

POR QUÉ SE LLAMAN ASÍ...

MUSEO LA POSTA LOS PARAJES DEL CAMINO DE LA COSTA



Río San Javier

A
MAS
CABI
CASA DE
CRISTOBAL
GARAY
DE
EZ
DE

PARQUE SANTA FE DE GRANADA
RICARDO KAUFMANN

Primeras excavaciones. Descubriendo las Ruinas de Santa Fe.

Autor: KAUFMANN, Ricardo

Título: *Por qué se llaman así... Los parajes del camino de la costa.*

Edición: Imprenta Lux. Santa Fe, abril 2017. 40 págs.

ISBN 978-987-42-3451-3

Esta ponencia de Ricardo Kaufmann que hoy reseñamos fue presentada por su autor en las Segundas Jornadas del Litoral impulsadas por las instituciones que, a partir de los descubrimientos de Zapata Gollán en Cayastá, buscan mantener vivo ese ideario arqueológico en preservación del patrimonio cultural de la región.

Dueño de una prosa ágil, el autor hace un recorrido histórico, desde Santa Fe a Cayastá, tomando como postas determinados sitios de los que, conforme los señala, desentraña el origen de sus nombres. Las numerosas investigaciones efectuadas por Kaufmann nos remontan a las épocas de Garay con la primera fundación de Santa Fe, pasando por el trabajo de los jesuitas en la zona habitada por mocovíes, la cristianización de los aborígenes, las luchas intestinas entre caudillos liberales y autonomistas, la batallas de Los Cachos, la inmigración francesa y valesana, la llegada de los condes de Tessières-Boisbertrand y la presencia de un pirata portugués.

Algunos pasajes merecerían tener su correlato ficcional porque las historias, para muchos, desconocidas que evoca Kaufmann hacen caer en la imaginación y, el fuerte anclaje romántico que despierta nuestro pasado, llevan al lector a soñar cuentos y novelas. Un ejemplo notable es la reconstrucción que hace Kaufmann de la entronización de la imagen de Santa Rosa de Lima en el templo construido por el muy devoto Fray Antonio Rossi en la población de Calchines. Copio: "El espíritu nativo vibra al caer la tarde (...) en ese templo que alguna vez fue sueño en el candor de un misionero, y hoy levanta entre el rumor de las quintas y el silencio de las islas sus encalados campanarios, irradiando en las noches claridades, que se extienden por los campos como lluvia de rosas cuando soplan las brisas del amanecer" (pág. 21).

Otro de los pasajes interesantes de la exposición de Kaufmann es la crónica de la batalla de "Los Cachos", donde se toma como marca de ese evento la estancia de Los Olivos, que fuera propiedad de Iturraspe. En los fondos de la estancia pasa el único lugar del río donde hay arena en el lecho

para poder cruzar, ya que hacia los costados, los caballos se empantanaban en el barro. Amén de eso ese brazo daba al Saladillo, camino por el que se podía llegar a Santa Fe, a modo de ruta alternativa, y así tomar el poder de la capital provincial. Las luchas entre iriondistas y oroñistas, estos últimos desbancados por la revolución de 1867, fueron las causales la pelea. La disconformidad se debía a los impuestos elevados que pagaban los colonos. La conflagración terminó en la huida y posterior muerte de Cullen en manos de sus propios soldados. Este hecho marca el comienzo de una serie de procesos revolucionarios entre criollos y extranjeros en demanda de mayor participación política y, sobre todo, de libertad.

Esta ponencia es un homenaje a Zapata Gollán pero también representa un recuerdo para aquellos que, por distintas razones, no pudieron regresar al lugar donde habían echado raíces (Garay soñó desde Buenos Aires con regresar a Santa Fe, descansar de sus lances de caballero, sin lograrlo), o a los sitios de dónde venían realmente (los condes que animaban volver a Francia pero la traición se los impidió), o no pudieron concretar sueños de poder que los movilizaban (Cullen, Vera, Reynafé). Nos queda una ruta llena de misterios que aún hoy, a pesar de los años transcurridos, siguen despertando curiosidad.

Miguel Ángel Gavilán