

Arauz es una existencia sentimental en los recuerdos de una infancia que abarca calientes estíos y dulcísimas aventuras rurales. Pero también, paralelamente, la intuición que obra en los hechos y en los seres hacia una penetración aguda y exhumadora de la epopeya colonizadora pamontesa que Balbi perpetúa no sólo en su poesía, sino también en sus novelas. En ese registro, todo es recoleto, silencioso, crepuscular, tal como corresponde al tono elegíaco de las evocaciones y al mismo tono que sugiere el título de este ARAUZ MUERTO Y CELESTE. Es decir, el pueblo idílico que ha muerto para los ojos del niño y que, como un mito fervorosamente preservado, ha sido ubicado en las zonas celestiales.

Ya en "La tierra viva" usaba el nombre de Arauz en sus poemas, usaba su gente y el paisaje de esta casi secreta población santafesina. Ahora vuelve a esta tierra —"su tierra", si gusta— como lo hizo con sus dos novelas sucesivas tras una suerte de saga en la que alterna la realidad histórica con cautelosas dosis de elementos fantásticos.

LERMO RAFAEL BALBI nació en 1931. Es autor de "El hombre transparente" (1966), poesía; "Los días siguientes" (1970), cuentos; "La tierra viva" (1972), poesía, y de las novelas "Los nombres de la tierra" (Ediciones "Castañeda", 1979), y "Continuidad de la gracia", que han concitado el interés de críticos y estudiosos de la actual narrativa argentina. Existen también muestras de su labor literaria en publicaciones colectivas como "Provincia poética" (1970), poesía; y "13-19" (1967); "De orilla a orilla" (1972) y "Cuentistas santafesinos" (1977), cuentos. Asimismo, publica regularmente en diarios y revistas del país.

LERMO RAFAEL BALBI

# ARAUZ

## MUERTO Y CELESTE



EDICIONES COLMEGNA  
SANTA FE — ARGENTINA

con el mayor respeto  
a la memoria del Doctor de  
este libro; lo dedico en su nombre.  
a la Sra. Profesora Adriana Correa  
Gladys

ARAUZ MUERTO Y CELESTE

LERMO RAFAEL BALBI

# ARAUZ MUERTO Y CELESTE

Premio provincial de Poesía "José Pedroni" 1977  
Subsecretaría de Cultura de la Provincia de Santa Fe

*Adriana Crolla*  
Necochea 3212  
3000 Santa Fe - Argentina  
Tel./Fax: 0054-342-4560161

*Queda hecho el depósito que previene la ley  
Reservados todos los derechos*

IMPRESO EN LA ARGENTINA — PRINTED IN ARGENTINA

LIBRERÍA Y EDITORIAL COLMEGNA S.A.  
SANTA FE — ARGENTINA

A MI PADRE,

campesino heroico, transplantado.

A MI MADRE,

su compañera de la misma estatura.

te devuelvo desde el alma, el alma que me das,  
 te encargo a mi madre que a una distancia de mí,  
 ¡pobrecita!, te cuenta a veces que siente pena por mi suerte.  
 Juntos hemos recibido los años que nos marcan  
 y las horas que nos restan. Pero tú y yo, lo sabemos bien,  
 contamos con nuestra réplica que se ilustra en los azogues  
 y nubla la tersura. Hemos andado el mundo  
 certificando la identidad de los caminos,  
 el nombre de nuestra gente, el curso de los ríos,  
 el vértigo de las montañas, la placidez de las colinas,  
 la comba verde del mar que se hincha  
 en el horizonte como una gran iguana adormecida.  
 En pocas palabras, algo de lo que Es, hemos conocido,  
 y hasta aquí llegamos, temblorosos, vulnerables,  
 ardientes de amor y nostálgicos de pureza.  
 Hemos andado el mundo y nos reconfortamos con ello  
 si no hicimos otra hazaña. Nos quedan las manos limpias  
 y el corazón tan libre todavía, porque nunca hemos tratado  
 de decir más palabras de las que merecen ser dichas,  
 sólo por el gusto de oírnos  
 o para gustar a los temibles. Desde este punto,  
 a través del aire de octubre que adoramos,  
 te recuerdo, como siempre.

## ÍNDICE

	Pág.
Regreso a Arauz .....	9
Un girasol .....	11
Apenas detenido entre la fronda .....	13
Nosotros hemos vuelto la mirada .....	14
Atardecer en el campo .....	16
Eclesiastés .....	17
A Palmira .....	19
Ha venido otra vez en la noche mi muerte .....	22
Quietud de marzo .....	23
Adorable memoria de gramas .....	24
De la vida y la muerte .....	27
Desolación frente a los miedos .....	28
El exilio .....	30
Frente a la casa en ruinas .....	33
Arauz muerto y celeste .....	34
No volveremos a estar tristes .....	35
El cazador .....	37

	Pág.
Sábado .....	38
Yo estoy aquí pensando en mis despojos .....	40
Tan inocentes de los males .....	41
El corazón me latió como nunca .....	44
Lluvia .....	45
Estamos en paz .....	46
A Jano Bifronte .....	50
A ti se debe el resplandor .....	51
Carta al amigo que cumple años en octubre .....	52

En su primera edición de 500 ejemplares, se terminó de imprimir el día 21 de setiembre de 1979 en los talleres gráficos de Librería y Editorial Colmegna S.A. — San Martín 2546 Santa Fe (Rep. Argentina).