

# NUESTRO SUR SANTAFESINO

Realidad y Protagonismo



Mirley Avalis



## PROLOGO:

Cuenta la leyenda que "en los pagos del sur de Santa Fe, existía un venado que era tuerto y que frente al peligro del malón, se refugiaba en el fuerte...", de ese modo se convertía en el aviso de lo inminente que se aproximaba... "un aire de malón en el paisaje quieto y un perfil de ranquel en la memoria". (1)

Pasaron los años... desaparecieron los malones... y sólo quedó la leyenda del Venado Tuerto.

El pago se pobló y comenzó a crecer y hoy es ciudad, que surge de la leyenda convertida en realidad.

También surge una chispa que produce con ojo avisor una mirada nueva, penetrante y profunda del saber frente a la oscuridad de la noche, que es el no saber.

Desde este Venado Tuerto, la autora Mirley Avalis nos entrega un texto que con legitimidad puedo decir que es un fundamento para el desarrollo. Es pensamiento que "viene a rescatar la sencilla historia" y la proyecta hacia el futuro. Pero no cualquier futuro, sino el que queremos: de hondura, de crisis, de crecimiento. El "ayer" que vamos descubriendo en sus páginas llenas de realidad regional, sirve para desentrañar el misterio de lo que fuimos en el pasado y la riqueza del porvenir. En este **hoy** presente, se configuran el suelo, el hombre, su historia y sus posibilidades, el camino que forjó pueblos y la simbiosis de transculturación que en el hacer del hombre se convirtió en cultura.

Quizás la autora no imaginó lo que su lectura será para los futuros adolescentes... si no conocemos la realidad de nuestro pasado es casi imposible encontrar nuestra identidad.

Ser "libres" implica conocernos, avanzar, tener prisa para el saber y nunca dejar de aprender.

Este texto para los alumnos de Colegios Secundarios de nuestra región da una visión comprometida y sensible de la realidad. Me atrevo a asegurar que no es "más de lo mismo" sino que escrito con inteligencia ubica respuestas necesarias, y muy sentidas por nuestra comunidad del Sur de Santa Fe. Es un mensaje de fe que quiere transmitir a toda la región.

En el subtítulo "realidad y protagonismo" percibo un contexto subyacente: el desarrollo crea cambios, crea nuevas oportunidades, y crea la necesidad de tomar decisiones. El desarrollo es un término social, espiritual, cultural y económico. Su criterio no es la ciencia y la tecnología sino un cambio en el comportamiento de las personas.

(1) Mirley M. Avalis, "Romance del que regresa".-



El desarrollo requiere innovación. La innovación requiere personas que puedan convertir ideas en actitudes que cambien el modo de vivir. La innovación requiere creatividad. La creatividad es el antecedente de cualquier proceso de surgimiento de "sociedad nueva" que se realiza con una manera de trabajar y comportarse muy característica fundada en el respeto por los valores y en la búsqueda de nuevos caminos.

Tengo presente que muchas veces las tentativas de modernización desembocan inevitablemente en conflictos culturales difíciles de resolver. Hoy a través de la lectura de este texto se puede tomar conciencia de nuestro pasado que fue base para el desarrollo del presente y del futuro. No debemos sacrificar la peculiaridad cultural a la modernización social y económica, sino que el camino para una transformación social comienza con una lealtad cultural al pasado.

Al presentar esta obra deseo que quien discorra en sus páginas encuentre la senda que la autora marca con natural sencillez. Para el **Centro Regional de Desarrollo** del Sur de Santa Fe, para la **Federación de Cooperadoras Escolares del Depto. General López** y para el **Fondo Editor** es un orgullo promoverlo, y para la **Fundación Empresaria** es un hito más, renovado de inquietudes que marcan el comienzo de una nueva etapa difícil. Etapa de desafío que quien piensa en nuestra región y en nuestro país no puede dejar de enfrentar. Es el comienzo de un mañana distinto.

*Dr. René Mario Longobardi*  
*Junio de 1991.-*

## CONTENIDO

1.- PERFIL HISTORICO

2.- PERFIL GEOGRAFICO

3.- PERFIL ECONOMICO

4.- PERFIL LINGUISTICO

5.- PERFIL CULTURAL

6.- PERFIL FOLKLORICO