

osamayor

ENRIQUE BUTTI

SOLFEO

SOLFEO

Diseño de colección: Felipe Alcántar.
Ilustración: Felipe Alcántar.

© D.R. Enrique M. Butti, 1993.
© D.R. 1993.
EDICIONES CORUNDA, S.A. de C.V.
Oaxaca No. 1, San Jerónimo Aculco,
Del. Magdalena Contreras,
10700 México, D.F.
ISBN: 968-6044-58-2 (Colección)
ISBN: 968-6044-61-2

SOLFEO
Se terminó de imprimir
en el mes de febrero de 1993,
en los talleres de
MULTIDISEÑO GRÁFICO, S.A.
Oaxaca No. 1, San Jerónimo Aculco,
Del. Magdalena Contreras,
10700 México, D.F.
La edición consta de 1000 ejemplares
más sobrantes para reposición.

IMPRESO EN MÉXICO/PRINTED IN MEXICO

ENRIQUE M. BUTTI

SolFeo

I SolFeo	9
LA HIRACHA	13
CUIDADO SABA	25
NEORREALISMO ITALIANO	23
LAS TRES MARAS VIM "EL HACHOGITA"	27
ARCA DE SALVACIÓN	31
MÁS VALLE PAJARO EN MANGO	35
SI TE VISTO NO ME ACUERDO	35
SU NOMBRE DORADO	39
LA VIDA EN LATA	41
ANDANTE CON BRIO	55
II SolFeo	63
NEVAS LIQUANDO EN FUENTÓN	65
HERMANOS	67
MÁS AL SUR	69
PAGO A NOVEL	73
CLAUSTRADO	81
PASTOR DE ATRÁS	93
OPERA COMICA EN MIL VOLÚPTADES	105



ECO
México, 1993

ÍNDICE

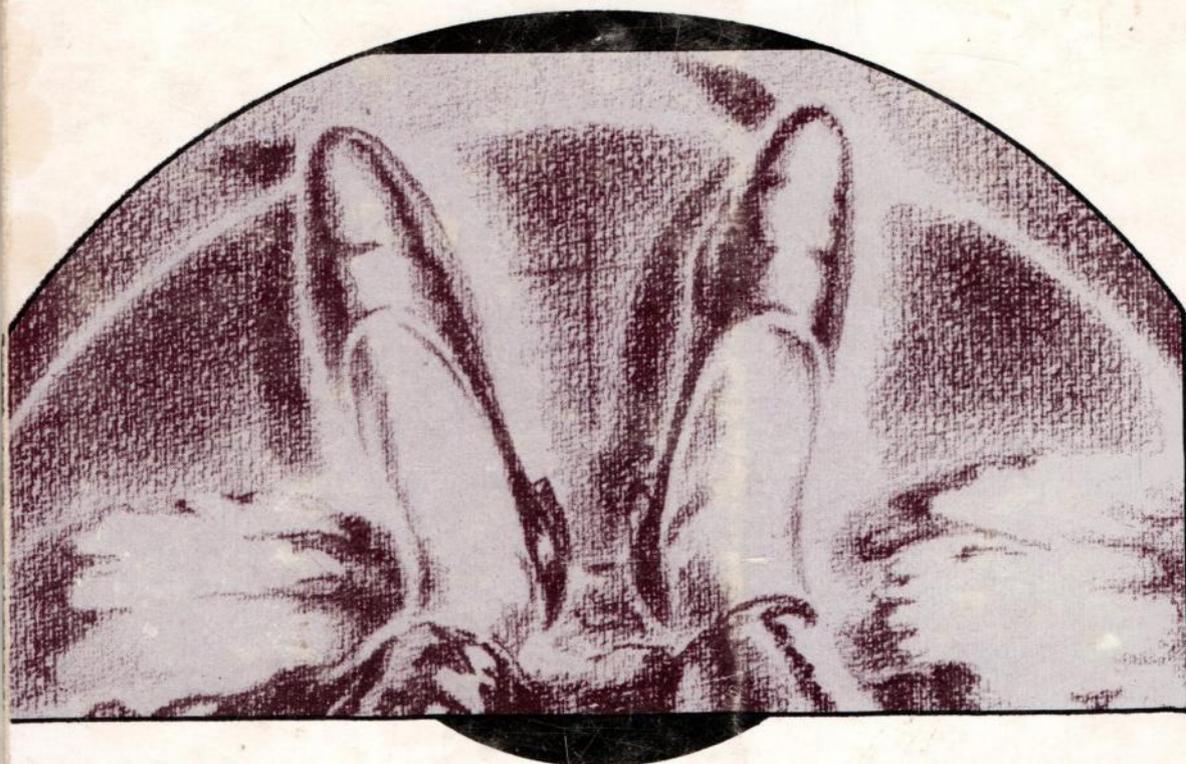
<i>I. SolFETOS</i>	9
LA HILACHA	11
CIUDAD SALVA	15
NEORREALISMO ITALIANO	23
LAS TRES MARIAS VEN "EL EXORCISTA"	27
ARCA DE SALVACIÓN	31
MÁS VALE PAJARO EN MANO	33
SI TE VISTO NO ME ACUERDO	35
SU NOMBRE DORADO	39
LA VIDA EN LATA	45
ANDANTE CON BRÍO	55
<i>II. SolFEO</i>	63
NIÑAS LAVANDO EN FUENTÓN	65
HERMANOS	67
MÁS AL SUR	69
PASO A NIVEL	73
CLAROSCURO	81
PASTOR DE AGUAS	93
OPERA OMNIA EN MIL VOLÚMENES	105

Voluntariamente variada y sorpresiva es la obra literaria de Enrique M. Butti, un escritor argentino atípico, más conocido fuera que dentro de los límites de su país, más representativo del íntimo destierro de los desiertos argentinos que de los circuitos característicos de la *intelligentsia* porteña, de Buenos Aires. De su inédita pero espontáneamente difundida *El Club de los Depravados* a sus novelas de aventuras "para adolescentes", Butti hace acopio de una amplia y ecléctica gama de recursos y géneros.

Una voz personal sostiene los cuentos, novelas y obras teatrales de Enrique M. Butti, signada por la fuerza de la imagen en los momentos cruciales de la anécdota (reflejo quizás de su experiencia cinematográfica), por un humor desbordante y por un estilo cincelado hasta la transparencia.

En estos cuentos abunda el tratamiento de un *fantástico-cotidiano*, donde lo milagroso acecha a personajes que viven al margen de la Historia estentórea y heroica. No es casual que Butti reconozca su admiración, más allá de los inevitables Borges y Rulfo, por escritores nunca bien asimilados por la académica literatura latinoamericana "for-export", sobre todo por el uruguayo Felisberto Hernández, el brasileño Joao Guimaraes-Rosa, el argentino Manuel Puig y el mexicano Jorge Ibarguengoitia.

osamayor



9 789686 044614

ISBN 968-6044-61-2