

VII CONGRESO REGIONAL DE HISTORIA E HISTORIOGRAFÍA

Santa Fe, 18, 19 y 20 de mayo de 2017

Facultad de Humanidades y Ciencias

Universidad Nacional del Litoral

El Departamento de Historia de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Universidad Nacional del Litoral convoca al **VII Congreso Regional de Historia e Historiografía**. Como en las ediciones anteriores –realizadas con una periodicidad bianual–, esta convocatoria tiene como objetivo principal crear, en la zona de influencia de la Universidad Nacional del Litoral, un espacio de socialización y discusión de trabajos de investigación con desarrollo incipiente, promoviendo la actividad investigativa entre los estudiantes de grado y posgrado, becarios e investigadores en formación, graduados y profesores de la disciplina que se desempeñan en diferentes instituciones educativas.

La parte central del encuentro estará destinada a la exposición de las ponencias, organizadas temáticamente y con relatorías para cada núcleo temático. El desarrollo del Congreso se completará con la realización de conferencias y paneles con la participación de profesores de la Facultad e invitados especiales.

El Congreso aceptará ponencias de diversa temática respecto de cuestiones históricas e historiográficas, las mismas serán evaluadas por un comité de admisión y evaluación, luego cada una de ellas tendrá un comentarista asignado para su valoración crítica. Se proponen como ejes principales los siguientes:

1-Teoría y metodología

Coordinación: Luciano Alonso lucalonso@arnet.com.ar - Carlos Iglesias carlosd_iglesias@hotmail.com

Paul Ricouer afirma que el trípode básico sobre el que se apoya el conocimiento histórico está formado por la “huella”, el “documento” y “la pregunta”. A esto se suma la máxima hermenéutica que refiere que el trabajo del historiador consiste, precisamente, en “hacer preguntas al pasado”. Pese a ello se sostiene una historiografía que elude la reflexión teórica y el análisis de su propia práctica, disolviendo el hecho en acontecimiento y tornando difusa la distinción entre narración historiográfica y ficción. Con un espíritu de resistencia hacia esas tendencias aún hegemónicas esta mesa propone discutir aportes teóricos y metodológicos y analizar discursos y prácticas historiográficas, para de esa manera permitir pensar y demarcar un locus que emerge –según la acertada afirmación de Roger Chartier– del cruce entre la representación de las prácticas y las prácticas de representación.

2-Historia y cultura: representaciones, imaginarios y memorias

Coordinación: Lidia Acuña: acuna@fhuc.unl.edu.ar

Mariné Nicola: marinenicola@yahoo.com.ar mnicola@fhuc.unl.edu.ar Cecilia Carril

En este espacio nos proponemos reflexionar y abordar las múltiples y complejas relaciones entre historia y cultura, pero no solamente desde una perspectiva de la historia cultural sino que nos proponemos enriquecer los estudios históricos de tiempos, procesos y causalidades múltiples a partir de análisis interdisciplinarios y multidisciplinares, donde converjan aportes de los estudios culturales, antropológicos, sociológicos, lingüísticos, semióticos e históricos. Encarar el análisis de la realidad sociohistórica desde una perspectiva compleja que nos permita debatir e intercambiar ideas sobre el dominio de lo imaginario, las representaciones sociales, artísticas, audiovisuales y las narrativas de las memorias, los procesos de construcción y clivajes de la memoria y el olvido. Indagar en las representaciones audiovisuales e imágenes como vehículos de la memoria, soportes de un imaginario social en el marco de nuestras sociedades contemporáneas.

3- Las sociedades antiguo-orientales: nuevos debates y perspectivas

Coordinación: Federico Luciani fedeluc@gmail.com- Leticia Rovira letrovira@yahoo.com

La mesa busca reunir investigaciones que intentan abrir perspectivas de estudio sobre las sociedades del Cercano Oriente, recogiendo el resultado de proyectos de investigación, tesis en curso o trabajos de iniciación. Se plantea una apertura temática sobre el Cercano Oriente (los espacios de Mesopotamia, Egipto, Siria, Palestina, Irán y Anatolia) en un arco temporal que abarca desde mediados del 3° milenio antes de Cristo hasta las conquistas persas. Invitamos a presentar trabajos sobre política, cultura, formas de producción, arte y sociedad. Alentamos también la discusión de perspectivas teóricas y lecturas de fuentes. Al mismo tiempo nos interesa debatir los problemas relacionados al proceso de enseñanza y aprendizaje de la historia antigua en el nivel superior.

4-Argentina moderna

Coordinación: Bernardo Carrizo – Juan Cruz Giménez – Laura Tornay argentina.moderna@gmail.com

El eje Argentina Moderna se presenta como una oportunidad para la discusión de trabajos que, desde una perspectiva regional, permitan enriquecer y dialogar con interpretaciones de alcance nacional desde los recientes aportes de la historia política y de la historia social. Entre los temas posibles se encuentran: movilizaciones y protestas sociales; debates en torno a la participación política; identidades colectivas; mundo del trabajo y cuestión social; transformaciones de las instituciones estatales y la circulación de saberes; formas de sociabilidad y asociacionismo; modos de propaganda política, lenguajes y rituales colectivos que explicitan culturas políticas; relación entre la práctica de la justicia y poderes sociales; transformaciones en el sistema político y en las organizaciones partidarias.

5-Historia Argentina reciente

Coordinación: Fabiana Alonso fabianaalonso11@hotmail.com, Marcelino Maina marcelinomaina@hotmail.com, Natalia Vega nataliavegarodriguez@hotmail.com

La presente mesa tiene por objetivo establecer un ámbito de intercambio, reflexión y debate en torno a procesos, acontecimientos y actores del pasado reciente de nuestro país, así como también poner en discusión las potencialidades y límites de las fuentes utilizadas y los problemas teóricos y metodológicos involucrados en la reconstrucción del mismo. Atendiendo a ello se recepcionarán trabajos sobre asociaciones civiles y culturales, prácticas e identidades políticas, movimientos sociales y organizaciones armadas, Estado, sistema político, modalidades de control social, prácticas y efectos de la represión. Todo ello circunscripto al período que se inicia con el ciclo de radicalización en la segunda mitad del siglo XX, se prolonga hacia la transición democrática y a los años 80's y 90's. Asimismo se recibirán producciones que tematizen las memorias y las luchas por el sentido, que consideren los archivos y las fuentes orales e indaguen en torno a problemas conceptuales y metodológicos para la reconstrucción del pasado reciente.

6- Sociedad, cultura y poder en las sociedades antiguas

Coordinación: Claudio Lizárraga chlizar@gmail.com -María Laura Sabas malaurasabas@hotmail.com

El estudio de la Antigüedad Clásica ha superado ampliamente los enfoques tradicionales que concebían la Historia Antigua grecorromana como aquella parte de la Historia correspondiente al desarrollo inicial de Europa, espacio entendido como una entidad unitaria que a través de un desarrollo temporal lineal conducía a la expansión y desarrollo del mundo occidental. Una mirada actual propone una ampliación de horizontes temáticos y conceptuales, atendiendo a las cuestiones específicas que pueden pensarse dentro del campo propio así como en la comparación con otros campos. Entre ellos: la política en el marco de un modelo particular de comunidad, las condiciones de la producción agraria y las formas de

organización del trabajo, esclavismo y esclavitud, la ciudad antigua, el universo simbólico de representaciones filosóficas y religiosas, las expresiones y marcos culturales, la literatura y la historiografía. La mesa incluye trabajos referidos al área de las sociedades de la antigüedad grecorromana, abarcando una temporalidad amplia y diversa, que se orienten al análisis de las discusiones teóricas, la problemática de las fuentes, las temáticas de reciente atención en la historiografía, los temas o problemas observados en perspectiva comparativa y de abordajes interdisciplinarios.

7- América latina: problemáticas sociohistóricas y políticas (período colonial hasta la actualidad)

Coordinación: Silvina Vecari vecarisilvina@gmail.com - Mariana Alberto mariana.b.alberto@gmail.com Enzo Vicentin enzovicentin@hotmail.com -Hugo Ramos ramoshugo78@gmail.com

La mesa tiene como objetivo desarrollar la comunicación, actualizar el estado de la cuestión, profundizar las investigaciones e impulsar los debates en torno a América Latina como objeto de estudio. Se articula en torno a cuatro grandes ejes (definidos temporalmente) a los fines de facilitar la agrupación de las contribuciones recibidas:

a) período colonial: orientado a problemas específicos del periodo colonial así como a nuevos abordajes teórico-metodológicos vinculados con el mismo.

vecarisilvina@gmail.com

b) Siglo XIX y 1ra mitad del Siglo XX: a partir de la disolución del nexo colonial América Latina atravesó un complejo proceso dialéctico de continuidades y rupturas societales. Esas confrontaciones se producen, en los distintos casos nacionales, en un contexto que articula procesos de transición al capitalismo periférico, la estructuración de la sociedad de clases y el fundamental papel de formación de los Estados. En consecuencia, este eje está orientado a promover un espacio de reflexión y debate en torno a estos procesos y los actores sociales intervinientes, promoviendo líneas de continuidad y de ruptura con procesos históricos anteriores.

mariana.b.alberto@gmail.com

c) 2da Mitad del Siglo XX: Vinculado al análisis del período que se abre a partir de los años 50, invitando a una continua profundización y reactualización de saberes relacionados con los procesos económicos, políticos y sociales regionales. enzovicentin@hotmail.com

d) Problemáticas latinoamericanas actuales: destinado a debatir investigaciones orientadas al estudio de los nuevos movimientos sociales, los partidos políticos (nuevas izquierdas y nuevas derechas), los sindicatos y, en general, a las diversas formas de organización social y movilización política regional contemporánea. Asimismo, incluye discusiones en torno al rol de los estados latinoamericanos en el

marco de la globalización, incluyendo los procesos de integración regional, y los desafíos actuales que enfrenta la región. ramoshugo78@gmail.com

8-Historia intelectual: discursos y representaciones en tramas colectivas (desde el Antiguo Régimen a la sociedad de masas)

Coordinación: Juan Pablo Giordano (el_giord@yahoo.com.ar)

Consideramos a la historia intelectual como un área de estudios que se interesa en el papel de las representaciones en la vida histórica, y cuyo objeto son ideas y lenguajes ideológicos, obras de pensamiento y producciones simbólicas inmersas en y trabajadas desde experiencias históricas colectivas. Este eje se propone aglutinar aquellos trabajos que contemplen, como momentos inescindibles de un objeto híbrido, la indagación crítica sobre discursos, conceptos y categorías del pensamiento histórico-social (trazando sus trayectorias, redefiniciones, tensiones internas y desplazamientos referenciales-conceptuales), atendiendo tanto al análisis intrínseco de sus significaciones y de los soportes materiales en que se han producido o circulado, cuanto a los abordajes socio-biográficos de redes y vínculos que entranan la vida intelectual (“formaciones intelectuales”, grupos generacionales, élites culturales, colectivos editoriales, redes intelectuales, constelaciones de afinidades electivas, etc.). Todo esto analizado en un arco temporal amplio que abarca desde el Antiguo Régimen a la sociedad de masas.

9- Enseñar y aprender Historia: tensiones y desafíos

Coordinación: Mariela Coudannes macoudan@fhuc.unl.edu.ar - Marcelo Andelique marceloandelique@yahoo.com.ar

La mesa recibirá trabajos sobre la enseñanza y el aprendizaje de la historia en los niveles medio y superior (formación de profesores). Las contribuciones podrán dar cuenta de investigaciones originales y análisis de experiencias en relación con el tiempo histórico, las fuentes, el currículum, los materiales didácticos, la evaluación, etc. También se espera que incluyan temáticas como la construcción de la conciencia histórica, la enseñanza del pasado reciente, la resignificación de efemérides y actos escolares, la educación para la ciudadanía, la incorporación de visiones de género, entre otras.

10- Estudios sobre las sociedades asiáticas, africanas y sus diásporas

Coordinación: José Larker joselarker@yahoo.com.ar - María Virginia Pisarello mvpisarello@gmail.com

La mesa tiene por objetivo constituirse en un espacio para la comunicación e intercambio de trabajos que se aboquen al tratamiento de problemáticas sociohistóricas relativas a las sociedades asiáticas y africanas, y al estudio de sus diásporas. Se esperan contribuciones que aborden procesos, acontecimientos y actores, así como discusiones teóricas y problemáticas relativas a las fuentes que se utilizan para estudio de las diversas sociedades que componen el mundo afroasiático. Asimismo, se plantea como un espacio de reflexión y análisis sobre las emigraciones -forzadas o no- y sobre la construcción de identidades de los emigrantes africanos, asiáticos y sus descendientes en Argentina. Por consiguiente, se trabajará dentro de una temporalidad amplia, que comprende los procesos de incorporación a la economía mundo capitalista hasta la actualidad.

Cronograma y formato de presentación:

Presentación de Ponencias completas: hasta el 21 de abril de 2017.

Formato: Hasta 20 páginas tamaño A4, fuente Arial 12, interlineado uno y medio, incluidas citas a pie de página y bibliografía de referencia. Deberán indicarse los mismos datos del encabezado de los resúmenes.

Publicación de E-book: luego del congreso aquellos autores que decidan publicar su trabajo deberán considerar los comentarios y sugerencias vertidas en las sesiones de las mesas correspondientes, ajustando y modificando sus escritos para ser publicados.

Los trabajos completos deberán respetar las Pautas de presentación de trabajos para publicación en formato e-book, siguiendo normas de publicación Ediciones UNL. Publicación de las Ponencias en formato E-book.

<http://www.fhuc.unl.edu.ar/media/congresos%20y%20actividades/plantilla%20normas%20trabajos.pdf>

Lugar de realización:

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Universidad Nacional del Litoral, Ciudad Universitaria, Santa Fe, Argentina.

Modalidad de Inscripción: La inscripción de asistentes y expositores se realizará a través del sitio www.fhuc.unl.edu.ar/inscripciones hasta el 17 de mayo de 2017.

Aranceles:

Expositores: \$380

Asistentes: \$100

Estudiantes de Grado de la FHUC (asistentes y/o expositores): sin costo

Forma de Pago:

- Banca electrónica

Los pagos deben tramitarse mediante transferencia a través de Home banking a la cuenta Banco Credicoop

Denominación cuenta: SET UNL

Nº de cuenta: 340-24892/2

CBU cuenta: 1910340655034002489228

CUIT 30-54667055-0

Luego debe hacer llegar el comprobante digital que emite la transacción bancaria por home banking al siguiente correo electrónico: areaoperativa@fhuc.unl.edu.ar; este envío permitirá acreditar efectivamente el pago y que se emita la factura correspondiente.

Si se requiere factura con la condición IVA exento y a nombre de alguna Institución en particular debe dejarlo expresado en el mail en el que envía el comprobante, y además informarnos el CUIT de dicha Institución. Si no se contara con esta recomendación en tiempo y forma la factura se confeccionará bajo la condición de Consumidor Final y a nombre de la persona inscripta.

- Depósito o transferencia bancaria:

El pago se puede realizar además, por depósito o transferencia en cajero automático o entidad bancaria. En este caso deberá presentar el comprobante original de la transacción en la mesa de acreditaciones del evento; como así también los datos para la facturación de la inscripción a fin que la factura pueda ser entregada durante su estancia en el Congreso/Jornadas.

Información de Hoteles, Alojamiento y Medios de Transportes

Puede visitar el sitio web <http://www.unl.edu.ar/santafe>