

Universidad Nacional del Litoral  
Facultad de Humanidades y Ciencias  
Departamento de Letras

### **Propuesta Dirección Departamento de Letras 2018-2020**

La siguiente propuesta se organiza a partir del Reglamento vigente para Departamentos como estructuras funcionales en el ámbito de la FHUC.

El artículo 1 expresa:

Se entiende por Departamento aquella unidad interna de la FHUC que tiene por objeto promover y coordinar proyectos científico-académicos que contribuyan al logro de los objetivos institucionales. Es un espacio que incorpora como aspecto central de su responsabilidad institucional, aquellas actividades de docencia, investigación y extensión que hacen al afianzamiento del campo disciplinar y sus vinculaciones con otras disciplinas.

En este sentido, se promoverán acciones tendientes a contribuir a la consolidación del Departamento de Letras en el ámbito de la Facultad de Humanidades y Ciencias:

- Fortalecimiento de las relaciones con las áreas de gestión de la Facultad, especialmente con las Secretarías Académicas, de Investigación, de Posgrado y Extensión.
- Profundización de la comunicación entre el equipo directivo del departamento con los miembros del Consejo Directivo.

En cuanto a las funciones de los Departamentos el Reglamento expresa: "El Departamento es el ámbito donde se desarrollan las siguientes funciones:

Vinculación con Centros de Estudios, Direcciones de Carreras, Comités Académicos, con el propósito de articular y planificar las diferentes tareas y funciones de enseñanza, investigación y extensión que se desarrollan en diferentes ámbitos de la Facultad.
---

Se buscará

- Promover el diálogo entre los Centros de Investigación de los cuales los miembros del Departamento forman parte (CEC, CEDINTEL, CEDis)

- Planificar actividades con la Dirección de Carrera a fin de coordinar acciones que promuevan la consolidación de propuestas de formación para el Profesorado y la Licenciatura.
- Brindar condiciones para el desarrollo de Programas y Proyectos de investigación a partir de propuestas amplias y multidisciplinares.
- Profundización de los acuerdos alcanzados en torno al proceso de revisión curricular.

#### Vinculación vertical y horizontal entre las áreas disciplinares que lo conforman

Se buscará promover la integración de las áreas de formación que el Departamento incluye (Literatura, Lingüística, Didáctica de la Lengua y la Literatura) al fin de fortalecer propuestas innovadoras y evitar solapamientos.

Coordinación de los recursos humanos para la investigación, la extensión y la docencia.

Administración de los recursos asignados.

En este punto se buscará contribuir a una equilibrada distribución de los recursos humanos del Departamento teniendo en cuenta los criterios para el fortalecimiento de la planta docente.

Evaluación de las áreas de vacancia, en el marco de las disciplinas involucradas y en relación con las actividades de investigación.

Se buscará la identificación de áreas de vacancia al interior del Departamento y en relación con las otras unidades funcionales de la Facultad de Humanidades y Ciencias. Parte de esta tarea ha sido relevada como una de las acciones del proceso de revisión curricular, lo que permitió identificar ciertas zonas de vacancia en la formación del estudiante de Letras, tales como alfabetización y Literatura para niños y jóvenes y su didáctica.

Generación de líneas de investigación.

En este aspecto se buscará el fortalecimiento de las relaciones entre los grupos de investigación existentes con el objeto de formular nuevas propuestas. A tal fin, se tendrá en cuenta el nuevo perfil de los investigadores surgidos del proceso de categorización y de la posgraduación de numerosos docentes del Departamento.

Promoción, en conjunto con la Secretaría de Investigación, de la transferencia de los resultados de la investigación.

Se buscará fortalecer el diálogo con la Secretaría de Investigación y el área de comunicación institucional a fin de lograr la mayor difusión de los resultados de la Investigación y la integración de nuevos investigadores a los proyectos a través de diversas figuras (adscripciones en Investigación, Becas de Iniciación en la Investigación para estudiantes de grado –Cientibecas-, Becas de posgrado; entre otras).

Implementación de acciones de integración entre las áreas disciplinares, traducidas en seminarios, talleres, jornadas internas, ateneos.

Se buscará fortalecer, junto con la Dirección de Carrera, la propuesta de Seminarios de grado para la Licenciatura y el Profesorado.

Optimización de ofrecimientos de servicios de extensión del o los Departamentos.

Se buscará ampliar la oferta de actividades de extensión, teniendo en cuenta las demandas del medio en que se inserta la FHUC así como el desarrollo sostenido de estas tareas por muchos miembros del Departamento de Letras. En este sentido es prioritario promover la participación de graduados y estudiantes.

Propuesta de Dirección

Director:

Dr. Germán Prósperi

Junta Directiva:

Dra. Isabel Molinas

Dra. Cadina Palachi

Mag. Fabián Mónaco

## **Germán Prósperi**

Doctor de la Universidad de Buenos Aires (Área: Literatura) y Profesor en Letras y Magíster en Didácticas Específicas con mención en Letras por la Universidad Nacional del Litoral.

Profesor Titular Ordinario de *Literatura Española II* (moderna y contemporánea) en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Universidad Nacional del Litoral, donde también tiene a su cargo las cátedras *Literatura Española I* y *Seminario de Literatura Española*.

Profesor Titular Ordinario de *Literatura Española* en la Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario.

Docente investigador categoría II. Director del Centro de Investigaciones Teórico-Literarias (CEDINTEL, FHUC, UNL). Ha integrado varios proyectos de investigación centrados en los procesos constitutivos de poéticas particulares en las literaturas en lengua española de los siglos XX y XXI. Actualmente es director del proyecto “Figuraciones de infancia en la literatura española contemporánea: laboratorios de escritura, emergencia de lo *queer*”.

Es autor del libro *Juan José Millás, escenas de metaficción* (Ediciones Orbis Tertius, Francia – Ediciones UNL, Argentina). Ha publicado artículos en revistas internacionales y nacionales (*Celehis, Hesperia, Texturas, Olivar, Espacios, Siglo XXI, Boletín Hispánico Helvético*) y capítulos en volúmenes colectivos y actas de congresos. Sus trabajos se han ocupado de la obra de Juan José Millás, Juan Goytisolo, José Ángel Valente, Jaime Gil de Biedma, Gustavo Adolfo Bécquer, Luis Cernuda y Luis Antonio de Villena, entre otros.

Entre sus intereses como investigador se destacan además los problemas relativos a la enseñanza del hispanismo en el nivel superior, tema que abordó en su Tesis de Maestría y en varios artículos publicados en volúmenes colectivos.

Dirige becarios, tesis de doctorado y tesistas sobre temas de literatura española.

Es presidente de la Asociación Argentina de Hispanistas (2017-2020).

## **Isabel Molinas**

Profesora en Letras, Especialista y Magíster en Didácticas Específicas (FHUC-UNL). Doctora por la Universidad de Buenos Aires (FILO-UBA).

Es docente del Departamento de Letras desde 1989 y en la actualidad se desempeña en el cargo de Profesora Titular Ordinaria. Cátedras: “Problemática de la Literatura y las Artes Actuales” e “Introducción a los Estudios Literarios”. Asimismo, es Profesora Titular Ordinaria en FADU-UNL desde 2001.

Ha sido Directora del Departamento de Letras (1997-2002), coordinadora de la Maestría en Docencia Universitaria (1999-2004), coordinadora del Plan de Desarrollo Institucional de la UNL (2002-2004) y Secretaria Académica de la Universidad Nacional del Litoral (2004-2007). Es miembro del Consejo Superior de las UNL y ha sido Consejera Docente Titular y Presidente de la Comisión de Enseñanza de FADU-UNL, desde 2009. Recientemente, ha sido elegida

Consejera Directiva de FHUC-UNL (2018-2021). Es Vicedirectora del CEDINTEL (FHUC-UNL).

Ha creado y dirigido la Red Diálogos Posibles (UFMG, UNL y UNLP), proyecto de Promoción de la Universidad Argentina (PPUA/SPU). Ha concursado y dirigido el Programa MAGA, Movilidad Académica de Grado en Artes, junto a la UFMG y la USP, Brasil. Resultado de estas actividades de cooperación internacional es la publicación *Arte, Ambiente y Ciudad. Conversaciones desde el Litoral* (Ediciones UNL, 2017), cuya compilación estuvo a su cargo.

Como docente de posgrado ha dictado seminarios en las Maestrías en Docencia Universitaria y Didácticas Específicas de FHUC-UNL, Maestría en Didácticas Específicas de FILO-UBA, Maestría en Educación Artística de FHyA-UNR y Doctorado en Arquitectura de FADU-UNL.

Es Directora del Proyecto CAI+D 2016 “Diseño de Experiencias de comunicación visual: indagaciones teóricas y metodológicas”, FADU-UNL. Ha sido Directora del Proyecto de Extensión de Interés Social “Funciones del Diseño de Comunicaciones Visuales en el Espacio Público” (2014-2016) y del Proyecto “Solidaridad con los jóvenes en el Ingreso a la Educación Superior”, Programa de Voluntariado de la Secretaría de Políticas Universitarias del MECyT (2006-2007).

Ha dictado conferencias y participado de reuniones científicas en Argentina, Brasil, Uruguay, Chile y Colombia. Es autora de numerosos artículos y capítulos de libro referidos a temas de educación, literatura y diseño de la comunicación visual.

## **Cadina Palachi**

Profesora en Letras por la UNL y Doctora en Humanidades y Artes, mención Lingüística, por la UNR. La tesis lleva por título “La formación de verbos derivados en latín a partir de prefijos preposicionales. Sintaxis y semántica de los verbos simples y derivados que expresan el movimiento y la Locación”

Cursó en la UNR algunas asignaturas de la carrera de Licenciatura en Letras y se desempeñó como ayudante alumna en las cátedras de Lengua Latina I, Análisis del texto y Lingüística General y como colaboradora en Proyectos de Investigación.

En 1997 y 1998 desarrolló pasantías en la cátedra Latín II de la Carrera de Profesorado y Licenciatura en Letras de la FAFODOC. Desde 1998 es Prof. Adjunta de esa materia, función en la que continúa hasta la fecha. Dicta una asignatura similar, aunque con un régimen de cursado diferente, para la Carrera de Filosofía. Se desempeña como Profesora a cargo del Seminario de Problemas de Léxico y Morfosintaxis del Español. Es Profesora Titular Ordinaria de la asignatura “Lengua Española I” de la Carrera de Profesorado de Lengua y Literatura de la FHyCS, UADER. Hasta 2014 ha sido Profesora en otros niveles de la educación; Escuelas Medias de Rosario y Santa Fe, la EEMPA de Santo Tomé y el instituto del Profesorado de la Escuela Normal.

En la Facultad de Humanidades y Ciencias participa de proyectos de investigación relacionados con el área de Lingüística y Gramática desde 1997 y desde 2014 dirige Proyectos CAI+D y un PACT. En la actualidad dirige el CAI+D 2016 “Variación lingüística: estudio microparamétrico de las gramáticas del español

actual de Santa Fe y Paraná”. Directora de un Proyecto de Acciones de Extensión al Territorio en el que participaron Profesoras de Escuelas Medias de la ciudad de Santa Fe, denominado “Pensar la Gramática en el aula de Lengua: inclusión del lenguaje de los jóvenes y de la diversidad lingüística”. Desde el año 2006 colabora como organizadora del evento Junio Clásico fundado por la Prof. Silvia Calosso. Es co-compileradora del libro “Glôssai/Linguae en el mundo antiguo. Homenaje a Silvia Calosso”. Formó parte del equipo de ingreso a la UNL en el área Lectura y Escritura de textos académicos y es co-coordinadora del libro correspondiente. En gestión ha sido Directora de Carrera de Letras y miembro de la Junta departamental.

### **Fabián Rubén Mónaco**

Profesor en Letras y Magíster en Didácticas Específicas por la Universidad Nacional del Litoral (UNL). Se encuentra en la etapa de redacción final de la tesis para obtener el Doctorado en Lingüística por la Universidad de Buenos Aires. Actualmente se desempeña como Director del Centro de Idiomas de la UNL y Director de la Carrera de Letras por el período 2011-2017. Es Profesor Asociado ordinario en las cátedras de Práctica Docente en Letras, Lingüística Textual y Antropología Lingüística. Es investigador categoría II, dirige el Programa de Investigación denominado “*Lenguajes, discursos y semiosis en las prácticas sociales*” desde el año 2012. Dicho programa está integrado por tres proyectos CAI+D, entre los cuales dirige el Proyecto denominado “*La re-gramaticalización de la experiencia en la construcción discursiva del pasado: análisis y caracterización de aspectos sistémico-funcionales en textos históricos, historiográficos y testimoniales en español, inglés y portugués*”, aprobado por evaluación externa. También se desempeña como Profesor de Español para extranjeros en el Centro de Idiomas de la UNL. Es evaluador del CELU e integrante de la Comisión Académica del Consorcio Interuniversitario para la Enseñanza, evaluación y Certificación del Español como Lengua Segunda y Extranjera, desde el año 2006. Ha publicado artículos en revistas de la especialidad, capítulos de libros y ha participado en congresos y reuniones científicas sobre lingüística sistémico-funcional, análisis del discurso y didáctica de la lengua materna y de las lenguas extranjeras. Desde el 1º abril del corriente año se desempeña como Secretario Ejecutivo del Consorcio Interuniversitario para la Enseñanza y Evaluación del Español como lengua Segunda y Extranjera para el período 2017-2019.