o su situación dominial en Vialidad Provincial, tratando de acordar su resguardo sin que esto sea una complicación para los ciudadanos.



FUENTE: <https://www.regionlitoral.net/2021/03/capilla-7-cruces-monumento-historico-de.html>

Gruta dedicada a María Auxiliadora (patrona del Agro argentino) en Barrio Ciccarelli, distrito Totoras, departamento Iriondo. En el mismo álbum se pueden ver fotos con más detalles.



Fuente: Nicolás Baéz De Santis (grupo Capillas Rurales, facebook)

En el Dto. Iriondo, más precisamente en las localidades de Serodino, Roldán y Arroyo Seco existen imágenes de la Virgen del Rosario en madera tosca y de leño duro, es decir madera de la zona. Solo tienen tallado el rostro, cuya confección se presume alrededor del 1800. Hasta el momento no tengo las respectivas imágenes:

La Virgen de Serodino

A mediados del siglo XIX cercano al pueblo existía uno de los tantos fortines que las autoridades gubernamentales ubicaban como defensa para los ataques de los malones indígenas. El lugar se conoce hoy como “El Fortín” y en su cercanía vivía Dionisia Montes que con su familia realizaba tareas de campo. Un día Doña Dionisia encontró debajo de un aromito una imagen de la Virgen del Rosario y la colocó en su habitación, hoy capilla. El hecho conmovió a los habitantes de Serodino quienes a pie llevaban esa imagen hasta San Lorenzo todos los años para la festividad de Nuestra Señora del Rosario.

Fallecida a los 108 años Dionisia Montes y valorando su profunda devoción por la Virgen encontrada fue sepultada en el cementerio local “acompañada por ella”. Inmediatamente, recuerdan por tradición los vecinos, comenzó una tremenda sequía que arrasaba con cultivos y animales. Regresaron la imagen a su capilla en el campo y abundantes lluvias trajeron alivio y acrecentaron la productividad agropecuaria.

El campo pasó a ser luego propiedad del señor Serafín Ughetti quien con su esposa

Teresa Escalandri (o Scalandri) criaron en ese lugar a sus hijos y nietos. Siguieron la tradición de llevar la imagen a San Lorenzo, pero luego comenzaron los vecinos a peregrinar y escuchar misa en la capilla del campo. Todo terminaba en una gran fiesta donde abundaba el chocolate y los pastelitos. En la festividad de la Virgen se renueva anualmente esta tradicional ceremonia.

El sector del predio que incluye la parroquia fue comprado por el señor Sabini al fallecer Serafín Ughetti y hoy se le conoce como la Virgen del Rosario de campo Sabini o simplemente la virgencita del campo Sabini.

La Virgen de Arroyo Seco

La parroquia La Asunción de la localidad nace el 15 de agosto de 1894 y al costado de su altar mayor se encuentra una imagen de la Virgen del Rosario tallada en madera. Una reseña sobre la referida imagen indica que el Padre Antonio Dutari Rodríguez confeccionó la misma el 6 de octubre de 1929, que la familia de doña María Cardozo de Brito entregó a su hijo Atanasio Brito y este a su vez entregó para su custodia a doña Paula Cardoso de Barrera una imagen antigua de la Virgen a la cual se dio culto siempre en casa particular hasta 1924. Luego pasó a la iglesia local.

El Padre Antonio Dutari Rodríguez en su reseña nos expresa “cuando se escriba la historia de Arroyo Seco figurará con caracteres dignos de destacarse la devoción de sus primeros pobladores hacia nuestra Señora del Rosario, con lo cual jamás se podrá desmentir que nuestros antepasados, a la vez que patriotas entusiastas eran católicos fervorosos, como lo demostraron también al fundar la nacionalidad argentina”.

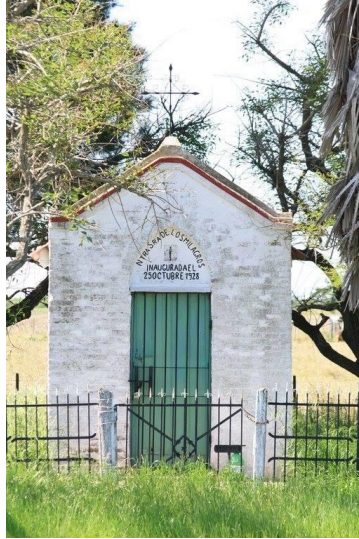
Fuente: http://www.argentinahistorica.com.ar/intro_libros.php?tema=25&doc=94&cap=547

DEPARTAMENTO LA CAPITAL

ARROYO AGUIAR

*El 25 de octubre de 1928, el matrimonio compuesto por Emilio Raffaghelli y Margarita Garbiero construye una capilla a 3 km. al este del pueblo, sobre la ruta 82 S, en agradecimiento del favor recibido por la mediación de la **Virgen Santísima de los Milagros**. Del 1 al 9 de mayo de cada año, se reúnen los fieles devotos a rezar la novena de la Virgen.*

Pese a los años y a las inundaciones, la capilla se conserva en buen estado.



Santa Fe

Capilla nuestra Señora del Tránsito

El primero en radicarse en Piquete, situado en el borde noroeste de la ciudad de Santa Fe, fue Matteo Scarafia, con su esposa Luisa Milone y su hijo de seis años, Sebastián. Provenientes de Moretta habían compartido el barco con Simone Ingaramo y su familia. Cuando en 1871 Scarafia compró y escrituró tierras, inmediatamente llegaron, con seguridad a partir del llamado del conterráneo, Simone Ingaramo, Miguel Mottura, y otros.

Cuenta don Domingo Piccolo en 1941, que «en el ombusal en cuyo alrededor existió el ‘Piquete’, levantó su vivienda primitiva el colonizador Simón Ingaramo. Uno de los ombúes de colosales proporciones, tenía el tronco ahuecado y una abertura grande, a la que Don Simón colocó una puerta utilizando el interior como dormitorio, en las tardes de verano».

Don Matteo Scarafia había hecho la promesa antes de partir, a la imagen de ‘Nuestra Señora del Tránsito’, de que construiría en la nueva tierra una capilla en su homenaje si los protegía. Y es así que en 1891 impulsó la construcción colocando, un 15 de agosto, un cuadro de la Virgen traído de Moretta gracias al aporte de uno de sus yernos.

El terreno «de treinta metros de frente al Norte sobre el camino de Aguirre por cincuenta de fondo al oeste, lindaba al este con el expresado camino y por los demás rumbos con más terrenos del donante», fue donado por el mismo Matteo Scarafia al Obispado Diocesano, con escritura del 13 de junio de 1891.

La humilde capilla rápidamente se enriqueció gracias al aporte de dinero de Catalina de Minetti, quien agregó doscientos metros cuadrados más de tierra por el lado sur, ampliándose la construcción en la parroquia que hoy todavía se impone con sus torres y discreta monumentalidad. El lugar actualmente se denomina barrio El Tránsito

Dicen los fieles sobre aquella inauguración de 1891: “En tan fausto día, las vibraciones sonoras de las campanas cubrieron los aires de entusiasmo y fe de una raza refundida en el espíritu de la nueva tierra pura y noble que los cobijó. Cupo el honor de rezar la primera misa al Pbro. Genaro Silva cura párroco de la Iglesia Matriz”.



DEPARTAMENTO LAS COLONIAS

ABC

Capilla de ABC, CULULÚ



Fuente: Patricia Baroni (grupo Capillas Rurales, facebook)

ADOLFO ALSINA

Capilla Nuestra Señora de las Nieves – aporte de la comunidad

Colonia Cavour

Don Ángel Goddio emigró de Italia siendo un niño y se radicó con su familia en estas tierras. Al pasar los años constituye su propia familia y adquiere nuevas extensiones en el lugar y en Colonia Rivadavia, hasta llegar a poseer 33 concesiones.

Sin embargo, la epidemia de cólera empañó su felicidad al fallecer su pequeña hija Matildín. Esto motivó a los Goddio a rogar por la continuidad de vida de los restantes hijos, prometiendo que si así sucedía haría construir una capilla. Años más tarde cumple esta promesa, erigiéndola en una esquina opuesta al frente de su casa intronizando al Patrono de la salud “San Roque” y también la imagen de la Virgen de La Merced. Dado que esta construcción es anterior a las parroquias de Humboldt y Cavour, en la misma se realizaban oficios religiosos, sepelios, enlaces y bautismos, viajando en muchos casos los presbíteros a caballo desde Esperanza.

En la placa de mármol que está al frente de la misma dice: “Capilla San Roque. Ángel Goddio. 11-X-1885”. Además de la capilla, Don Ángel Goddio donó el terreno para el cementerio local. Falleció a los 56 años de una corta enfermedad.



Fuente: <http://www.elsantafesino.com/la-region/2011/09/05/11088>

COLONIA ITUZAINGÓ

TempLETE Santa Úrsula – aporte de la comunidad

COLONIA RIVADAVIA

La historia cuenta que el 12 de enero de 1958, en el domicilio de Casimiro E. Pfaffen, se reunió un grupo de vecinos con el objeto de formar una comisión que se haga cargo de la organización y colecta para reunir fondos para construir una gruta. La comisión queda conformada de la siguiente manera: Presidente: Casimiro E. Pfaffen; Secretario; Andalecio Goddio; Tesorero: Rafael Vogt; Vocales: José Moreira. Alberto Leu, Ernesto Ochrtadt, Romeo Fontana. Arnoldo Weidmann, Juan Rúa. Nicolás Goddio, Teófilo Imhoff, Eleodoro Vogt, Ricardo Weidmann.

*Gracias a la ayuda económica de todos los vecinos del lugar y zonas aledañas, la inauguración y bendición de la Gruta “**Nuestra señora de Fátima**”, se realizó el día 7 de setiembre de 1958.*

En diciembre de 1969, vecinos y feligreses de la gruta, dirigen una carta al entonces presidente comunal Laudelino Rúa, para solicitarle se nombre a Nuestra Señora de Fátima, Patrona de la Colonia, ya que era en ese entonces una de las pocas localidades del Departamento, que no contaba en la celebración de su fundación, llevada a cabo todos los años el dos de setiembre con una santo Patrono.

El 12 de febrero de 1970, el Director de la escuela Nro. 335 “Domingo F. Sarmiento”, ubicada enfrente de la gruta, Héctor Engler, Presidente Comunal Laudelino Rúa, conjuntamente con integrantes de la Comisión de la gruta, elevan una nota al Arzobispo de Santa Fe, Monseñor Vicente Zazpe, para que se autorice nombrar Patrona de la Colonia a Nuestra Señora de Fátima. Este pedido es avalado por el Cura Párroco de Humboldt Adán Schafer, quién a su vez propone realizar el homenaje principal en honor a la Virgen todo los años el día trece de mayo y el día trece de octubre oficiar una Santa Misa.

Hoy Colonia Rivadavia, tiene su “Patrona”, “La gruta”, es visitada por los fieles del lugar, de Humboldt, y alrededores, para muchos, es paso obligado al transitar el tradicional camino para ir a “Villa paso de las Piedras”. La semilla germinó, dio sus frutos, quizás para muchos esta sea una historia simple, pero digna de tener en cuenta, de un pequeño grupo de personas que llevaron adelante una meta, motivados solamente por una gran fe.



Fuente: <http://elsantafesino.com/la-region/2012/07/16/12287>

EMPALME SAN CARLOS

Capilla Virgen de los siete dolores



“Corría el año 1916 en el mes de agosto, en Empalme San Carlos, en un campo propiedad de Carlos Erni, mi abuelo paterno.

Cuando un hachero y pocero cavó el suelo para desmontar de raíz un enorme algarrobo con el fin de sembrar. Al pie del mismo tocó un objeto duro, siguió cavando y apareció una virgen preciosa, lo que asustó a este hombre que se llamaba Augusto Breillet (francés de origen) muy emocionado dejó el trabajo para anunciar el hallazgo insólito a mi abuelo Carlos, que con mucha emoción y alegría recogieron este milagro.

Yo soy testiga posterior, pues nació tres años después en este mismo campo de manera que recuerdo conocerlo a este personaje Augusto Breiller porque mi abuelo le destinó una vivienda en su casa de por vida.

Era un hombre alto y fornido pero muy cariñoso con los niños que con mis primos vivíamos en el mismo patio donde me parece verlo todavía, tengo el recuerdo.

Luego con los años mis padres y mis tíos levantaron una capilla que aún se conserva con esta imagen de Nuestra Señora de los Dolores.

Una aclaración:

En esta lámina se ve la cueva o pozo donde ha sido encontrada y al pie de este gran árbol se notaban todavía las huellas de carretas que pasaban como único camino desde Sunchales a Santo Tomé, eso es lo que me contaba mi padre Adán Erni que está en la fotografía.

En esta capilla se reza una santa misa cada 15 de setiembre que es el día de esta virgen”

Erni Borla

Fuente: *María Presser (grupo Capillas Rurales, facebook)*

ESPERANZA

Capilla de la Estancia -y posteriormente Cabaña), "El Timbó", que fuera la residencia de Don Rodolfo Lehmann, electo Gobernador de nuestra provincia en el año 1916.

Está ubicada en mi ciudad de Esperanza. Para llegar: a la altura del Arco de la Colonización, sito en Ruta 70, tomar calle Emilio Polter 400m. al Norte, y de allí, hacer 2km. al Este. Con el crecimiento de la ciudad, quedó muy cerca de ésta, si bien esa zona sigue siendo rural.

*Se la conoce así: **Capilla "el Timbó"**. Hace muchos años se oficiaba Misa los días domingo por la mañana. Es propiedad privada.*



Fuente: *Cecilia Ana Donet Desábado (grupo Capillas Rurales, facebook)*

Ermita de la Virgen de la medalla milagrosa; a orillas del río salado en el balneario de Esperanza...



Fuente: *Daniel Hubely Armando (grupo Capillas Rurales, facebook)*

FELICIA

*Entre 1885 y 1890, la Sra. Anunciada Maine de Pirola trajo de Italia una imagen de **Nuestra Señora del Milagro**. La Sra. de Pirola había hecho una promesa a la Virgen para que le permitiera superar su mudez provocada por un ataque indígena. Cumpliendo esta promesa por el logro milagroso, hizo esculpir una réplica exacta de la que se encontraba en la localidad italiana de Desenzano al Serio, provincia de Bergamo. La imagen venerada se ubicó primero en la casa familiar de Don Ángel Pirola hasta que se construyó la capilla correspondiente en el año 1891. Allí se celebra su festividad cada 9 de octubre.*

Está situada a la vera de la ruta provincial N° 10 de la localidad de Felicia y en 2001 pasó a ser Patrimonio Histórico Cultural Comunal. Además, en el mismo predio hay un museo donde los fieles año a año dejan pertenencias de todo tipo, donde se pueden apreciar vestidos de novia, biblias, fotos, ropa de bebés, imágenes, esculturas, floreros, carrocerías de vehículos y demás objetos.



Fuente: Libro “Reseña Histórica de Felicia”-130 Años de Trabajo Mancomunado”, de la Lic. Erika Guse. Talleres Gráficos de Imprenta Acosta Hnos. Octubre 2007

<http://www.almargenweb.com.ar/web/virgen-del-milagro-de-felicia/>

Capilla San José – familia Correnti

GRUTLY NORTE

Tempete Nuestra Señora del Rosario de Pompeya – familia Bartizaghi

LA PELADA

Capilla Santa Ana



33	La Pelada	
	1.Cap. Virgen de Guadalupe -(Flia. Galetto)-.	Pág. 18
	2.Cap. Virgen de Guadalupe -(Flia. Peretti)-.	Pág. 18
	3.Cap. San Luis Gonzaga -(Flia. Hugentobler)-.	Pág. 18
34	Soutomayor	
	1.Cap. San Roque -(Aporte de la comunidad)-.	Pág. 1

PARAJE CORONEL RODRIGUEZ

Capilla San Luis Gonzaga, Jesuita italiano, Patrono de la Juventud, fiesta que se celebra el día de su fallecimiento, el 21 de junio.

Según dicen, en la pequeña capilla San Luis que hoy protege a duras penas una vecina, se oficiaban misas, se bautizaban los nuevos habitantes o se casaban las parejas. Los festejos se llevaban al aire libre fuera de ella, o frente a la estación de tren.

Quien donara el terreno para hacerla fue Úrsula Droveta, pero no he podido conseguir más datos. Esta Capilla se encuentra en el paraje Coronel Rodríguez (en la actualidad, "fantasma", luego de que dejara de funcionar la Estación de Ferrocarril, allá por 1962, creo), ubicado sobre la Ruta 63S, de tierra, que une San Carlos Centro y la Ruta Provincial 10 (que lleva a Santa Clara de la Buena Vista desde la AU19), a 15km aproximadamente de la primera, y 9km de la segunda, respectivamente.



Fuente: Celina Ana Donnet Desábado (grupo Capillas Rurales, faceook)

PROVIDENCIA

Capilla de San Roque ubicada a la vera de la ruta llegando a providencia construida por la familia Tibaldo siempre muy bien cuidada



Fuente: Marisa Veghetti (grupo Capillas Rurales, faceook)

SAN AGUSTIN

También conocida como **Capillita de Los Cuatro Sauces**, esta estructura se encuentra a la vera de la autovía 19, entre el kilómetro 22 y 23. Fue construida por los Enrico durante la epidemia de cólera de fines de siglo XIX, para agradecer a Dios por salvar parte de su familia. Con los años se convirtió en una expresión de religiosidad de los colonos gringos. Hoy aguarda con calma su restauración.

Entre el kilómetro 22 y 23, en la zona rural de San Agustín, existe una edificación que no pasa desapercibida y que es el símbolo de una época marcada por las colonizaciones y la cultura inmigrante. Se trata del Pilar de la Fe, estructura inicialmente llamada "Capillita de Los Cuatro Sauces" por los lugareños. Una construcción que se fue convirtiendo en expresión de la religiosidad de los colonos gringos, a través de una costumbre de origen piamontés, que se trasladó a nuestro país a partir de 1870, con las inmigraciones y la formación de las colonias vecinas.

“El Pilar de la Fe es una modesta construcción, realizada totalmente en mampostería de ladrillos comunes y revocada con cal”, describió la arquitecta María Adela Salvadores, de la Oficina Técnica del Arzobispado de Santa Fe. “SE trata de un prisma rectangular de 2,50 metros de altura, con base cuadrada de 1,35 de lado, que posee una sencilla ornamentación de zócalo en la base, con hornacinas y una moldura en el perímetro superior; todo ello con terminación de revoque común”, añadió Salvadores. “En las caras laterales, pueden observarse recuadros rectangulares con marco a medio punto, en cuyo interior aún pueden verse pequeños vestigios de pinturas policromáticas, las que, según referencias de los pobladores, representaban imágenes religiosas... ángeles con vestidos de color celeste y rosado, con trompetas en sus manos, orientadas hacia el cielo”, agrega nuestra interlocutora.

El pilar, o pilón, es la base o soporte de la cruz de hierro forjado, de 1,50 metros de altura. “Aunque es modesto en su expresión arquitectónica, su importancia reside en su valor simbólico y espiritual, tanto como en su antigüedad; de hecho, el tiempo en el que fue construido lo constituye en el más antiguo testigo material de la arraigada fe católica de los primeros pobladores de esta región”.



Fuente: <http://voces.ellitoral.com/2015/08/03/pilar-de-la-fe-un-verdadero-mojon-de-la-pampa-gringa/>

SAN JERÓNIMO DEL SAUCE

Capilla San Luis. La familia Perren la construye en 1938, en agradecimiento por no haber sido afectados en la terrible epidemia de cólera que asoló la región. Actualmente los descendientes viven en la localidad de Sa Pereira y otros en San Jerónimo Norte. Anualmente se realiza una peregrinación desde la iglesia del pueblo hasta la capilla, donde se celebra una Misa de Campaña para retornar caminando. Se dan citas además de los fieles de San Jerónimo del Sauce, miembros de la familia Perren que llegaban desde sus localidades de residencia ya nombradas



Fuente: Claudio Perren (grupo Capillas Rurales, facebook)

SAN JERONIMO NORTE

*En el sector noreste de la colonia San Jerónimo Norte está situada la **Capilla San Wendelino**. Fue construida en el año 1924 y se trajo la imagen del Santo de Alemania ya que en la zona azotaba una epidemia de viruela. (Cólera) Es “Patrono del Agro y Pestes”.*

“San Wendelino era un santo muy venerado por los colonos agricultores alemanes, patrono del ganado y de la agricultura- citaba el padre Gabriel.

La familia de Gaspar Mühn donó el terreno y los integrantes de la comunidad alemana aportaron lo necesario para levantar allí una capilla y cuando se concretan estas obras comienza a nuclearse la gente.



Ermita Maria Auxiliadora, al noroeste de San Jerónimo Norte



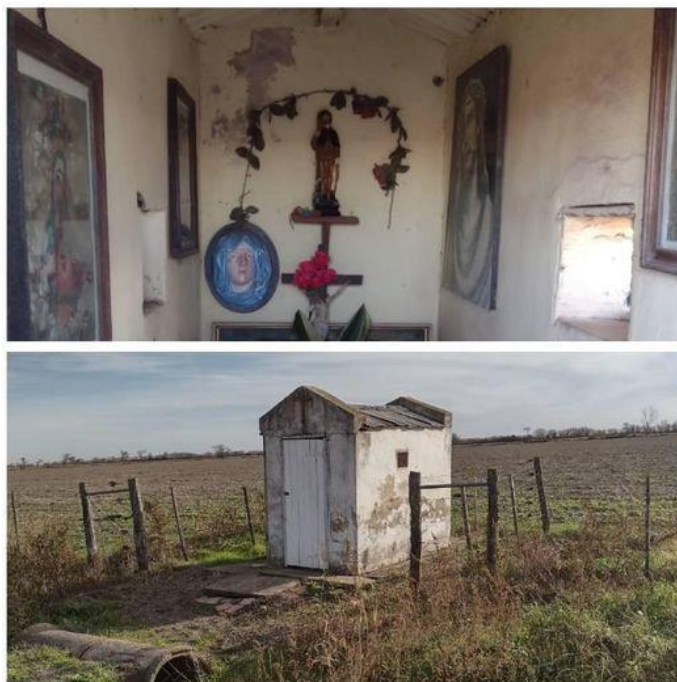
Fuente: Gladys Fux (grupo Capillas Rurales, facebook)

SANTA MARÍA NORTE

Capilla San Roque. Fue construida entre los años 1912 y 1916 por Don Santiago Ronchino, casado con Doña Ana Gayá. Según dicen, la esposa había enfermado gravemente en tiempos en que no había médicos especialistas ni remedios necesarios para determinadas enfermedades y la gente suponía que las enfermedades llegaban como castigo por un mal comportamiento, por lo que siempre se encomendaban a al santo o santa de su devoción. La imagen de San Roque fue donada por las señoras Angelita y Elisa Weppler.

Con el paso de los años la capilla se había deteriorado por lo que en 1993 varios vecinos decidieron reconstruirla respetando el estilo original. Actualmente el campo pertenece a la señora Miriam Albrecht de

Walter, quien manifiesta que en reiteradas oportunidades pidió ayuda al santo, por bebés que se encontraban enfermos y que hoy son adultos saludables.



Fuente: *Analia Amherdt y María Presser (grupo Capillas Rurales, facebook)*

DEPARTAMENTO 9 DE JULIO

NUEVA ITALIA

Capilla en Nueva Italia estancia El Bataráz, en el límite entre los departamentos San Cristobal y 9 de julio. Se encuentra abandonada y hasta la cruz se cayó. Al estar en propiedad privada prohibieron la entrada



Fuente: *Juan Martín Matropoalo (grupo Capillas Rurales, facebook)*

VILLA MINETTI – COL. LA HIEDRA

Capilla de la Virgen de la Medalla Milagrosa

Mi nombre es Lorena y quiero compartir con Uds esta hermosa historia..

Allá por el año 1979 mi mamá María Gilabert de Ghiberto tenía una idea y era construir una Capilla, de común acuerdo con mi papá Edilio José Ghiberto decidieron donar el terreno y con Elsa Oliva de Martel; directora rural en ese momento de la escuela N° 942 concurren a hablar con los hermanos que en ese momento estaban a cargo de la Parroquia local...

Mi mamá manifestó que la patrona sea la Virgen María y Elsa había soñado con una Virgen que pisaba la víbora sumado a que el Hermano Anselmo era devoto de la Medalla Milagrosa, decidieron que la patrona sea la Virgen de la Medalla Milagrosa, entregando éste una medalla para que la enterraran en el lugar donde se construiría la capilla...

Y en abril del año 1980 se forma la comisión Pro Capilla De La Medalla Milagrosa y la sub **comisión de damas, con vecinos y vecinas de la Colonia.**

Se comenzó a trabajar arduamente con rifas, beneficios, donaciones y la colaboración de mucha gente y en el año 1982 se realiza la primer peregrinación con la imagen de la Virgen hacia la parroquia de la localidad de VILLA MINETTI.

El 27 de noviembre de ese año "Día de nuestra patrona" queda inaugurada la Capilla con la bendición de Monseñor Casaretto...

A partir de ese momento se comenzó a celebrar la misa una vez por mes, como también casamientos, bautismos, comuniones.

Y desde ese día, todos los años el 27 de noviembre se realiza la peregrinación con la imagen de la Virgen desde la parroquia local hasta la capilla ubicada a 13 km de la localidad...

Hoy hijos, nietos, biznietos de los fundadores y devotos seguimos manteniendo viva esa llama de la Fe, trabajando y peregrinando para mantener esa capilla que con tanto sacrificio Amor y Fe lograron construir...

Fuente: Lorena Ghiberto y María Verónica Bolatti (grupo Capillas Rurales, facebook)

DEPARTAMENTO ROSARIO

ALBARELLOS

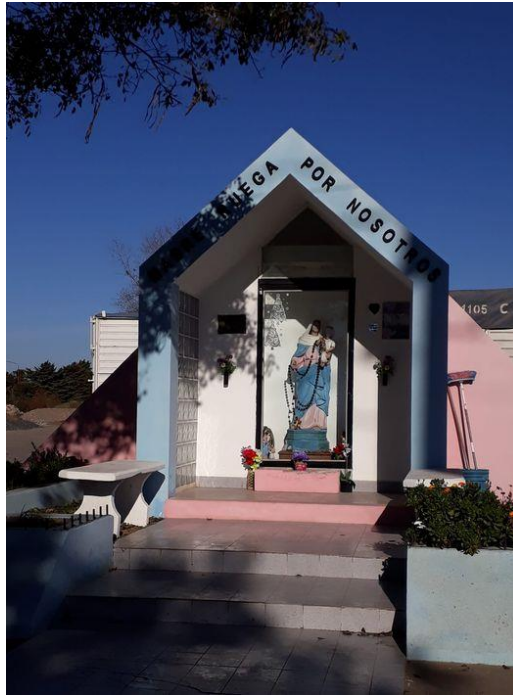
Camino rural desde Villa Amelia llegando a Albarellos



Fuente: Mónica Grella (grupo Capillas Rurales, facebook)

CORONEL BOGADO

Al ingreso de la localidad de Coronel Bogado



Fuente: *Mónica Grela (grupo Capillas Rurales, faceook)*

ROSARIO

Gruta Padre Pío, Mirador del Rio, Arroyo Seco Santa fe



Fuente: *Mariano Ortíz (grupo Capillas Rurales, faceook)*

DEPARTAMENTO SAN CRISTOBAL

COLONIA MALLMANN

Capilla Colonia Mallmann, jurisdicción de Comuna Colonia Rosa, dpto San Cristóbal, se coloca la piedra fundamental el 6 de Enero de 1955 y se inaugura el 24 de Mayo en el mismo año. Por iniciativa de la Sra.

*Irma de Pelossi, quien dona la imagen de **María Auxiliadora** (cumpliendo una promesa a la virgen), Sra. Teresa de Rustichelli, el terreno y demás personas de la Colonia. Agradecemos datos y fotos a Cata Pelosi*



Fuente: “Charlando con Graciela Boscarol” (grupo Capillas Rurales, faceook)

SOLEDAD

Capilla San Antonio



Fuente: *María E. López* (grupo Capillas Rurales, faceook)

Ermita Virgen de San Nicolás, en la costa del río



SUARDI

Ermita de Maria Auxiliadora, patrona de los campos. Ubicada en la Estancia La Esperanza, Suardi Al lado, una hermosa cruz de madera y hierro. Erigida por la familia Rigatusso, siendo los actuales dueños familia Oberto. Hace algunos años se produjo un incendio en el lugar, por un corto circuito en las luces, todo el pasto alrededor de la ermita estaba verde, intacto y luego de ese círculo verde, se observaba el pasto negro por la quemazón. Doy fe porque lo vi con mis propios ojos...



Fuente: Patricia Baroni (grupo Capillas Rurales, faceook)

DEPARTAMENTO SAN GERÓNIMO

BERNANRDO DE IRIGOYEN

Ermita a San Cayetano, entrada a estación Bernardo de Irigoyen



Fuente: Néstor Leo (grupo Capillas Rurales, faceook)

CAMPO CARIGNANO

(Paraje correspondiente a la localidad de Bernardo de Irigoyen)

En 1950 Don José Marengo hace construir la capilla **Santa Rosa** en terrenos donados por la sociedad que por entonces era dueña de una fábrica de lácteos. En ella se celebraba misa con misa y procesión en el día de la Santa, resaltando la fe de aquellos colonos inmigrantes. Lamentablemente, la donación habría sido solo de palabra y el nuevo dueño les está impidiendo el acceso y las refacciones a la misma



CAMPO GAITÁN

Capilla familia Bruno



Fuente: Dai Frutos (grupo Capillas Rurales, faceook)

CAMPO PIAGGIO

A unos kilómetros al oeste de la ruta entre Gálvez y López, se encuentra la capilla de **San Pancrasio**. Fue construida por Don Miguel Pico en 1893, en un campo de su propiedad. La misma tenía por origen el agradecimiento del colono por la recuperación de la salud de uno de sus hijos, quien había sido deshauciado por los médicos.

La capilla fue edificada de material y con techo de hierro galvanizado, con el frente revocado y el interior blanqueado y pintado. Corona la estructura una cruz. Pero la propiedad fue vendida a diferentes personas y el tiempo y la falta de interés de los nuevos propietarios, que la utilizaron como depósito, lograron el deterioro.

La capilla permaneció cerrada por años hasta ser restaurada a mediados de los años noventa, retomando el tradicional culto de antaño.

En este ámbito surgirá la leyenda del "Barbetta", personaje misterioso emparentado a nuestro juicio con las antiguas leyendas de los gnomos y que hablaba en piemontés. Hasta hace pocos años era posible encontrar en la zona personas que habían tenido algún tipo de experiencias con este singular personaje que jugaba con los niños y "enloquecía" con sus travesuras a los adultos.



Fuente: <http://www.ellitoral.com/accesorios/imprimir.php?id=/diarios/2008/07/26/nosotros/NOS-08.html>

LARRECHEA

Capilla San Pedro y San Pablo



MONJE

Capilla Nuestra Señora de Lourdes, a orillas del río Coronda



Fuente: *Mauricio Ríos Lovisa (grupo Capillas Rurales, facebook)*

DEPARTAMENTO SAN JAVIER

SAN JAVIER

Primera capilla de san Javier

La Capilla Vieja constituyó un enclave evangelizador en la frontera sur del Chaco Santafesino. Fue levantada a mediados del siglo XIX, durante el período de ocupación de la orden franciscana. El sitio presenta una compleja historia de registros dado que en un sector acotado de menos de 1,5 Ha se erigieron, en 120 años, cuatro constructivos misioneros, de los cuales sólo se conserva la actual iglesia de San Francisco Javier, de fines del siglo XIX. La Capilla Vieja era una precaria construcción de 80 m², levantada en adobe y techo de zinc. En este sitio funcionó la primera escuela indígena mocoví. Por la documentación histórica existente y la memoria social fue posible hallar los cimientos de dicho sitio, que se ubica frente a la plaza San Martín, en terrenos de la iglesia San Francisco Javier.



Fuente:

https://www.researchgate.net/publication/333149321_Emplazamiento_misionero_de_evangelizacion_en_el_Chaco_Santafesino_excavaciones_en_la_Capilla_Vieja_de_San_Javier_Santa_Fe

DEPARTAMENTO SAN JUSTO

CAYASTACITO

Capilla San Roque

*Fue construida por la familia Alesso, aproximadamente en 1870 con materiales de la demolición de la parroquia San Pedro (Campo Andino). En ella nunca residió un párroco. Su patrona es la **Virgen de Los Dolores**, cuya fiesta se celebra el 15 de setiembre, dándose cita en la misma todos los fieles locales y de pueblos vecinos*



Fuente: <https://www.senadosantafe.gov.ar/noticias/borla-propone-declarar-patrimonio-historico-cultural-otro-inmueble-departamento-san-justo>

COLONIA ANGELONI

*En esta localidad se encuentra la capilla dedicada a **María de los Ángeles y los Ángeles Custodios**, particular de la familia Chiani.*

*Antiguo **armonio** que pertenece al templo angeloniense. Interior de la **capilla**, con sus arcos, bancos y altar.*

*Imagen de la **Santísima Virgen** , en el atrio del templo. **Pila bautismal** trabajada en madera noble.*



GOBERNADOR CRESPO

*La capilla **San Rómulo** está ubicada en el paraje La Rinconada, a unos siete kilómetros al noreste de Gobernador Crespo, en un amplio terreno de zona rural. Tiene aproximadamente veinte metros de largo por casi ocho de ancho. Cuenta con un pasillo central donde se ubican cinco hileras de bancos con pupitres y tres de bancos comunes, por lado del pasillo, además de unas cuantas sillas de madera plegables. La capacidad total de feligreses ronda las cincuenta personas. Presenta el frente hacia el Oeste y está rodeada por un par de robles, varios timbos y paraísos.*

El ingreso al predio es del lado sur, al que se llega por un camino que conduce hacia san Martin Norte, y se accede al interior de la misma a través de un portón de madera tipo tranquera.

Los festejos patronales tienen lugar cada 1° de mayo



Fuente: *Gentileza Sr. Fabián Eduardo García, vecino de Gobernador Crespo.*



Fuente: *Mónica Grella (grupo Capillas Rurales, facebook)*

MAIZALES

MIGUEL ESCALADA

*Existe aún, y en buenas condiciones una capilla con la advocación a **San Roque**, ubicada en los campos que pertenecieran a Emilio Leiva y Familia, en Miguel Escalada, (actualmente dependiente de Cayastacito). La misma fue construida por el Sr. Francisco Eduardo García, aproximadamente en el año 1963, sobre el camino que arranca desde la la Ruta Provincial 62 y llega hasta Naré, Vera Mujica y San Justo.*

Aún se encuentra en buenas condiciones, realizándose servicios religiosos en la misma. La imagen de San Roque que allí se venera es originaria de la primera iglesia de Cayastacito, quemada por los indios en el siglo XIX. Cuando se fundó la nueva iglesia, en 1867, con una misa oficiada por el entonces Obispo Boneo, trajeron un San Roque y una Virgen de los Dolores desde la ciudad de Rosario, los que están actualmente entronizados allí. El Santo y un cuadro de la Virgen fueron guardados, y posteriormente transportados a la nueva capilla Miguel Escalada.



Fuente: *Gentileza Sr. Fabián Eduardo García, vecino de Gobernador Crespo.*

SAN JUSTO

Capilla San Roque. *Ubicada en zona rural*



Fuente: *Gestoría del Automotor Delcont (grupo Capillas Rurales, facebook)*

DEPARTAMENTO SAN LORENZO

LUIS PALACIOS



PUJATO

Capilla Virgen del Agro. *Se encuentra ubicada cerca de Pujato, ruta 33.*



Fuente: *Mónica Grella (grupo Capillas Rurales, facebook)*

DEPARTAMENTO SAN MARTÍN

CAÑADA ROSQUÍN

*Según manifestaciones, Don José Rossetti sufrió un accidente al volcar el carro que lo transportaba que pudo ser fatal. En agradecimiento por haber salido ileso prometió que edificaría una capilla en honor a **San Antonio de Padua**, la cual se erigió en las inmediaciones del campo que habitaba. Esto sucedió en la década del 20.*

Posteriormente, la familia Rosetti se trasladó a la ciudad de Rosario y las llaves quedaron en manos de Juan y Teresa Giordano. Todos los martes Teresa abría las puertas para el ingreso de los feligreses, quienes colaboraban con donaciones varias para el mantenimiento de la misma. A partir de 1950 la Sra. Ana Brosolasco de Alloa fue la encargada de continuar con las tareas de limpieza y a su fallecimiento continuó con las mismas la Sra. Edimia Massa de Rivolta.



Fuente: libro “Cañada Rosquín” Gentileza de María del Carmen Garita y Daniela Atlante.

Capilla Bonino

De acuerdo a lo manifestado por una descendiente del Sr. Giordano Bonino quien me explicaba al respecto. Al parecer cuando el Sr. Giordano Bonino se vino a la Argentina la mamá quedó en Italia, imposibilitada de hablar. Un noche la mamá había soñado que la Virgen de las Gracias, sentada a los pies de su cama, le dijo que se quede tranquila, que si no podía hablar entonces cantara, lo que sucedió de inmediato ante el asombro de su familia y que, a modo de agradecimiento, todos los días le rezara porque que la iba a ayudar. Como en Cañada Rosquín no la había, la madre se negaba a venir a vivir con su hijo.

Por entonces su hijo ya estaba radicado en Argentina y listo para traer su madre pero esta se negaba poniendo como impedimento que al vivir en medio del campo estaría alejada de cualquier iglesia o lugar de veneración donde traer la tan preciada imagen y poder rendirle culto a diario. Es por ello que el Sr. Bonino le hizo construir la capilla en 1911 por el Sr. Stroppi, habitante de San Martín de las Escobas.

En esta capilla se venera el 30 de agosto, coincidente con la festividad de Santa Rosa de Lima. El mismo día, pero en Italia, se celebra a la Virgen María de las Gracias.



CASAS

A unos 8 kms. de la localidad de Casas se encuentra la capilla de Vanzetti, apellido de los dueños del campo en el cual se sitúa, cuya celebración se realiza el 7 de setiembre.

*Según cuenta la Sra. Inés Vanzetti de Ferrari, descendiente de Magdalena Vanzetti a cuya iniciativa se debe el origen de esta capilla puesta bajo la advocación de **San Chiaffredo**, en agradecimiento por la recuperación de la salud de su esposo Juan, quien había sufrido un grave accidente. El santo se encuentra de pie, con el. La imagen ubicada en el altar fue pintada por el Sr. Alfredo Pron, destacado pintor de la localidad de El Trébol. Las familias vecina se reúnen en ella los domingos para rezar el rosario*



CASAS (Otra)

*En el campo que actualmente ocupa el Sr. José Brizio, a unos 6 Km. de la localidad de Casas, se encuentra la capilla de Perotti en honor a **San Chiaffredo** y cuya celebración se realiza el 7 de setiembre. En esta fecha se realiza una misa a la que asisten provenientes de la zona y de localidades vecinas.*

En esta capilla el santo se encuentra a pie, con el yelmo y la espada en el suelo y con una pluma de ganso en la mano, como los escribas romanos.



EL TRÉBOL

Ermita San Antonio de Padua, (esquina noroeste de Santa Fe y General Gregorio Las Heras)

Según cuenta Héctor "Bigote" Giordano la capilla ya era antigua cuando él era niño. Menciona que un Dídoli le contó que había sido levantada por un abuelo suyo (de apellido Marchisio) en una época que no puede precisar.

Una referencia al año 1934 indicado en la construcción sería la fecha de una restauración, dos décadas después de que –según Esteban Mario De Lorenzi en A los 125 años de la primera iglesia en El Trébol. Historia de la fe católica– fuera edificada por la familia Marchisio.

Bigote sugiere hablar con Angelita Giordano, una de las personas ancianas que en función de su edad podría aportar más detalles.

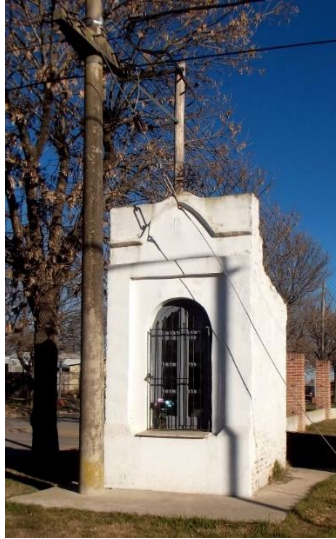
El actual propietario del terreno donde se encuentra es un Acosta, quien está terminando la edificación que, tras la demolición de la antigua casa de la cual la ermita era esquina, fue iniciada hace ya algunas décadas y pasó luego por dos o tres manos sin que nadie le diera continuidad a la obra.

Se dice que la abandonó precisamente al enfermar y morir (o quebrar; averiguar qué ocurrió), lo que dio origen a la leyenda de que esa construcción estaba “maldita”.

Este estigma estaría fundado en el hecho de que cuando la mandó a demoler la vivienda original fue severamente repudiado por vecinos del lugar, devotos de San Antonio. A tal punto que desistió de abatir la ermita, que quedó en pie luego de que se retiraran los escombros de la antigua vivienda y se comenzara a construir la nueva.

La leyenda afirma que la imposibilidad de continuar la obra persiguió a los sucesivos adquirentes, hasta que el actual propietario cercó el terreno dejando fuera del mismo el que ocupa la capilla, librándolo al uso público aunque sin ceder el espacio en el que se erige.

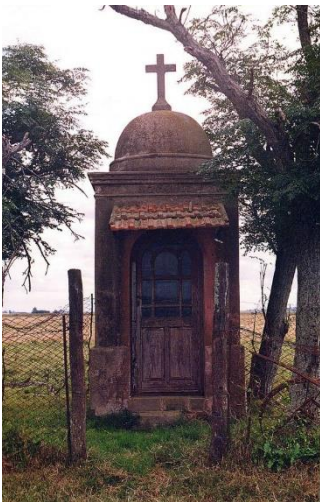
No obstante Acosta manifestó su intención de restaurar este sitio de devoción, al tiempo de que concejal Juan Carlos Almada se interesó por la ermita con un propósito similar, aunque en este caso a través de un proyecto de ordenanza para que sea el municipio el que se ocupe del rescate.



Fuentes: *Anyulin Fumero (grupo Capillas Rurales, facebook) y Rubén Pron*

Capilla familia Racca

Esta capilla está en un campo de la familia Racca. Giovenale es. en castellano, Juvenal.



Fuente: *Anyulin Fumero (grupo Capillas Rurales, facebook)*

SAN MARTÍN DE LAS ESCOBAS

*Al costado de la via cercana a San Martin de las Escobas se encuentra una pequeña capilla en honor a **San Patricio**.*



Fuente: *María Ortellado Santillán (grupo Capillas Rurales, facebook)*

Capilla Nuestra Señora de los Dolores – familia Vaschetto

La esposa del Sr. Vaschetto da a luz un hijo pero queda muy afectada su salud, muy débil y con pérdida total de la memoria. En la desesperación el marido se dirige en su carro a la localidad de San Carlos, al centro de salud más cercano para ser tratada con la mayor urgencia. Allí queda internada por largos meses, entonces el Sr. Vaschetto promete que si se salva construirá una ermita en la esquina de su campo. Cuando su esposa se recupera y recobra el conocimiento, cumple su promesa colocando en su interior una imagen de la Virgen de los Dolores traída de Italia



Fuente: *Marta R. Gai y Rafa Theller (grupo Siguiendo Caminos, de Facebook)*

SASTRE

Capilla Banchio. *Duerme junto a la ruta 13 aquella que nació, cayó y volvió a nacer, quien es una manifestación de fe y que hasta se dice, tomó represalia contra aquellos que la profanaron. Para los ojos mundanos, una construcción más del camino, para los despistados quizás un viejo galpón, pero para aquellos que saben ver, nuestra memoria tangible es la que se exhibe ahí. Bajo la sombra de viejos árboles, acompañada por el canto de las aves y el fugaz rugir de motores la capilla persiste invitándonos a parar a tomar un descanso a sus pies.*

En el distrito rural de Sastre, depto. San Martín, Santa Fe, la capilla Banchio mira al norte el ir y venir de los viajeros. Está ubicada en el actual cruce de un camino rural con la ruta 13, en el tramo comprendido entre Sastre y San Jorge. Fue construida por Don Miguel Banchio (1839/1917) en el año 1910 respondiendo a una promesa que hizo a la Virgen Dolorosa. Según se dice tenía graves problemas de salud y prometió que si sanaba iba a construirle a la Virgen una capilla. También se dice que en el lugar sabía aparecer una luz mala, y una de las funciones de la capilla fue terminar con la aparición. Existió por medio siglo en paz, cumpliendo con su deber hasta que debió enfrentar al destino cara a cara. El trazado asfaltado de una nueva ruta se iba a realizar, eligiendo pasar justo por el mismo punto geográfico en el cual ella había nacido. Casi una broma de mal gusto que algo así suceda en un planeta tan grande, pero ambas realidades coincidían en el mismo lugar, y como dice la física, dos cuerpos no pueden ocupar al mismo tiempo el mismo espacio físico. Fue así que la capilla encontró su final. Pero ella no podía desaparecer, no lo iba a hacer, debía cumplir con la palabra de su creador, y toda una ruta no iba a poder doblegar su espíritu. Así que en 1963 renace a metros de su posición original la capilla actual, la cual continúa mantenida y mimada por la comunidad de Sastre y por los descendientes de Miguel, quienes mantienen su memoria viva. A tal punto que en 1986 ellos se reúnen en la capilla para colocar una placa recordándolo. Y hace poco tiempo un descendiente contrajo boda en dicho templo. También ha sido el destino de caminatas, de misas religiosas, o de promesas de los pobladores de la localidad de Sastre y San Jorge, que la han adoptado como propia.

Una noche oscura las luces de un automóvil iluminan la silueta blanca de la capilla, haciéndola brillar casi con luz propia. El automóvil se detiene violentamente sobre la gramilla de la banquina. Los haces de luces se pierden como dos columnas estrellándose contra el muro. En el interior cuatro muchachos que han bebido de más, que regresan de una noche de fiesta en un boliche de San Jorge, entre carcajadas y

cargadas se dan valor para hacer una inocente travesura. El conductor se niega una y otra vez, por más que el resto lo humilla para provocarlo a que se les una. Pero él sabe que hay cosas más allá de su comprensión que se deben respetar. Los otros ignoran sus advertencias y descienden caminando entre las luces, estirando sus sombras que se unen con la nada misma. Avanzan caminando torpemente hacia el templo. El viento aumenta su intensidad entre las hojas de los árboles, como advirtiéndoles que no prosigan, pero ellos lo ignoran. Son marionetas del alcohol y de sus impulsos. Con fuerza atacan la puerta logrando que ceda el paso y se internan a tientas en busca de las estatuillas sagradas, retirándolas una a una de sus ubicaciones. Es así que las acarrearán y colocan junto a la senda asfáltica en posición de hacer dedo. La última la suben al automóvil a escondida del conductor, y la dejan en la barandilla de un puente cercano, como si estaría pescando. Entre carcajadas por su supuesta hazaña, regresan a sus hogares en la localidad cercana de San Vicente.

Con las primeras luces del día las sagradas figuras son encontradas con sorpresa, recuperadas y trasladadas a sus lugares originales. A los pocos días y con el pasar del tiempo, uno a uno los participantes de la profanación, mueren de forma trágicas, todos excepto uno, el chofer, quien dice murió hace poco tiempo después de disfrutar de una larga vida. Según se dice esto sucedió cuatro o cinco décadas atrás. Más allá de la leyenda, la capilla Banchio persiste reflejando la fuerza de su fundador, uniendo a la familia a pesar de la barrera infranqueable del tiempo. Para algunos un detalle más del camino u otro templo, para otros una referencia geográfica o un lugar lleno de misterio al que se debe respetar, pero para una comunidad y una familia, un legado al que protegen con cariño



DEPARTAMENTO VERA

CALCHAQUÍ

Oratorio Ntra Sra de Itati al norte de Calchaquí sobre ruta 11 provincia de Santa Fe



Fuente: *Luis Torres (grupo Capillas Rurales, faceook)*

- *Capilla particular de Gregoria Ré de Bazán.*
- *Escalada: sin capilla.*
- *Esther: sin capilla.*
- *Fives-Lille: sin capilla.*
- *Ramayón: sin capilla.*
- *Colonia Silva: sin capilla.*
- *San Martín Norte: Capilla "Virgen de los Dolores".*
- *Colonias Sol de Mayo y tres Reyes: sin capilla.*
- *Colonia Velázquez: sin capilla.*
- *Videla: capilla en construcción.*
- *San Justo: Iglesia parroquial.*
- *Capilla particular "San Roque" de la Flia Alesso.*

Esta construcción está en el camino entre Vila casi llegando a Fidela, con mi hijo entramos y está muy destruida por dentro, esa cosa blanca que se ve en la puerta no estaba al momento de sacar la foto esto lo comento sin ánimo de quitar la esencia del grupo.



(grupo Capillas Rurales, facebook)

<https://historiaypastoral.blogspot.com/2007/11/>



Primitiva capilla de S. J. Norte



Antigua capilla de Progreso



Capilla Znchetta de Las Toscas



Oratorio Virgen de Guadalupe – campo Antognazzi – Recreo

Para ver

📍 2. En Bauer y Sigel, que tiene 250 habitantes, encontrarás la capilla San Juan Bautista. Fue construida en 1911.

Capilla San Juan Bautista: construida en 1910. El templo está consagrado a San Juan Bautista, patrono de la localidad de Bauer y Sigel. El 24 de junio, día del Santo, se celebran las Fiestas Patronales, uno de los acontecimientos más destacados que vive la comunidad.

📌 3. Coronel Fraga tiene la Capilla San Carlos Borromeo, que es de 1912.

📌 4. En Ramona, la Iglesia Ramón Nonato

Allí se emplaza la Parroquia San Ramón Nonato, nombre que hace honor al Santo Patrono de la localidad y protector de las embarazadas y parturientas, cuya celebración es en el mes de agosto.

La parroquia San Ramón Nonato fue solemnemente inaugurada en Ramona el 4 de junio de 1899. Era una construcción pequeña de estilo europeo anglosajón. Con el paso de los años y el crecimiento población al, resultaba muy chico, por lo que se construyó una nueva parroquia que fue bendecida e inaugurada el 26 de agosto de 1961.

San Ramón Nonato se festeja el 31 de agosto de cada año. Es el Santo de las embarazadas y de los recién nacidos.

📌 5. Marini, un pueblito muy pequeño de 150 habitantes, tiene la Capilla San Pedro (1919), donde antes pasaba el ferrocarril 🚂.

Fuente: Secretaría de Turismo de Santa Fe

La historia sobre su vida y martirio es tardía, probablemente del siglo VI, y legendaria. Según ella, Pancracio había nacido en Frigia, de padres ricos y paganos. Al morir en último momento su padre, lo encomendó a su hermano, llamado Dionisio. Los sobrinos marcharon a Roma, estableciéndose en el momento en que allí estaba refugiado el Papa Cornelio, que logra convertirlos. Muy pronto Pancracio se presenta a Diocleciano, que intenta hacerlo apostatar sin conseguirlo, por lo que lo condena a ser decapitado. La sentencia se cumple junto a la vía Aurelia por una mujer llamada Octavila recogió su cuerpo y lo enterró en un cementerio de la zona, donde luego se edificó su basílica, la Basílica de San Pancracio.

Como se ve, el relato contiene graves anacronismos que según él, Pancracio es bautizado por el Papa San Cornelio (253), mientras que muere en la persecución de Diocleciano cuando aún tenía unos 15 años (304). El intento de corregir estos errores y hacer que la Pasión de San Pancracio sea más verosímil sería la causa de las varias versiones hoy existentes.

A partir del siglo VI, al difundirse sus reliquias se extendió también su culto, haciéndose muy popular y entrando su nombre en todos los martirologios.

Es representado muy joven, casi niño, vestido con la túnica romana o con el traje militar y con los atributos de mártir. Se celebra su fiesta el 12 de mayo.

San Pancracio es considerado como el santo de los afligidos por la pobreza, de la fortuna y de los juegos de azar (muy equivocadamente, ya que la doctrina católica es opuesta a los juegos de azar y loterías). Se ve su imagen en los negocios conjuntamente con un florero que lleva una rama de perejil.

