

Curso de Extensión

LINGÜÍSTICA APLICADA A LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA A TRAVÉS DE LOS GÉNEROS DISCURSIVOS.

Equipo Docente: Prof. Fabián Mónaco, Prof. Yanina Lamboglia; Prof. Ofelia Zanetta; Prof. Andrés Efrón y Prof. Marcos Gregori

Lugar: Facultad de Humanidades y Ciencias (Salón de Actos y Sala del Concejo Directivo)

Fechas: 8, 15, 22 y 29 de abril. 6, 13 y 20 de mayo de 14 a 16.30 hs.

Modalidad: Curso de Extensión semi-presencial

Duración: 20 horas reloj repartidas en ocho encuentros presenciales de 2 horas y media. 24 hs. de autogestión por plataforma virtual.

Total: 44 hs.

Gratuito

Fundamentación:

La problemática de la lectura y la escritura está ligada a la educación formal desde tiempos antiguos. Enseñar a leer y escribir ha sido la función primaria de la escuela en todas las épocas, en tanto las destrezas orales como hablar o escuchar, podían desarrollarse sin necesidad de asistir a una enseñanza sistemática e institucionalizada, las destrezas de lecto-comprensión implican otros procesos que sólo se construyen y desarrollan a partir de la instrucción sistemática. La instrucción es un rol inherente a la función del docente como facilitador de los procesos de aprendizaje de los alumnos (Vigotsky, 1932; Wertsch, 1980; Bruner, 1972) la tarea que desempeña deber responder a una planificación didáctica, coherentemente organizada y fundada en todos sus aspectos: contenidos, metodología, estrategias didácticas, actividades, modos de evaluación, etc. No se puede proponer un enfoque constructivista y cognitivo para la enseñanza y evaluar mediante técnicas o métodos más mecanicistas o conductistas.

El cognitivismo socio-cultural y el constructivismo en psicología educacional van de la mano con las teorías de la enseñanza de base interaccionista y discursiva, como las que hoy

predominan en el horizonte de la didáctica de la lengua, tanto materna, como segunda y extranjera (Alvarado, 2004).

El desarrollo y consolidación de las destrezas relativas a la lectura y escritura competente de diversos géneros discursivos se relaciona con lo que Menéndez (2008) denomina el desarrollo de una “consciencia de registro”, a partir de los aportes teóricos de la Lingüística sistémico-funcional de M.A.K. Halliday (1964, 1978, 1994, 2004) quien considera el desarrollo de los procesos de aprendizaje como un modo de ampliar los registros mediante los cuales funciona la lengua en diferentes contextos situacionales.

Una de las vertientes de la LSF, conocida como Escuela de Sidney, ha ampliado y reformulado muchos de los aspectos considerados por Halliday, en lo que denominan la teoría del género. Entre los autores más relevantes se encuentran Jim Martin y David Rose, entre otros.

Estos autores han trabajado, desde los años `80 en propuestas pedagógicas para trabajar en todas las disciplinas del curriculum desde una perspectiva lingüística. Este trabajo se conoce como “pedagogía basada en los géneros del discurso”.

Los autores han desarrollado modelos y estrategias para trabajar con los géneros discursivos en el contexto del aula, y si bien, en principio nos referimos a las clases de lengua, su proyección está dirigida a todas las asignaturas que integran el curriculum escolar, tanto de la escuela primaria como de la secundaria.

En este curso, nos proponemos trabajar con estos modelos desarrollados por los autores de la Escuela de Sidney, con los aportes y experiencias realizadas en nuestro propio país (Navarro, 2013) para reflexionar sobre los problemas actuales que presenta la lectura y la escritura en nuestros jóvenes y poder producir modelos didácticos para el aula.

Objetivos:

- Crear un espacio de reflexión sobre la enseñanza de la lectura y la escritura en la escuela actual.
- Introducir los últimos aportes en el campo de la lingüística aplicada a la enseñanza de la lengua.
- Desarrollar experiencias didácticas a partir de las propuestas de trabajo.
- Valorar los géneros discursivos de circulación social como motores de la

alfabetización superior.

- Reflexionar sobre la estructura y funcionalidad de los géneros discursivos académicos y multimodales.
- Formular acciones tendientes a facilitar el ingreso de los alumnos de nivel medio a la educación superior.

Destinatarios:

Docentes de lengua, literatura y comunicación de nivel medio, terciario y universitario.
Estudiantes de carreras de Profesorado y licenciatura en Letras y Profesorados de Lengua y Literatura.

Contenido

Módulo I: los géneros discursivos, la perspectiva de Bajtín y de la Escuela de Sidney. Los géneros discursivos y las prácticas sociales. Características y propósitos comunicativos. La gramaticalización de la experiencia cotidiana a través del discurso académico. Géneros discursivos y contexto cultural.

Modulo II: los géneros discursivos narrativos, estructura y función. Rasgos lingüísticos y discursivos de la narración. Secuencia didáctica: deconstrucción, construcción conjunta, construcción individual. Situaciones comunicativas de ocurrencia.

Módulo III: los géneros discursivos argumentativos: estructura y función de la argumentación. Los discursos políticos, religiosos, científicos. Secuencia didáctica, prácticas de lectura y escritura de géneros discursivos argumentativos. Situaciones comunicativas de ocurrencia.

Módulo IV: los géneros multimodales. El lenguaje audiovisual, la construcción de significados en contextos digitales. Ideología, cultura y gramática. La formación de usuarios competentes y críticos.