

Área Ciencias Humanas**FILOSOFIA**

N	Título del Proyecto	Financiamiento / Tipo de Proyecto / Código	Nombre del Director	E - mail de Contacto
1	El tiempo en la antropología médica tardo antigua y medieval. Ecos y proyecciones contemporáneas.	UNL/CAI+D/501 201101 00220 LI	ALBY, Juan Carlos	
2	El movimiento de la ilustración: razones, conceptos y debates	UNL/CAI+D/501 201101 00221 LI	BAHR, Fernando	
3	Aplicaciones de la semántica de mundos posibles sobre comunidades epistémicas o que se estructuran en relación a la información	UNL/CAI+D/501 201101 00253 LI	DALQUIST, Manuel	
4	El impacto filosófico de la "revolución chomskiana". Un recorrdido desde sus orígenes hasta el desarrollo del Programa Minimalista	UNL/CAI+D/501 201101 00231 LI	GONZALO, Adriana	agonzalo@fhuc.unl.edu.ar

5	El lenguaje de la metafísica. Génesis, transformación y crisis de la terminología filosófica y cuestión del sentido.	UNL/CAI+D/501 201101 00161 LI	LÓPEZ, Diana	
6	La teoría de la ciencia de Aristóteles: problemas epistemológicos. Vinculaciones sistemáticas, antecedentes históricos y proyecciones teóricas.	UNL/CAI+D/501 201101 00012 LI	MIÉ, Fabián	
7	Ciencia unificada, enciclopedia y racionalidad: Revisiones históricas y proyecciones epistemológicas contemporáneas	UNL/CAI+D/501 201101 00235 LI	PRONO, María Inés	
8	Problemas en torno a la legitimidad en la teoría de la democracia	UNL/CAI+D/501 201101 00266 LI	VIDIELLA, Graciela	
LETRAS				
1	Migración y constitución de paradigmas franceses e italianos en el complejo intelectual y literario santafesino. Estudio de casos.	UNL/CAI+D/501 201101 00097 LI	CROLLA., Adriana	

2	Polibio y Cicerón en la escritura de Plutarco de Queronea. Palabra y política en la República tardía y en el Alto Imperio	UNL/CAI+D/501 201101 00096 LI	CALOSSO, Silvia	scalosso@fhuc.unl.edu.ar
3	Deocolonialismo y construcción genérica de la memoria: configuraciones de la narrativa argentina contemporánea en perspectiva latinoamericana.	UNL/CAI+D/501 201101 00491 LI	COPES, Ana	anacopes@fhuc.unl.edu.ar
4	Régimen epistémico, instituciones y disciplinas: un estudio CTS de las actividades científicas y tecnológicas en Argentina. Periodo 1940-1980	UNL/CAI+D/501 201101 00255 LI	VALLEJOS, Oscar	ovallejo@unl.edu.ar
5	Transformaciones del logos en la primera y la última sofísticas: de la Grecia Clásica al Imperio Romano.	UNL/CAI+D/500 201101 00060 LI	CHIALVA, Ivana	ichialva@fhuc.unl.edu.ar
6	Las teorías en la formación del profesor en Letras durante la posdictadura (1984 2003)	UNL/CAI+D/501 201101 00020 LI	GERBAUDO, Analía	

7	Los comienzos de la escritura: infancia y aprendizaje en la literatura española contemporánea	UNL/CAI+D/501 201101 00037 LI	PRÓSPERI, Germán	prosperi@fhuc.unl.edu.ar
8	El texto literario como reflexividad: crítica y teoría. Estudio de casos. Propuesta de categorías para la comprensión de estas relaciones.	UNL/CAI+D/501 201101 00076 LI	ECHAGUE, Hugo	
9	La pregunta por lo real como problema epistemológico: en torno a la relación entre literatura y conocimiento	UNL/CAI+D/500 201101 00011 LI	ARCE, Rafael	
10	Géneros y registros escritos de los discursos académicos científicos y profesionales. Estudios diacrónicos y contrastivos.	UNL/CAI+D/501 201101 00081 LI	GHÍO, Elsa	eghio@fhuc.unl.edu.ar
11	Prácticas discursivas y multimodalidad: análisis de los procesos semogénicos y derivaciones didácticas.	UNL/CAI+D/501 201101 000407 LI	MÓNACO, Fabián	fmonaco@unl.edu.ar
12	Gramática e interfaces: el principio de composicionalidad y las operaciones sintácticas y semánticas. Estudios sobre la	UNL/CAI+D/501 201101 00593 LI	PALACHI, Cadina (MANNI, Héctor)	

	proyección de la eventualidad en relación con aspecto, tiempo y periferia izquierda.			
13	Déficit específico del lenguaje: evaluación en el dominio sintáctico e intervención exploratoria.	UNL/CAI+D/501 201101 00041 LI	DOTTI, Horacio	hmdotti@fhuc.unl.edu.ar
14	La cultura en la elaboración de culturas identitarias. Problemas teóricos y metodológicos.	UNL/CAI+D/501 201101 00348 LI	FALCHINI, Adriana	afalchin@fhuc.unl.edu.ar
15	Estructura argumental y estructura eventiva en los verbos del mocoví	UNL/CAI+D/500 201101 00065 LI	CARRIÓ, Cintia	ccarrio@unl.edu.ar
EDUCACION				
1	Procesos de construcción curricular en la educación secundaria santafesina a partir de la Ley Nacional de Educación	UNL/CAI+D/501 201101 00252 LI	BARALDI, Victoria	vbaraldi@fhuc.unl.edu.ar investigación@fhuc.unl.edu.ar

2	La inferencia informal como objetivo central de la educación estadística en estudiantes universitarios	UNL/CAI+D/501 201101 00202 LI	TAUBER, Liliana	
3	La construcción del sentido en la enseñanza y el aprendizaje de la matemática	UNL/CAI+D/501 201101 00532 LI	SCAGLIA, Sara	scaglia@fhuc.unl.edu.ar
4	Las configuraciones didácticas en entornos virtuales; incorporación del conocimiento tecnológico en la construcción metodológica de la enseñanza de la Biología	UNL/CAI+D/502 201101 00028 LI	OJEA, Nora	nojea@fhuc.unl.edu.ar
4	Estudio de casos de prácticas de enseñanza de profesores memorables de Geografía e Historia que promueven el pensamiento crítico en universidad.	UNL/CAI+D/501 201101 00502 LI	LOSSIO, Oscar	
5	Memorias de maestros: trayectorias, prácticas y experiencias en educación en Santo Tomé, provincia de Santa Fe.	SECTEI/2.6/2060-029-13	TORNAY, Ma Laura	

6	Procesos de construcción curricular en la educación secundaria en el marco de la implementación de la Ley Nacional de Educación: representaciones y prácticas en torno a los sujetos y el curriculum.	SECTEI/2.6/2060-021-13	BARALDI, Victoria	vbaraldi@fhuc.unl.edu.ar
7	La escritura en las aulas de educación superior de Artes Visuales. Perspectivas teóricas y metodológicas específicas.	SECTEI/2.6/2060-020-13	FALCHINI, Adriana	afalchin@fhuc.unl.edu.ar
2	La construcción del sentido en la enseñanza de la geometría del espacio en los primeros grados del nivel primario	SECTEI/2.6/2060-032-13	SCAGLIA, Sara	scaglia@fhuc.unl.edu.ar
8	Alfabetización en el marco de la Educación Intercultural bilingüe (AIB)	SECTEI/2.6/2060-030-13	MANNI, Hector	hmanni@fhuc.unl.edu.ar
MUSICA				
1	La interrelación de las artes en los siglos XX y XXI: estudios de casos provenientes de Argentina, revisión de instrumentos	UNL/CAI+D/501 201101 00186 LI	CRISTIÁ, Cintia	

	teóricos para su estudio y proyecciones a la didáctica de la música.			
2	Música popular argentina: procesos de hibridación y circuitos ternativos de circulación a partir de la apertura democrática.	UNL/CAI+D/501 201101 00426 LI	GOLDSACK, Elina	
3	Revisión, edición y ejecución de la obra instrumental de cámara de Emilio Dublanc existente en la Biblioteca centralizada FHUC/FADU/ISM	UNL/CAI+D/50220110100008 LI	KUSTER, Nélida	