

JOSE PEDRONI

PAPELES INEDITOS



Selección y Prólogo: JORGE ISAÍAS

JOSE PEDRONI
PAPELES INEDITOS

GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE SANTA FE
MINISTERIO DE EDUCACION
SUBSECRETARIA DE CULTURA

AUTORIDADES PROVINCIALES

Gobernador de la Provincia
Ing. Jorge Alberto Obeid

Ministro de Educación
Prof. María Rosa Stanoevich

Subsecretario de Cultura
D. Enrique Llopis



CULTURA DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

JOSÉ PEDRONI
PAPELES INÉDITOS

JOSÉ PEDRONI

PAPELES INÉDITOS
Cartas. Discursos. Entrevistas

Selección, prólogo y notas: Jorge Isaías

EDICIONES CULTURALES SANTAFESINAS

COLECCIÓN «LOS NUESTROS»

Dirigida por **Jorge Isaías**

Diseño de Tapa: EL TOMI

© Por el prólogo y la compilación: **Jorge Isaías**

© Papeles inéditos: herederos de **José Pedroni**

Queda hecho el depósito que marca la ley 11.723

Todos los derechos reservados

Impreso en Argentina

PRÓLOGO

En el otoño de 1989, en Madrid, mi amigo el poeta salteño Santiago Sylvester me decía que a uno le debe servir la poesía cuando está triste. Los poemas de nuestro más grande comprovinciano podrían entrar en esa definición «de servicio» que deberían tener los versos de un poeta con la utilidad del poema que está unido a la peripecia del pueblo. Tal como lo quería don José y de eso se trata y no del «secreteo de los mandarines». Cuando los ideólogos del apocalipsis, del «fin de la historia como drama» y de la reivindicación del vacío por sobre los sueños de un mundo más justo y más pacífico arrecian y los poetas elegantes hacen suyo este discurso del fin, no viene mal advertir que si nos hacemos eco de las palabras del amo y encima las repetimos como nuestras, no hacemos más que afirmar la triste condición del esclavo.

Hubiera resultado imposible en los años que vivió Pedroni suponer el vaciamiento de la ética subordinada a la estética de lo fragmentario y lo trivial. Como si la poesía pudiera ser un entretenimiento de amanerados que hacen gala de su mayor o menor talento —según los casos— para la estética del eunuco o el torneo jugue-

ÍNDICE

Prólogo	5
Cartas	15
Discursos.....	89
Entrevistas	111
Apéndice: Dos reportajes a Elena Chautemps	141
Bibliografía	175

Este libro se compuso en el
Centro de Publicaciones de la
Universidad Nacional del Litoral
y se terminó de imprimir en los
Talleres Gráficos de Imprenta Lux
Hipólito Irigoyen 2463
en el mes de abril de 1996
en la ciudad de Santa Fe - República Argentina

JOSE PEDRONI

PAPELES INEDITOS

Noticias del compilador

Jorge Isaías (Los Quirquinchos, Santa Fe, 1946)

De 15 títulos publicados prefiere destacar «Poemas de amor», «Crónica Gringa» y «Arenas movedizas» entre los de poesía y en prosa: «Pintando la aldea» y «El país de la infancia».

Es Licenciado en Letras por la UNR, fundador y director de Ediciones La Cachimba; y fue secretario y presidente de la SADE (filial Rosario).

En 1989 participó como invitado en la II Bienal Internacional de Poesía de Madrid. En 1991 obtuvo el primer Premio de Poesía para obra editada en los Premios Trienales José Pedroni, que otorga la Subsecretaría de Cultura de la Provincia, organismo del cual luego fue titular.

Poemas suyos han sido traducidos al inglés, italiano y francés y circulan en las antologías y libros de textos de la enseñanza media. En este nivel ejerce la docencia.

Han sido seleccionados sus trabajos en diversas antologías del país y del extranjero.



Quien conozca la obra de José Pedroni, quien haya amado esas letras que transmiten con toda simpleza las emociones más hondas del hombre, su extremado sentido de la solidaridad, podrá encontrar una total correspondencia con este libro.

El, como José Hernández, gustaba cantar cosas «de jundamento». Para definir la ejemplaridad de su discurso poético escribía estas palabras: «El recuerdo del hombre dirá cuál es el mejor de mis poemas. Pienso que ha de ser aquel donde mi semejante de hoy y de mañana se reconozca. La gloria no es más que un verso recordado» / Jorge Isaías



CULTURA DE LA PROVINCIA DE SANTA FE