

Curso de Posgrado

La construcción del Estado brasileño. Lo nacional y lo regional. Política, inmigración y cultura

Profesora dictante: Dra. María Medianeira Padoin (Universidad Federal de Santa María, Brasil)

Duración: 30 horas

Créditos académicos: 2 créditos

Destinatarios: Estudiantes de posgrado; egresados de carreras de Ciencias Sociales y Humanidades. Podrán asistir alumnos avanzados de estas carreras, quienes recibirán certificado de asistencia.

Fundamentación

El curso se inscribe en los objetivos y actividades tanto del Comité Académico "Historia, Regiones y Fronteras" de la Asociación de Universidades Grupo Montevideo como del Centro de Investigación en Estudios Culturales, Educativos, Históricos y Comunicacionales (CIECEHC) y del Proyecto CAI+D "Conflictos sociales en América Latina durante el proceso de transición a la modernidad. Abordajes en diferentes escalas de análisis/observación", actualmente en evaluación. La propuesta temática e interpretativa está contenida en el marco del proceso de construcción estatal iberoamericano. El programa propone un desarrollo de temas y problemas de la historiografía del Brasil colonial, imperial, republicano colocando en debate aspectos diversos de ese proceso de transformación entre los que se destacan: identidad regional y nacional, lo histórico y lo literario en la construcción de imaginarios sociales, diversidad cultural, cultura política, relaciones de poder, frontera. Además, postula diferentes abordajes y metodologías de la historiografía contemporánea, en las fronteras entre la historia social, la historia cultural y la literatura, la historia política, con planteo conceptual, interdisciplinar y atendiendo a variaciones regionales. El objetivo primordial se organiza, en cada clase, en torno a un conjunto de textos a través de los cuales se puede explorar mejor la agenda de investigación y las diferentes aproximaciones sobre los temas seleccionados. La lectura y discusión de los mismos constituye tarea principal del curso. La selección realizada resulta de la combinación y diálogo de las líneas de indagación que han innovado en el conocimiento de la experiencia social e histórica en diferentes áreas del Brasil.

Objetivos

-Examinar la historia del Brasil, especialmente la historia de la región Sur y el proceso de construcciones del estado nacional y de la identidad nacional y regional.

-Promover un espacio de reflexión y aprendizaje sobre la construcción del Estado brasileño enmarcado en el proceso general iberoamericano, considerando de manera especial los aspectos políticos y culturales, dando un lugar importante al papel de la

inmigración, con su carga cultural diferenciada, en la reconfiguración identitaria del Brasil, especialmente en el Sur.

-Abordar la temática en base a una visión interdisciplinar, regionalizada y en perspectiva comparada que brinde herramientas para el desarrollo de investigaciones afines.

-Mostrar, a través de los planteamientos programáticos, diversos factores que incidieron en el proceso iberoamericano de construcción del Estado – nación teniendo en cuenta los aportes de distintas posturas historiográficas y últimas innovaciones en el campo intelectual.

Ejes temáticos y/o contenidos a desarrollar

Tema 1: UNA VISIÓN DE LA HISTORIA BRASILEÑA DEL PERIODO COLONIAL Y IMPERIAL: Resumen del proceso histórico y la historiografía

- 1.1 Una visión general de la historia de Brasil colonial y la relación con las colonizaciones española y inglesa en la América
- 1.2 El proceso de independencia y la formación del estado brasileiro –El Imperio
- 1.3 La construcción de la identidad nacional en este período inicial de la independencia

Tema 2: LAS ESPECIFICIDADES DE LA HISTORIA DEL SUR DE BRASIL

- 2.1 La historiografía y la construcción de la identidad regional
- 2.2 La independencia de Brasil y el Sur
- 2.3 Los movimientos republicanos y/ o federalistas
- 2.4 La inmigración
- 2.5 La esclavitud
- 2.6 La implantación de la república
- 2.7 El proceso de construcción de identidad regional y nacional
- 2.8 La historiografía y la literatura
- 2.9 El Gaúcho brasileño

Bibliografía

Tema 1:

-BASILE, Marcello. O Imperio Brasileiro . In: LINHARES, Maria Yedda (Org.). **História Geral do Brasil** 9.ed.rev.atual. Rio de Janeiro: Elsevier,. Pp 188 a 245.

- ————— O Laboratório da nação: a era regencial (1831 – 1840). In:.

LINHARES, Maria Yedda (Org.). **História Geral do Brasil** . 9.ed.rev.atual. Rio de Janeiro: Elsevier, pp. 55 a 119.

-BERBEL, Márcia Regina. **A nação como artefato**. São Paulo: HUCITEC, 1999.

CARVALHO, José Murilo de. **A formação das almas**. O imaginário da República no Brasil. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.

-CARVALHO, José Murilo (Coord.). **História do Brasil Nação 1808-2010**- A construção Nacional (1830-1889). São Paulo: Fundação Mapfre/Objetiva, 2014. V.2.

————— Povos e Estado no século XIX: um exercício quantitativo. In: CARVALHO, J. M.; BASTOS P. Neves, L.M. **Dimensões e fronteiras do Estado brasileiro no oitocentos**. Rio de Janeiro: EdU/UERJ, 2014. P.15-36.

————— “Federalismo y centralización en el imperio brasileño: Historia y Argumento”. In: Marcello Carmagnani (coord.), **Federalismos latinoamericanos: México/Brasil/Argentina**, México, F.C.E., 1996, pp. 51-76.

-CERVO, Amado Luiz; RAPOPORT, Mario. **História do Cone Sul**. Brasília: UnB; Revan1998, 336p.

-LINHARES, Maria Yedda (Org.). **História Geral do Brasil** 9.ed.rev.atual. Rio de Janeiro: E.Isevier.445p. (COMPLEMENTAR)

-PICCOLO, Helga. O proceso de independência do Brasil. In: **História Geral do Rio Grande do Sul. Império**. Passo Fundo/RS: Méritos, 2006. V.2. Pp. 19 a 37.

- PÉREZ COSTA, Wilma. A Independência na historiografia brasileira. In: JANCSO, István. **Independência: história e historiografia**. São Paulo, HUCITEC, 2005. Pp. 53 a 118.

Tema 2:

-GIRON, Loraine, RADUNZ, Roberto (org.). **Imigração e Cultura**. Caxias do Sul:EDUCS, 2007. Pp. 60 a 86 (texto de René Gertz)

-GUTFRIENT, I. **A Historiografia sul-rio-grandense**. Porto Alegre: UFRGS, 1992

-PADOIN, Maria Medianeira. A revolução farroupilha, In: **História Geral do Rio Grande do Sul. Império**. Passo Fundo/RS: Méritos, 2006. V.2, pp. 39 a 70.

-PADOIN, Maria Medianeira (Universidad Federal de Santa María) “Identidade regional do gaúcho no Rio Grande do Sul e Uruguai” em *Revista VYDIA Identidade e Integração Latino-americana*, Facultades Franciscanas, Santa María, Rio Grande do Sul, Año 16, Vol. 27, 1997, pp. 101-108.

-PADOIN, Maria Medianeira **“Federalismo gaúcho: fronteira platina, direito e revolução”**, São Paulo, 2001.

-PESAVENTO, Sandra J. Uma certa revolução farroupilha. In: **O Brasil imperial**. Pesavento, Sandra. pp. 235 a 267.

-PESAVENTO, Sandra Jatahy. A invenção da sociedade gaúcha. **Revista da FEE**, Porto Alegre ano 14, n.2, 1993. p.383-396.

—————. Região e Nação: as releituras do Brasil em tempo de democracia. **Revista do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas**, Porto Alegre, v.18, n.1/2, jan./dez. 1995. p.109-121.

-PICCOLO, Helga. **Vida política no século 19**. Porto Alegre: UFRGS, pp. 7 a 77.

- PICCOLO, Helga Iracema Landgraf, PADOIN Maria Medianeira. **História Geral do Rio Grande do Sul**, vol. 2; Império, .Passo Fundo: Méritos Editora, 2006.(Textos sobre processo migratório, fronteiras e escravidão).
- *RS Imigração & Colonização*. Tres apartados: Lando y Barros, Giron, Cohen, Pp. 9 a 90. Dos apartados: Weber, Dacanal. Pp. 256 a 280.
- ZILBERMAN, Regina. *Roteiro de uma literatura singular*. Porto Alegre: Mercado Aberto/UFRGS,pp. 11 a 86.
- GONZÁLEZ Martínez, Elda: **La inmigración esperada: la política migratoria brasileña desde João VI hasta Getúlio Vargas**. Madrid. 2003. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Colección Biblioteca de Historia de América: 28.
- OSÓRIO, Ligia Maria, O coronelismo como fenômeno de fronteira, XI Jornadas Interescuelas/Departamento de História, 2007.
- O Parlamento Gaúcho: da Província de São Pedro ao Século XXI. Porto Alegre: Assembleia legislativa do Rio Grande do Sul, 2013. (pp. 13-93).Disponível em www.al.rs.gov.br/biblioteca
- WEBER, Regina “*Imigração e identidade étnica: temáticas historiográficas e conceituações*, **A Dimensões**, 2006. pp. 236-250

Evaluación: Las sesiones de trabajo combinarán la exposición del tema y la discusión de las lecturas seleccionadas. El curso se aprueba con la presentación de un trabajo final (breve informe) que puede consistir en: a) discusión bibliográfica o análisis de alguna fuente sobre los temas del curso; b) ensayo de la aplicación de los abordajes de la historia regional y la historia cultural en el proyecto de tesis que el estudiante está desarrollando.