

<BGSOUND SRC="http://www.geocities.com/familiabiagioni/Funicul_Funicul.mid">



FAMILIA BIAGIONI



ENTRA



**Un paseo por la historia de una familia de origen italiano,
que llegó a Argentina.
Sus raíces, escudo de armas, y árbol genealógico**

Familia Biagioni

INTRODUCCION

BREVE EXPLICACION

Debo reconocer que, después de la familia, internet ofrece una fuente inagotable de información. Recorrer sus infinitas páginas es como ver pasar la historia con hechos bien definidos a través de la magia de una pantalla y eso es precisamente lo apasionante, cuando se quiere indagar sobre la genealogía familia.

No es suficiente con conocer lo mediático. Por que no trepar a los años, buscando las propias raices de esta familia que parece ser interminable ?. Hacia eso iremos, hacia lo más profundo de nuestros orígenes a los cuales podemos llegar, para nosotros y para todos aquellos que surjan en el camino de nuestras vidas, para que el pasado y el presente sean siempre uno e indisoluble.

Esta página estará en permanente actualización para que, si compruebas que formás parte de alguna de las ramas del grupo familiar y no te encuentras incluida/o, me lo hagas saber de manera que, en lo posible, nadie quede exento de la misma

Agradecimiento

Agradezco a Dios que me ha dado esta pasión por las cosas nuestras, a mi padre que siempre me escucha y a mis hijos : Fernando que me demuestra su satisfacción por cada cosa que hago y Verónica que ha tenido la mayor paciencia para conmigo en la confección de esta página, porque sin ella no me hubiera sido posible lograrlo. Ellos

son el motor que que moviliza mi vida.

Términos usados en la constitución de los Escudos

Diccionario heráldico:

AZUR : Nombre heráldico del color azul. En dibujo no coloreado se representa por medio de líneas horizontales.

BANDA : Pieza fundamental, atraviesa del ángulo superior derecho al inferior izquierdo el rectángulo en el que está inscripto el escudo. Su ancho es igual a un tercio del ancho del escudo.

GULES : Esmalte, del grupo de los colores, correspondiente al rojo .En dibujo lineal se representa por medio de líneas verticales.

MARTILLO : Se representa con el golpe a la diestra y el mango en palo, mirando a la punta.

PLATA : Esmalte, del grupo de los metales. Se representa por el blanco y, en dibujo lineal, dejando el escudo o figura sin rellenar.

SABLE : Esmalte, del grupo de los colores. Se representa por el negro y, en dibujo lineal, por líneas verticales y horizontales.

SINOPLÉ : Esmalte, del grupo de los colores. Se representa por el verde y, en dibujo lineal, por líneas oblicuas del ángulo superior derecho al inferior izquierdo.

SURMONTADA : Figura que en su parte superior tiene otra por encima de ella, pero sin tocarla. También se dice **SUPERADA**.

TERRAZADA : Colocada sobre la parte superior o terraza.

ESCUDO BIAGIONI

Este escudo me fue enviado por Simone Biagioni, quien se había conectado conmigo cuando encontró mi página, y en busca de datos que nos pudieran relacionar.

Según me informó, lo había localizado en un pueblo muy cercano a la ciudad de Pisa.

Desconozco si es común a todos pero no descarto esta posibilidad:



ORIGEN DEL APELLIDO

El origen del apellido Biagioni, Toscano, parece ser muy remoto, posiblemente se remonta a la Edad Media. Deriva del básico Biagio al que se le habría añadido el sufijo “one” y cuya popularidad se debía a la devoción a varios santos portadores de este nombre.

Fue condecorado con el título de “noble”, pero no por ilustre nacimiento sino en mérito a trabajos realizados en bien de la Patria, condecorando su casa con el escudo familiar.

Es un apellido propiamente de la Garfagnana, Toscana. En la región existen cinco pueblos que reciben este

nombre :

<u>Localidad</u>	<u>Comuna</u>	<u>Provincia</u>	<u>Cod.Postal</u>
BIAGIONI	Altopascio	Lucca	55011
“	Fucecchio	Firenze	50054
“	Sambuca Pistoiese	Pistoia	51020
“	Scarlino	Grosseto	
“	Granaglione	Bologna	40045

BREVE RESEÑA DE LAS LOCALIDADES ITALIANAS DE ORIGEN

Palleroso: Geográficamente, se encuentra situada sobre la cima del monte Perpoli y a la diestra del río Serchio, en un punto importante para dos vías de comunicación. La parroquia de San Martino Vescovo e Rocco, perteneciente a la Diócesis de Lucca, es muy antigua y de origen incierto. Semi destruida a través del tiempo, fue reconstruida y engrandecida. Otra de las parroquias del lugar recibe el nombre de San Rocco. En esta comunidad católica se hallan asentados varios bautismos, casamientos y defunciones, de personas que portaban el apellido Biagioni.

San Romano in Garfagnana: Localidad lucchese de 2.604 metros cuadrados y una población actual de más de 1.400 personas, es una de las mejor conservadas de la alta Garfagnana y su creación es de origen remoto, de la época pre romana. Predomina la agricultura y en su territorio se encuentra situada la parte central del parque Orecchiella. Existen varias parroquias en el lugar, tales como San Romano Martire (fracción Sillicagnana), San

Lorenzo Martire, San Giovanni Battista, San Rocco, San Giuseppe e Pantaleone.

Villa Collemandina: Tiene una óptima posición geográfica y el clima es templado gracias a la protección de los frios vientos del norte, por parte de la formación de los Apeninos. Posee gran variedad de flora y fauna y constituye un fuerte atractivo para muchos turistas. Entre sus parroquias, situadas en las distintas fracciones, se encuentran : SS.Sixto e Margherita, S.Maria Assunta, S.Leonardo Abate, S.Michele Arcangelo, Beata Maria Vergine di Caravaggio.

LA INMIGRACION ITALIANA EN ARGENTINA

Dividida en pequeños reinos, sometida a la dominación extranjera y sacudida por continuas guerras, Italia enfrentó situaciones devastadoras que derivaron en una grave crisis económica, trayendo consigo el desabastecimiento y la pobreza, a lo que la peste aportó también lo suyo en 1847. Recién en 1871 comenzó a tomar forma la tan ansiada unidad nacional, pero ya los italianos, desde más de una década antes, buscaron un cambio de rumbo en sus vidas, intentando dejar atrás los malos tiempos en los que se encontraron inmersos.

Aprovecharon entonces las vías de emigración que ofrecían distintas empresas colonizadoras, pese a la contrariedad de diversos sectores sociales.

Según un censo italiano de 1861, los datos migratorios a distintos países fueron los siguientes: Francia = 77.000 , Alemania = 14.000 , Suiza = 14.000 , Egipto = 12.000 , Túnez = 6.000 , EE.UU. = 500.000 , resto de América = 500.000.

Partiendo del precepto alberdiano “gobernar es poblar” , el gobierno argentino puso los medios a su alcance para fomentar la inmigración. De los extranjeros llegados a nuestro país, el grupo de los italianos fue el más numeroso. Sus integrantes no aportaron capitales como otros, pero sí brazos fuertes, perseverancia y coraje, convirtiendo en activa una importante porción de la pasiva riqueza argentina.

El 19 de octubre de 1876 se creó el Departamento General de Inmigración y la Oficina de Tierras y Colonias, ambas dependientes del Ministerio del Interior, a los efectos de darle forma legal a la progresiva inmigración. Con el número 817 de la misma fecha, se promulgó la Ley de Inmigración y Colonización
Relacionando los censos nacionales de 1869 y 1895, se puede observar el siguiente aumento poblacional, tomando como ejemplo las provincias de Buenos Aires, Santa Fe y Entre Rios :

Provincia	Población		Aumento absoluto	Aumento relativo	Extensión p/km.cuad.	Habitantes p/km.cuad.
	1869	1895				
B. Aires	307.921	921.255	613.404	169	305.121	3
Santa Fe	89.117	397.285	308.347	346	132.300	3
E.Rios	134.271	290.271	156.723	117	74.150	3,92

A fines del 1800 y principios del 1900, los progresos superaban los cálculos más optimistas y los inmigrantes acrecentaban sus bienes, ya que el país dependía en gran parte de la mano de obra de las corrientes inmigratoria

De acuerdo con datos proporcionados por el Centro de Estudios Migratorios Latinoamericanos(CEMLA), existen aproximadamente un millón veinte mil fichas de italianos llegados a Argentina entre 1882 y 1927.

PRIMEROS BIAGIONI EN AMERICA

Los más antiguos Biagioni que yo he podido localizar en Italia se encuentran registrados en la parroquia de la localidad de Palleroso, Provincia de Lucca, Región Toscana y se remontan a las últimas décadas del siglo XVIII. Por lo menos una rama de ellos se radicó en San Romano in Garfagnana, en la misma provincia. Esta es la correspondiente a Teresa Bertoncini y Antonio Biagioni, cuyos hijos ingresaron a Argentina en 1876 y ellos

constituyen, hasta ahora y de lo que tengamos conocimiento, el primer grupo que pisó suelo argentino, la mayoría como agricultores, para trabajar esta bendita tierra y engrandecer la Patria con tezhón y sacrificio.

Con relación a América en general, he obtenido los siguientes datos :

BRASIL : Según trabajos realizados entre la Universidad del Espirito Santo y la Universidad de Torino, entre 1858 y 1924 entraron al pais, entre otros, Aureliano Biagioni y su esposa Carola María Angela Giannasi (dato suministrado por Léa Biagioni) ; Umiliana Biagioni, su esposo Giuseppe Landi y sus hijos Mercede y Pellegrino. Todos ellos provenientes de San Romano in Grafagnana, arribaron el 6.2.1895 en el vapor Rosario. Un gran número de familias Biagioni, en este pais, se encuentran asentados actualmente en la localidad de Araraquara, estado de Sao Paulo.

EE.UU. : Entre 1880 y 1924, de acuerdo con datos aportados por la Temple University y la base de datos de Ellis Island, entraron al territorio norteamericano aproximadamente 200 Biagioni.

ARGENTINA : Datos obtenidos del Centro de Estudios Migratorios Latinoamericanos (CEMLA) indican que entre 1882 y 1920 entraron no menos de 18, incluyendo estos nombres : Amedeo (1908), Andrea (1903), Colentino (1897), Dante (1914), Domenico (1890), Emilia (1890), Francesco (1887), Giovanni (1912), Giuseppe (1884), Ida (1912), Lisandra (1912), Oscar (1912), Ottavio (1912), Palmira (1903), Pietro (1890), Pietro (1890-otro), Raffaele

EL APELLIDO BIAGIONI EN ARGENTINA

Desconozco sinceramente si otros Biagioni han llegado a la Argentina con anterioridad a los nuestros, pero el dato primero del que he podido tomar conocimiento parte de los hijos de Teresa Bertoncini y Antonio Biagioni, provenientes de localidades como San Romano in Garfagnana y Villa Collemantina, de la provincia de Lucca, en la Toscana.

Tampoco he logrado saber en que barco arribaron y de que puerto partieron, pero doy como ejemplo el de mi bisabuelo Sebastiano, de 36 años, que llegó en 1876 con su esposa Assunta Di Paolo Pennacchi y el primer hijo de

ambos-mi abuelo-Angelo (o Alfonso Antonio Angelo, tal su nombre completo) de 6 años de edad. Su pasaporte n° 93-registro 4, del 2 de setiembre de 1876, fue expedido en Castelnuovo di Garfagnana.

Tal parece que todos ellos se instalaron primeramente en Las Tunas y posteriormente partieron hacia otras colonias. Pietro, Raffaello y Anna se radicaron en Gessler; Agostino en Galvez y Sebastiano en Colonia Aldao. En Italia quedaron Serafino, que con su esposa y cinco hijos se trasladó a Francia y Agnese que permaneció como ama de llaves del párroco del pueblo.

La Ley de Inmigración de 1876 determinaba, en el capítulo II de Territorio Nacionales y su División, punto 75, que “ Las cuatro manzanas centrales formaran la plaza principal, frente a la cual se reservarán dos manzanas para edificios públicos”. Al respecto, en un documento dirigido al obispado de la Diócesis, se informa que “ los señores Sebastiano(otro) Pedro Biagioni, Francisco Ceratto y Ceratto Giorgi hacen donación en beneficio de la Iglesia de las manzanas 27,28,33 y 34, de noventa y cinco varas cuadradas cada una y que limitan la plaza pública del Pueblo, de esta Colonia, del Este y del Oeste y cuyo título será otorgado por los donantes....”

Con relación a Agostino y según consta en apuntes de Mercedes Biagioni :“el primero en llegar a Galvez fue Agustín Biagioni el 17-2-1883, luego Tonini y otros. En 1882 vinieron a arar las tierras vírgenes, dormían debajo del carro que les servía para trasladarse desde Las Tunas.En 1883 levantaron ranchos hechos de tierra y techados de paja. Alquilaban el campo Galvez o Colonia Margarita, por 5 años pagando \$ 19,20 por concesión de 20 cuadras. Después de 5 años se les cobró a razón de \$ 46 por concesión.

En 1885 comenzó a correr el FFCC .Buenos Aires – Rosario. En 1886 epidemia de cólera. En 1886 se edificó la capilla Santa Margarita, nombrándose como sacerdote al Reverendo Padre Domingo Verile”

Referente a Sebastiano (mi bisabuelo), según el censo provincial de 1887 se encontraban en Las Tunas y el nacional de 1895 los ubicaba establecido en Colonia Aldao, junto con la esposa y cinco hijos, constituyéndose en parte del los primeros pobladores de esta localidad fundada el 21-7-1885.

A		B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N
CANT. BU. BU		Edad	Sexo	Estado civil	Profesión	Religión	Letras	Origen	Profesión	Letras	Letras	Letras	Letras	Letras
Apellido	Nombre													
1	Eleonora Casca	m	26	esposa	C	S	J							
2	Balle Francisco	v	6	hijo				C	italiano	italiano	italiano	italiano	italiano	italiano
3	Balle Juan	v	11	hijo				C	argentino	italiano	italiano	italiano	italiano	italiano
4	Balle Catalina	m	1	hija				C	argentino	italiano	italiano	italiano	italiano	italiano
5	Balle Angelina	v	11	hija				C	italiano	italiano	italiano	italiano	italiano	italiano
6	Diagono Sebastian	v	17	hijo	C			C	italiano	italiano	italiano	italiano	italiano	italiano
7	Linacoche Asunta	v	14	esposa	C	S	J							
8	Diagono Gabriela	m	1	hija				C	italiano	italiano	italiano	italiano	italiano	italiano
9	Diagono Esteban	m	5	hijo				C	argentino	italiano	italiano	italiano	italiano	italiano
10	Diagono Jacinta	v	3	hija				C	italiano	italiano	italiano	italiano	italiano	italiano

LAS TUNAS-CENSO PROVINCIAL 1887

Si bien han optado por diferentes senderos, todos ellos coinciden en un mismo punto: el trabajo arduo, fatigoso, en pos del bienestar familiar. Luchadores incansables, con sus propias manos dieron vida a las extensas y despobladas planicies. Solo abandonaban la actividad diaria para el descanso merecido, asistir a misa o a reuniones en general.

Mirando hoy los avances de la tecnología, duele pensar en la dureza de aquellos tiempos, donde las labores se efectuaban manualmente. Pero si bien la vida no era fácil, tampoco significaba tristeza, porque la esperanza era un canto permanente en sus corazones.

Conservaban sus hábitos y costumbres de origen, alternando las fiestas patrias italianas con las nuestras que habían adoptado noblemente como propias. Resaltaban entonces las canciones traídas de tan lejos como Mazzolin di fiore, La Violetta, o esta que no se si tiene nombre pero es verdaderamente sentida y casi un himno a la verdad de aquellos tiempos :

**“Dalla Italia siamo partiti;
siamo partiti col nostro onore;
in trenta giorni de macchina a vapore
in quest’ América siam arrivati.
Non abbiám trovato ne paglia ne fieno,
abiam dormito sul duro terreno;
come le bestie siam riposati
e con l’ industria di noi italiani
abbiám formati paese e città”**

**De la Italia hemos partido;
hemos partido con nuestro honor;
en treinta días de máquina de vapor
a esta América hemos arribado.
No hemos encontrado ni paja ni heno;
hemos dormido sobre el duro terreno;
como las bestias hemos descansado
y con la industria de nosotros italianos
hemos formado pueblos y ciudades.**

Carlino Carlos (textual)

APELLIDOS RELACIONADOS CON LA FAMILIA BIAGIONI

La lista de apellidos relacionados con esta familia es enorme. He aquí los conocidos :

Achura, Aguirre, Alonso, Alvarez, Andreo, Antonello, Araujo, Arbaida, Asensio, Avaro, Bainotti, Batagli, Batagliotti, Bergagna, Bernardi, Bertoncini, Berutti, Boezzi, Bogge, Bombelli, Bonafede, Bonavía, Borghesi, Bosco, Bruni, Calvo, Camaño, Címpoli, Cantarini, Casalegno, Casalotti, Castano, Castillo, Caón, Ceresolo, Coloma, Colla, Corestein, Cretón, Culasso, Chiminazzo, Daniele, De Castro, Depiante, Diaz, Druetto, Duarte, Enrico, Falco, Fernandez, Fontana, Fornari, Fosco, Gandolfi, Gandolfo, Gay, Giordano, Giovanelli, Jaquenod, Koch, Lacosta, Lisanti, Lucchessi, Luengo, Luna, Luquena, Manzo, Marchetti, Mariani, Martinez, Mattu, Maurino, Mazzia, Mendez, Meneghetti, Meyer, Molinari, Monteccechiari, Monzón, Moreno, Mosca, Nápoli, Nieto, Noguerras, Nuñez, Oreggioni, Orellano, Orihuela, Pairetti, Palacios, Paolini, Pautasso, Pavese, Paviolo, Pegoraro, Pennacchi, Peretti, Pereyra, Petroni, Picca, Pierotti, Pioli, Pont, Porcel de Peralta, Racca, Radesca, Ricotti, Rocchichioli, Rodriguez, Ronetti, Rossi, Rui, Salemme, Sartani, Scagnetti, Sanseverinatti, Serafino, Soto, Tealdi, Tonini, Tononi, Torres, Uguetti, Vazquez, Veglio, Virgolini, Vischi, Visentini, Vitozzi, Weggener, Yeffre.



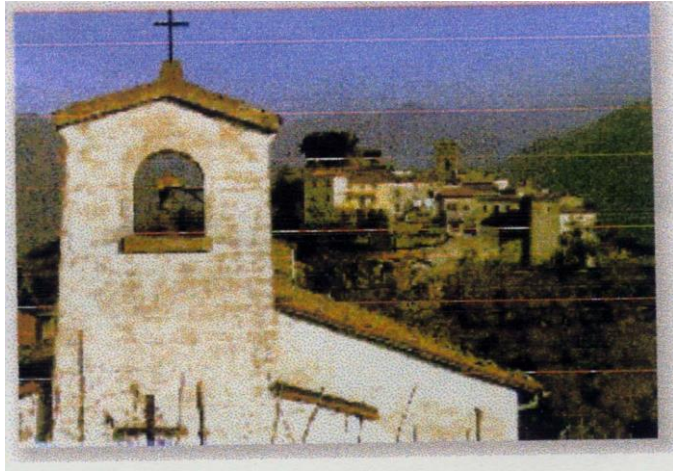
Sebastián Biagioni
Llegó a la Argentina en
el año 1876, con su esposa y primogénito



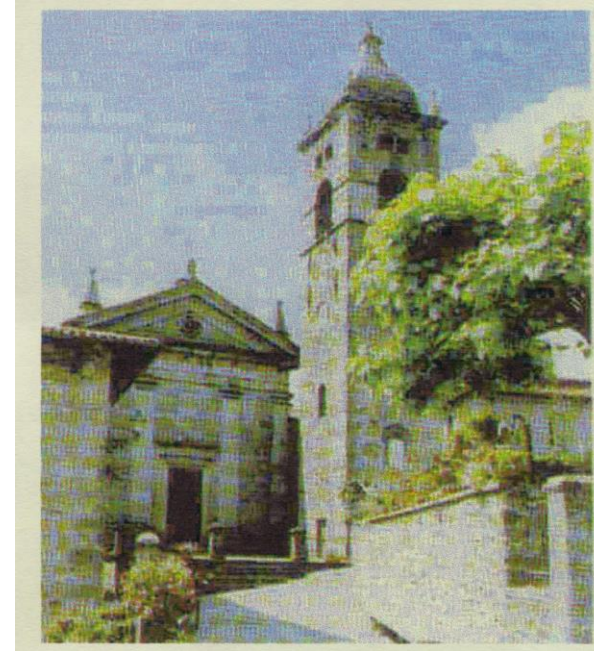
Angel Biagioni con su esposa María Enrico
y los hijos



Mapa de Villa
Collemandina



Pallero - vistas



San Romano in Garfagnana-fracción
Sillecagnana

Ángel, quien en realidad se llamaba Alfonso Antonio Angelo, era el único hijo italiano, nacido el 2.8.1870 en Villa Collemantina y bautizado en la parroquia de Santa María Assunta, de Magnano, fracción de Villa Collemantina. Aproximadamente en 1895, Sebastian se trasladó con su familia a Colonia Aldao y el 31.10.1899, adquirió el lote N° 5 y la mitad norte del lote N° 6 de Col. Fidela Ambas poblaciones se encontraban divididas solo por una calle rural.

**ESTRUCTURA DEL PLANO CATASTRAL
CON LOS PRIMEROS POBLADORES**

BARTOLO 1	ALEJANDRO Y 2	ALEJANDRO Y 3	MIGUEL 4	SEBASTIAN 5	SEBASTIAN 6
MANA	PEDRO PLATINI	PEDRO PLATINI	CARISMANO	BERGIONI	MARIA ENRICO DE BIAGIONI
ANTONIO 7	DOMINGO Y JUAN ALBERIONE 8	ALEJANDRO Y PEDRO PLATINI 9	JOSE 10	TOMAS 11	ANTONIO, SANTIAGO Y 12
D'OLATTI	JOSE Y JOSUE CIPOLATTI	JUAN BAUTISTA MAURINO	ROCCICCIOLLI	PAUTASSO	BAUTISTA FINOTTI
DOMINGO 13	ALEJANDRO 14	JUAN BAUTISTA 15	DOMIN GO 16	TOMAS 17	ANTONIO, SANTIAGO 18
LUCIANO	CAMUSSONE	MAURINO	PORPO RATO 19	PAUTASSO	Y BAUTISTA FINOTTI
CARLOS 20	ALEJANDRO 21	JOSE Y EPIFA 22	DOMIN GO 23	ANGEL 24	JUAN 25
BOCCO	CAMUSSONE	NHO BAGCA 26	PORPO RATO 27	GIAY 28	CROCCI 29
CARLOS BOCCO 30	MIGUEL 31	MIGUEL MARTI 32	JUAN BAL 33	JUAN 34	ANGEL 35
SIFORIANO CALERA	MARTINI Y HNOS.	NI Y HNOS.	BIANO 36	BALBIANO 37	CROCCI 38
SEBASTIAN Y 39	SEBASTIAN 40	SEBASTIAN 41	JOSE 42	MIGUEL 43	JUAN, VICENTE 44
JUAN BAUTISTA DANIELE	APPENDINO	APPENDINO	LAUGERO	FERRERO	Y PABLO BERTONI
DOMINGO 45	DOMINGO 46	JOSE 47	RICARDO 48	MIGUEL 49	MARIA E. DE 50
FAIRETTI	FAIRETTI	DEMICHELLI	SCHLIEFER	FERRERO	VILA
JOSE Y LORENZO 51	JOSE Y LORENZO 52	SEBASTIAN Y JUAN 53	JOSE Y LORENZO 54	PEDRO 55	ALFREDO 56
LAUGERO	LAUGERO	MANA	LAUGERO	COMANDU	TONDA
JUAN SANTIA GO 57	JOSE 58	JUAN 59	JOSE 60	61	ALFREDO 62
FINOTTI FINOTTI	LAUGERO	LAUGERO	LAUGERO	LAUGERO	TONDA
JUAN SANTIA GO 63	JOSE 64	JUAN 65	JOSE 66	CARLOS Y LORENZO 67	CARLOS Y LORENZO 68
FINOTTI FINOTTI	LAUGERO	LAUGERO	LAUGERO	GASTALDI	GASTALDI

PLANO CATASTRAL CON LOS PRIMEROS POBLADORES

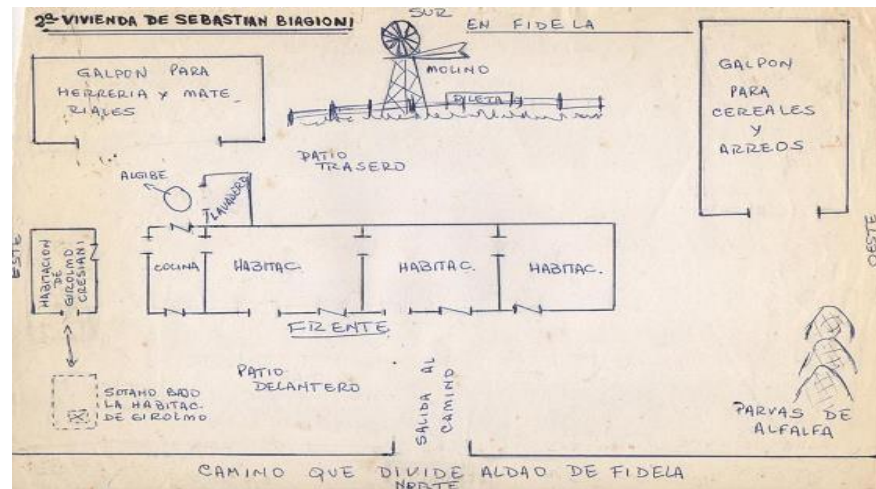
Ambas colonias se sitúan en una llanura de campos abiertos. Eran terrenos y fértiles para el cultivo y la cría ganadera y avícola, por lo que se abocaron a ambas tareas, con experiencias tan distintas a las del terruño de origen. Cosechaban frutas, legumbres y cereales, poseían caballos, bueyes y arados de una reja para el sembradío, pero el peor escollo que debieron superar en principio, fue el aislamiento. Con sus propias manos y las pocas herramientas de las que disponían, debieron abrir caminos a los fines de facilitar la comunicación entre las diversas chacras del lugar.

Allí nacieron sus otros hijos: Teresa María Damiana (15.4.1877), María Magdalena (3.9.1880/19.3.1884), María Cocepta (8.12.1882), José (1883/21.4.1883), Jacinto Luis Roberto (22.3.1885), María Isabel Carlota (5.11.1886), José Valentín

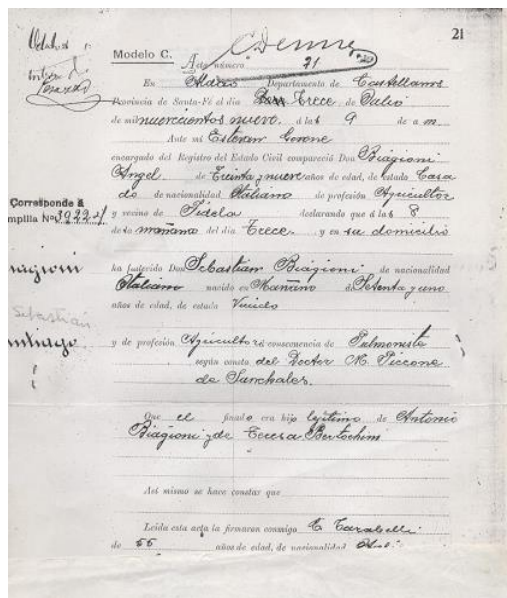
(14.2.1887/ 27.4.1887), Juan Pascual (1.4.1888).

La primera casa estaba situada en terrenos de Colonia Aldao. Luego se trasladaron edificando una segunda vivienda en la Colonia Fidela y de ella solo se conserva lo que sería un galpón en la parte posterior. En el frente han edificado, hace varios años, un casa estilo chalet.

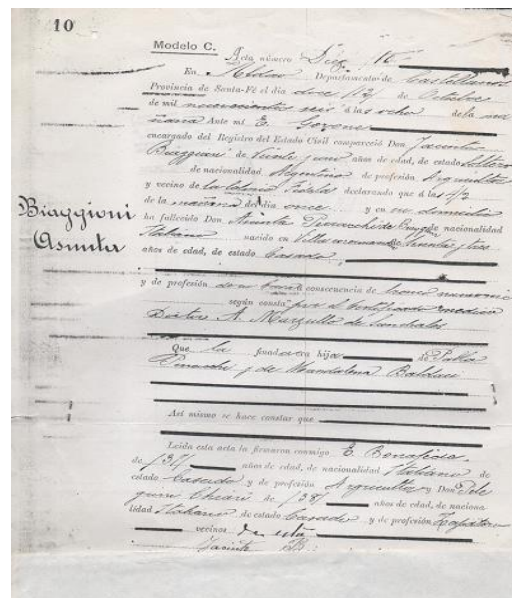
El nombre de Sebastian Biagioni figura en colonia Aldao, entre los fundadores de la misma.



Sebastian falleció el 13 de julio de 1909 y Asunta Pennacchi, su esposa, el 11 de octubre de 1906. Ambos se conservan en el panteón familiar de Colonia Aldao.



Acta defunción Sebastian Biagioni

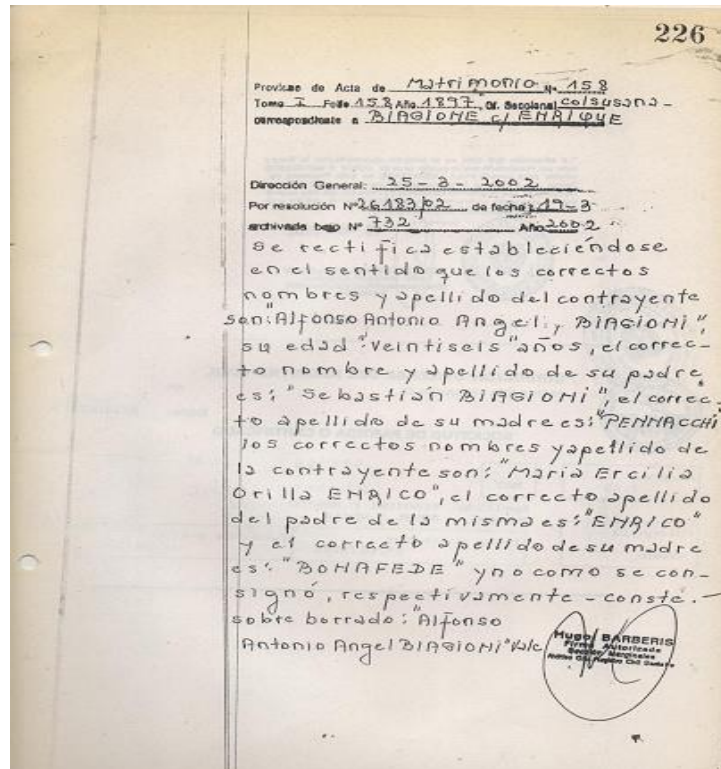


Acta defunción Asunta Pennacchi

ANGEL BIAGIONI-MARIA ENRICO

Con respecto a Ángel, en realidad Alfonso Antonio Angelo, tal era su nombre completo como dijera anteriormente, se casó a los 27 años con María Ercilia Orilla de 21 años, el día 14 de julio de 1897 en la Colonia Susana, del Departamento Castellanos. En el acta de casamiento figuran erróneamente las edades de ambos y los siguientes nombres y apellidos: Angel Biagione, hijo de Sebastian Biagione y Asunta Penache; María Enrique, hija de Jacinto Enrique y de Palmira Bonafelix.

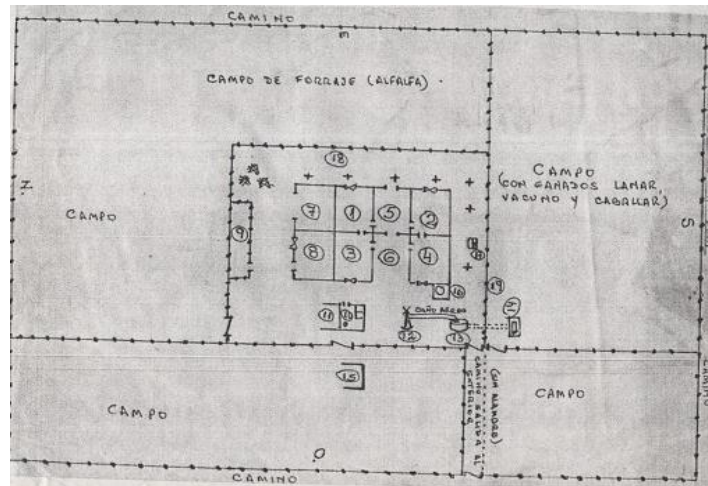
Estos errores significaron que, para el trámite de ciudadanía, debí solicitar al Registro Civil la corrección de todos ellos, del mismo modo que la edad de él, no siendo imprescindible la de ella dado que para este trámite se toma toda la línea directa, a partir del italiano que ingresó a Argentina.

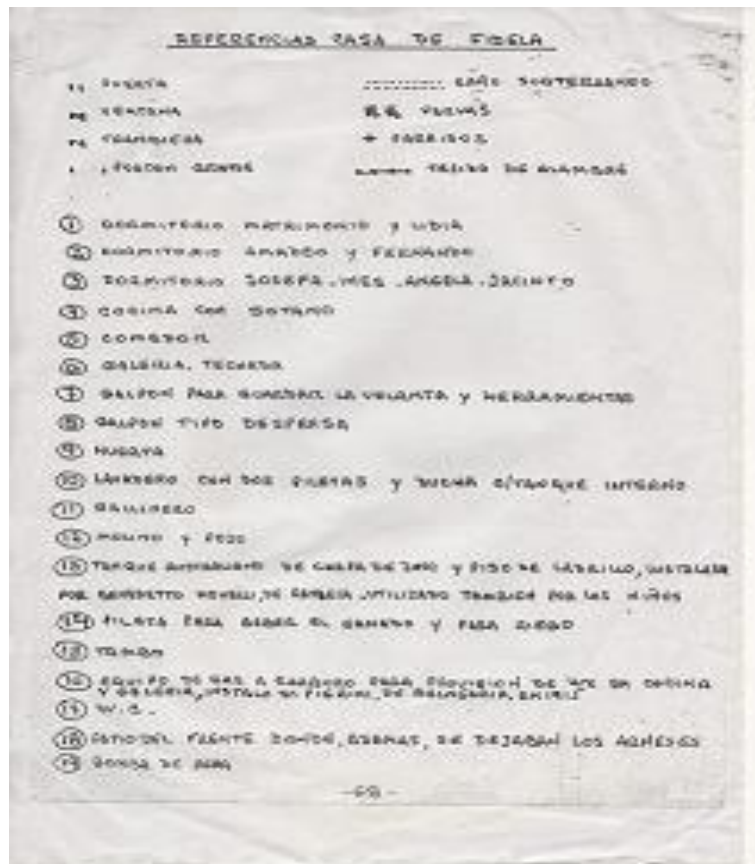


CORRECCIONES SUMINISTRADAS POR EL REGISTRO CIVIL DE SANTA FE

El 31 de octubre 1899, Jacinto Enrico obsequia al matrimonio la parte sur del lote N° 6 de Colonia Fidela, lugar en el cual se radican. Allí nace la mayoría de sus hijos, según consta en la libreta de familia: Amadeo Feliciano Sebastian el 21 de julio de 1898; Josefa María Sunta el 12 de mayo de 1900; Añés Catalina Palmira el 19 de abril de 1913; Fernando Esteban el 26 de diciembre de 1907; Ángela Asunta el 17 de enero de 1908; Jacinto Luis el 20 de setiembre de 1912;

Lidia Rita el 17(no legible) de abril de 1915. Dalcio Alberto nació el 21 de noviembre de 1917, en Santa Fe, cuando ya se habían trasladado.





Croquis de la distribución de la casa de Colonia Fidela. Constaba de 3 habitaciones de 4x4 c/u., comedor y cocina de idénticas dimensiones, lavadero, galpones, etc.

Según me contaba mi papá, Ángel era de poco hablar marcado por la preocupación ante las responsabilidades que, en razón de ser el hermano mayor, le significaba tener que resolver los trámites familiares y legales. Casi siempre se lo veía gesticulando y algunas veces hablando solo, bajito, como para sí mismo. La abuela María era de carácter un poco más fuerte, pero ágil, bondadosa y amable con los demás.

Los varones se ocupaban fundamentalmente de los cultivos y las mujeres de las tareas de la casa a las que agregaban ayuda de todo tipo, tanto en el campo como en el tambo. No sembraban cereales pero si alfalfa para pastoreo y hortalizas. Criaban vacas y ovejas, que luego vendían.

De la leche que ordeñaban, una parte era conservada entera para el consumo interno. El resto era procesado en una máquina desnatadora manual, para la producción de crema. Dicha máquina se utilizaba colocando el tarro de leche, de 30 litros de capacidad, en unos soportes. Abajo tenía unos platillos grandes que al moverse separaban la crema, de la leche que iba cayendo en ellos. Luego se la enviaba a través del ferrocarril, desde Estación Casablanca en Colonia Aldao, hasta la cremería “La Técnica” en Santa Fe, propiedad del Sr. Casabianca. Previamente, una cantidad determinada se dejaba para alimento de los cerdos, perros, aves. A estas últimas se la suministraban mezclada con afrechillo (cáscara de trigo sólida).

Con otra parte de la leche ordeñada, María elaboraba quesos que luego vendía a un acopiador de apellido Galli, más conocido como “Don Galón”, pero también a otros colonos y al almacenero del pueblo, posiblemente en Colonia Aldao.



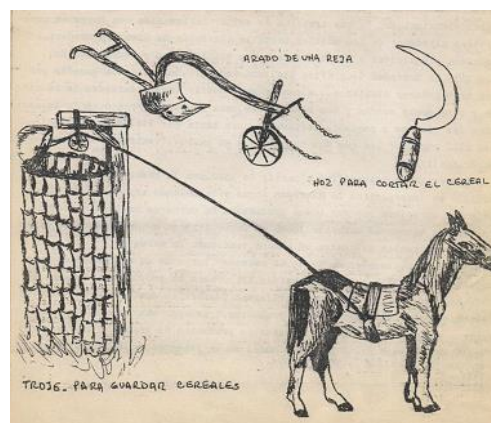
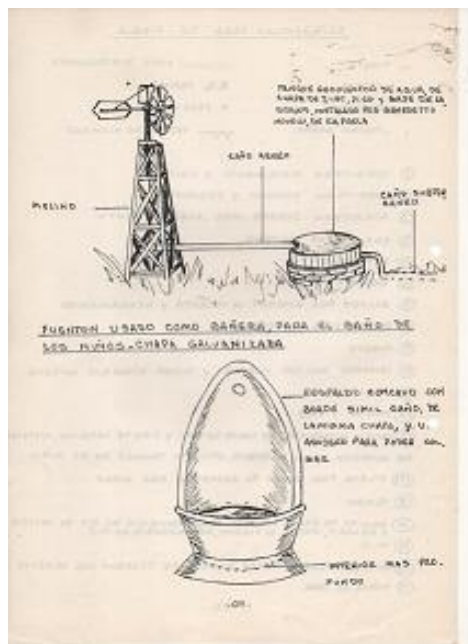
Antigua máquina desnatadora, posiblemente similar a la de la familia

Con los años adquirieron una máquina de coser “Singer”, con la que la abuela confeccionaba prendas de vestir de la familia y para las muñecas de las nenas. Además, tejía a mano y hacía las medias para los hijos, de esas que llegaban hasta las rodillas y se sostenían con ligas.

Los juguetes de los niños eran fabricados por ellos mismos, tales como trenes de 8 ó 10 latitas de sardinas atadas entre sí: pelotas de trapos con medias en deshuso; molinillos consistentes en un disco de lata, de la tapa, cortado en aletas y atornillado a un palo para hacerlas girar; un corralito de palos, con pocito y su correspondiente soga y huesitos que simbolizaban animales; un carrito con cajón de madera, dentro del cual venían dos latas de kerosene y al que Ángel le colocó ruedas en un eje y una lanceta, que luego era tirado por dos perros o por ellos mismos.

Las muñecas de las nenas, confeccionadas por Maria, eran de tela y la única parte verdaderamente formada era la cabeza, con ojos, nariz y boca dibujadas. Luego tuvieron otras compradas, que venían con cuerpo relleno y cabeza de cerámica. Además, tenían una hamaca hecha con cadenas y asiento de madera, que colgaba de un paraiso en el patio. Pero también disfrutaban saltando o compartiendo la tarde con las primas Luchessi.

Todo esto podía hacerse cuando ya dejaban el trabajo diario compartido en familia. Contaba Josefa que una vez, cuando era muy jovencita, se encontraba ordeñando debajo de una enramada juunto a la pared del tambo, cuando se desató una fuerte tormenta, motivo por lo que fueron requeridas con urgencia por su papá. Tomaron los baldes y mientras corrían hacia la seguridad de la casa, el viento les voló los pañuelos de las cabezas, que fueron a parar a un árbol, mientras se derrumbaba la misma pared donde ellas habían estado.



Estos dibujos fueron realizados de acuerdo con los datos que me suministrara mi padre. Yo he visto la bañera y, en realidad, es más ancha y baja, además de bastante pesada.

El trabajo era arduo pero por lo general daba buenos resultados, lo que, con el paso de los años, les fue proporcionando desahogo y cierto bienestar económico, exepcto, claro, cuando debían sufrir sequías, invasión de langostas u otras contrariedades.

Según los vehículos patentados en 1915, Angel tenía un carro y una volanta, entre los primeros del lugar.

Generoso y amable, se había hecho amigo de dos gauchos muy educados y respetuosos que moraban en zona de lagunas y esteros, quienes lo visitaban cada 3 meses. Entonces Ángel les apotaba alimentos y descanso y les regalaba un borrego. En compensación, ambos proporcionaban su ayuda en las tareas rurales.

En 1913 los vecinos solicitan al gobierno de la Provincia de Santa Fe, la autorización para crear la comuna local, ya que hasta ese entonces dependían administrativamente de Vila, incluyendo policía, Juzgado, Registro Civil, ferrocarril, negocios de mayor envergadura.

* Departamento Tacuarembó
 Domingo Baroni *Sancti Spiritus*
 San Pedro y San Pablo

Castillos
 del Tacuarembó
 representados por el Sr. Baroni

pedante 212.6. 1912.
 Conforme 119. libro 108.

Oficina, Marzo 11 de 1912.

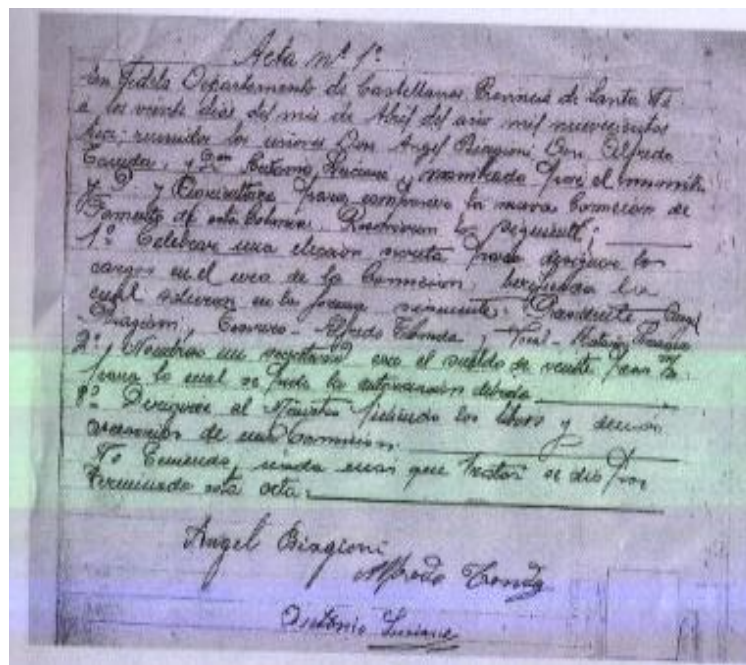
Sr. D. Baroni
 Teniente de la colonia Fidela, Departamento Tacuarembó,
 pido la creación de una Comisión de Fomento
 para este efecto, según el plan de la nueva Comisión de
 Fidela, la que modifica la jurisdicción de ésta, a la
 cual hasta ahora pertenece la colonia Fidela.
 Los límites de la nueva jurisdicción serán:
 Norte-Terreno de la colonia Saldes.
 Sur-Estado de la colonia Pita.
 Oeste-Estado de la colonia Bagand.
 Oeste-Terreno de la colonia Namoma.
 La jurisdicción de la Comisión de Fomento de ésta,
 la será modificada, desde el límite Norte
 al límite Norte de la primera colonia y Sur
 de Fidela.

Sancti Spiritus
 Baroni

-62-

Solicitud para la creación de la Comuna, de 1912.-Archivo Gral. de la Provincia.

Otorgada la autorización correspondiente, el 20 de abril de 1913 se reúnen para formar la primera Comisión Directiva, o Comisión de Fomento, de Colonia Fidela. La elección de autoridades recae de la siguiente manera: Presidente Ángel Biagioni, Tesorero Alfredo Tonda, Vocal Antonio Luciano.



**1º Acta constitutiva: Presidente Ángel Biagioni- Secretario Alfredo Tonda
20 de abril de 1913**

Dado que recién iniciaban sus actividades no tenían un lugar propio como Comuna, motivo por el cual las reuniones se llevaban a cabo en la casa del abuelo Ángel, quien ocupó la presidencia hasta el 15 de marzo de 1916

IMÁGENES ACTUALES DE LA VIVIENDA



Frente de la casa



Molino de origen al que solo se le cambió la máquina que funcionaba a grasa, debido a su antigüedad.



Escalera al tanque, que originalmente perteneciera al sótano



Tanque de agua con caño aéreo que viene del molino



Bomba original de agua situada en el frente de la casa. Si bien no se alcanza a distinguir, en el extremo libre de la palanca bombeadora el abuelo le había insertado un trozo de caño de escopeta debido a que se había roto.

GUADALUPE

Sus orígenes se remontan al siglo XVIII, donde existieran tierras de labranza. Por entonces, Don Juan González de Setúbal construye un oratorio dedicado a la Virgen de la Merced en el predio familiar y más tarde, el Padre Miguel Sánchez aportó una lámina con la imagen de la Virgen de Guadalupe.

El lugar fue propicio para la meditación y la contemplación de Don Francisco Javier de la Rosa, terciario franciscano y familiar de los Setúbal. Con la autorización correspondiente y debido al mal estado en que se encontraba el oratorio, Javier de la Rosa construye otro, pero ahora dedicado a la Guadalupana.

En sus orígenes, “pagos de arriba”, tal como se la denominaba, Guadalupe era una *“selva de espinillos, aromos, algarrobos y chañares, salpicados de lagunas y anegadizos...en ocasiones con playas deliciosas de bruñidas y*

finísimas arenas y otras veces crecida hasta las barrancas escarpadas...”

Era una zona alejada del casco urbano que soportaba las continuas invasiones de la indiada, motivo por el que reiteradamente los pobladores abandonaban las tierras.

En 1819, el Brigadier General Estanislao López manda a construir las defensas, aunque los resultados no siempre resultaron como esperaban y es así que en 1864 aún no se habían superado tales inconvenientes.

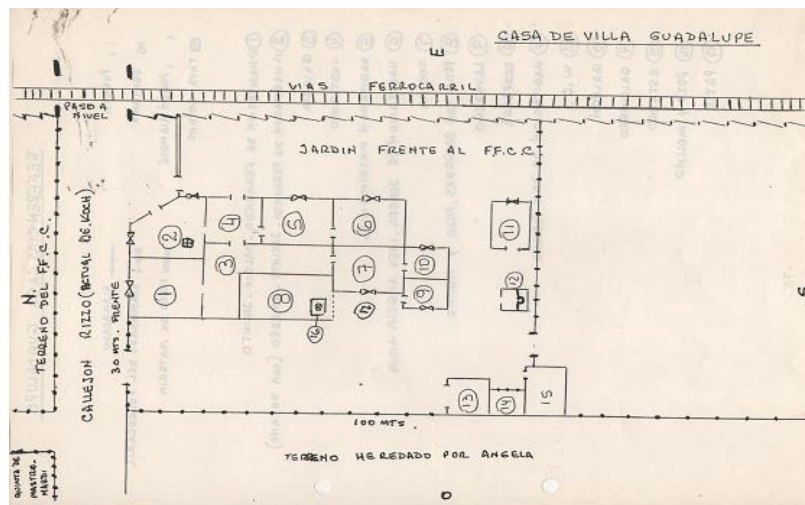
A pesar de todo comienzan a llegar varias familias alemanas, de Hanover, pero que provenían de Brasil, quienes compraron terrenos particulares en los alrededores de la capilla, contando para ello con el apoyo del gobierno provincial. Abarcaba 4 leguas cuadradas, divididas en lotes de chacras de 16 cuadras, término medio.

SANTA FE – 1916

Ya en 1915, los dolores que soportaba por problemas renales y una ulcera que lo tenía a mal traer, agregando a ello la gran inundación del mismo año entre octubre y mediados de diciembre, que provocara el anegamiento de los campos y tener que llevar a los animales ha terrenos más altos por falta de pastoreo, deciden a Ángel a trasladarse a Santa Fe junto a su familia, más precisamente a la Villa de Guadalupe. En Fidela venden el lote N° 4, los coches de tracción a sangre y los elementos de labranza que poseían. Por su parte, María alquila la vivienda y el lote N° 6.

A fines de 1915 adquieren un terreno en Guadalupe, a Don Caracciolo Santa Cruz, en la intersección de Callejón Risso (hoy pasaje Koch) y las vías del ferrocarril, donde por entonces no existía la calle Avellaneda.

Las medidas del terreno eran de 30 mts. de frente por 100 mts. de fondo, prácticamente hasta la avenida Galicia, que en aquellos tiempos era una calle de tierra.



CROQUIS DE LA CASA DE GUADALUPE

La casa la construyó el albañil Palmiro Marcucci (Don Palma) en no más de 45 días, por lo que a mediados de febrero de 1916 se pudieron establecer en ella. En el mes de marzo, Ángel presentó definitivamente la renuncia al cargo de Presidente comunal de Colonia Fidela.

La nueva vivienda era confortable y continuaban con la cría de aves de corral y la huerta por parte de María. Ángel fabricaba embutidos y cosechaba alfalfa en el extenso terreno, para el forraje de dos vacas traídas del campo, mientras que realizaba tareas como carpintero en el Seminario, a pedido del sacerdote Aniceto Biagioni, recibiendo el pago correspondiente. **Carpintero** es la profesión que consta en su libreta de enrolamiento del 16 de agosto de 1919, fecha en que adoptó la ciudadanía argentina.

Mi padre me contaba que Aniceto pedía que le avisaran de inmediato cuando iban a realizar una carneada para que le tuvieran ya listo y hervido el primer chorizo que armaran, oportunidad en que se hacía presente con un pan bajo el brazo y una botella de vino, degustando todo en el mismo momento.

Otra de las anécdotas que recordaba era que los maquinistas del ferrocarril que pasaba a un costado de la casa, detenían un poco la marcha del tren para intercambiar gruesos troncos de quebracho blanco y colorado por una considerable cantidad de frutas y verduras.

No había heladeras eléctricas, ni electricidad, pero el abuelo había fabricado una fiambarrera, similar a la que tenían en el

campo, de madera y tela metálica, de aproximadamente 60 cm. por 60 cm. de base y 1 mt. de altura, con ganchos internos en los que colgaban la carne y otros productos. En una canasta de mimbre que bajaban por medio de una cadena y roldana e introducían en el pozo de agua, ponían la bebida hasta casi 30 cm. por sobre el nivel del líquido. Del molino emplazado en el mismo pozo se llenaba un tanque de 1.000 ls., desde el cual el agua llegaba a una canilla al pie del mismo, otro caño iba a otra canilla del lavadero y a una de la cocina, y desde el lavadero seguía otro caño bajo tierra para abastecer los bebederos de las vacas y, un poco más allá, hasta la huerta. Más tarde pudieron comprar una heladera para hielo donde se colocaba un cuarto de barra que les duraba todo el día.

Tenían un corral de casi 12 mts. cuadrados, con una parte techada y otra más pequeña, e interior de ese mismo techo, donde quedaba un ternero. Estaba protegido del lado sur. Seguidamente se encontraba el gallinero, con un pequeño techo, sobre los palos donde descansaban las aves.

La carne era adquirida en la carnicería de los Bourquín, en Av. Gral Paz y Padre Genesio, quienes carneaban y faenaban en sus propios campos de Guadalupe Norte. A las verduras y frutas que no cosechaban las compraban en las quintas vecinas.

La leche, que ordeñaban la proporcionaban la “rosilla” y la “colorada”, las vacas traídas del campo, pero la “colorada” murió atropellada por un tren y a partir de entonces compraban el producto a la esposa de Nicolás Mertes, solo hasta que descubrieron que la adulteraban con agua en la misma jarra que usaban para el ordeño. Seguidamente, el proveedor fue el español Ferrera, de Villa María Selva.



ANGEL EN LA CASA DE GUADALUPE

La vida parecía transcurrir con normalidad, pero el estado de salud del abuelo iba empeorando y entonces debía declinar sus actividades laborales, ya que la úlcera le estaba minando la salud. Su deceso se produjo el 6 de mayo de 1923, a la edad de 53 años, de miocarditis, según reza el certificado que extendiera su médico de cabecera, el Dr. Domingo Di Pangrazio.



Hasta esa fecha solo se había casado Amadeo con Cecilia Koch, ya recibido de Técnico Mecánico en la escuela Industrial Superior y Dalcio, el último de los hijos, tenía apenas 6 años de edad. Por su parte, Fernando sentía que no podía seguir estudiando, abandonando en 2º año; Josefa aprendía corte y confección en una academia; Angela asistía al Colegio del Huerto y los menores a la escuela primaria: Jacinto a la Rivadavia y Lidia y Dalcio a la N° 38 de Guadalupe.



ANTIGUO EDIFICIO DE LA ESCUELA N° 38

María continuaba alquilando el campo de Fidela, lo que les permitía vivir fundamentalmente de estos ingresos y de los dividendos que le proporcionaba el banco, de acuerdo con el dinero que iba depositando. Alrededor de 1925 adquirió un auto marca Gray modelo Standard, de 4 puertas y ruedas con rayos de alambre, manejado casi con exclusividad por Fernando. Este coche les brindó la facilidad de ir a visitar a los familiares con mayor asiduidad.



AUTO MARCA GRAY MODELO STANDARD

24
 Modelo C
 Esta minuta concuerda con el acta número 100 del Registro del Estado Civil, compareció Don Pedro Roda, de profesión comerciante y vecino de esta ciudad, y declaró que a las once y cinco minutos de la noche del día 12 de febrero de 1952 ha fallecido Don Angel Bragioni, de nacionalidad italiana, nacido en Ancona, Italia, a los veintidós años de edad, de estado soltero y de profesión comerciante.

Asimismo se hace constar que ignora los demás parientes de la ley.

Leído este acta, la firmaron conmigo el Sr. Don Pedro Roda, de profesión comerciante y vecino de esta ciudad, y Don Felipe Ceidun, de profesión comerciante y vecino de esta ciudad, quienes hablo.

Yo, Pedro Roda, escribí.

Yo, Felipe Ceidun, escribí.

Yo, Pedro Roda, escribí.

Yo, Felipe Ceidun, escribí.

DEFUNCION ANGEL

59
 Modelo C
 Esta minuta concuerda con el acta número 100 del Registro del Estado Civil, compareció Don Pedro Roda, de profesión comerciante y vecino de esta ciudad, y declaró que a las once y cinco minutos de la noche del día 12 de febrero de 1952 ha fallecido Don Maria Bragioni, de nacionalidad italiana, nacida en Ancona, Italia, a los veintidós años de edad, de estado soltera y de profesión comerciante.

Asimismo se hace constar que ignora los demás parientes de la ley.

Leído este acta, la firmaron conmigo Don Pedro Roda, de profesión comerciante y vecino de esta ciudad, y Don Felipe Ceidun, de profesión comerciante y vecino de esta ciudad, quienes hablo.

Yo, Pedro Roda, escribí.

Yo, Felipe Ceidun, escribí.

DEFUNCION MARIA

De la herencia paterna cada hijo recibió un monto aproximado a los \$ 6.700 y, actuación mediante del Escribano De Feo, en el año 1950 lotearon el terreno de la propiedad entre Amadeo, Fernando, Dalcio, Jacinto e Inés, en tanto que la casa se vendió en forma indivisa, correspondiendo partes proporcionales a Inés, Lidia, Josefa y Amadeo. A Ángela ya le habían otorgado el lote contiguo, sobre el callejón Risso.

Jacinto y Fernando vendieron sus lotes, Amadeo ya se había radicado en el barrio Sur, Lidia e Inés compraron una propiedad en barrio Roma a la que se mudaron junto con Josefa-ya separada de su esposo-y los hijos de ella, Dalcio edificó en su terreno.

JACINTO	FERNANDO	DALCIO	LIDIA	INES	
---------	----------	--------	-------	------	---



MARIA, CON JOSEFA, JACINTO Y FERNANDO BIAGIONI



Links útiles :

Mapas de Italia:

gens.labo.net (Italia – difusión actual del apellido)

Comunas de Italia :

<http://www.istat.it>

Guías de Italia :

www.paginagialle.it (paginas amarillas)

www.paginebianche.irt (páginas blancas)

www.pronto.it (de empresas y sevicios)

Diócesis italianas :

www.diocesi.it

<http://www.siticattolici.it/Diocesi/>

Parróquias :

www.chiesacattolica.it

Códigos postales de Italia :

www.nonsolocap.it

www.poste.it

Embajada General de Italia :

www.ambitalia-bsas.org.ar (Buenos Aires)

Consulado General de Italia:

www.consitalia-bsas.org.ar (Buenos Aires)

https://consrosario.esteri.it/consolato_rosario/es/ (Rosario)

Genealogía - Base de datos :

www.familisearch.org

www.araldis.com (escudos)

<https://www.contironco.it/>

<https://cemla.com> (Registro de ingresos entre 1882 y 1960)

<https://www.santafe.gov.ar/censo1887/> (Arch. Gral. De la provincial, censo 1887)

<http://www.agnargentina.gob.ar/> (archivo general de la Nación)

